

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом
Протокол № 5 от 14.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего
от 14.05.2024 г. № 101
Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста
«Танцевальная студия»
(5 - 7 лет)
36 часов

Автор: Савельева Людмила Григорьевна

2024-2025 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Краткая аннотация	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. <i>Направленность программы</i>	3
1.2. <i>Актуальность программы</i>	3
1.3. <i>Отличительные особенности программы</i>	3
1.4. <i>Педагогическая целесообразность</i>	3
1.5. <i>Цель программы</i>	3
1.6. <i>Возраст учащихся</i>	4
1.7. <i>Сроки реализации</i>	4
1.8. <i>Формы организации деятельности</i>	4
1.9. <i>Формы обучения</i>	4
1.10. <i>Режим занятий</i>	4
1.11. <i>Ожидаемые результаты</i>	4
1.12. <i>Критерии оценки достижения результатов</i>	5
1.13. <i>Формы подведения итогов</i>	5
2. Учебный (тематический) план.....	5
3. Содержание программы	8
4. Ресурсное обеспечение программы	22
4.1. <i>Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень</i>	22
4.2. <i>Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания</i>	22
4.3. <i>Материально-техническое обеспечение</i>	22
5. Список литературы и интернет ресурсов	22
5.1. <i>Список литературы для педагогов</i>	22
5.1.2. <i>Список дополнительной литературы</i>	23
5.1.3. <i>Список интернет ресурсов</i>	23
5.2. <i>Список литературы и интернет ресурсов для родителей</i>	24
Календарный учебный график.....	24
Приложение 1	24

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная студия» направлена на развития творческой активности дошкольников, способствует общему умственному воспитанию дошкольника у детей 5-7 лет.

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная студия» (далее программа) имеет художественную направленность.

1.2. Актуальность программы.

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

1.3. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

1.4. Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности художественной направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5. Цель программы.

Цель программы – Развитие творческих способностей детей средствами танцевального искусства.

Задачи программы

Обучающие:

изучение элементов классического, народного, бального, современного танцев;

формирование музыкально-ритмических навыков (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
обучение правильному дыханию (дыхательные упражнения);
изучение упражнений для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки
-умение слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

совершенствование психомоторных способностей детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
развитие мелкой моторики, памяти, внимания, воображения;
развитие музыкальных способностей (развитие чувства ритма, умение слушать музыку;
развитие координации и укрепления опорно-двигательного аппарата.

Воспитательные:

воспитание у детей интереса к танцевальному искусству;
воспитание умения вести себя в группе во время движения, танцев и игр, формирование культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
воспитание, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

1.6. Возраст учащихся.

Программа «Танцевальная студия» адресована детям 5-7 лет.

1.7. Сроки реализации.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 36 часов в год.

1.8. Формы организации деятельности

групповые 10-12 человек в группе.

1.9. Формы обучения

Форма обучения по программе «Танцевальная студия» - очная, групповая

1.10. Режим занятий.

Занятия по программе «Танцевальная студия» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5 – 6 лет – 25 минут, 6 - 7 лет - 30 минут.

1.11. Ожидаемые результаты.

- Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;

- исполнять хореографический этюд в группе.

Итоговое занятие проводится в форме концерта или музыкально-хореографического спектакля. Концерт (спектакль) является основной и конечной формой контроля знаний, умений, навыков и творческой самореализации дошкольников

1.12. Критерии оценки достижения результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов.

Подведение итогов по программе образовательная организация не осуществляет.

2. Учебный (тематический) план.

Учебно – тематический план
(5 – 7 лет)

№	Месяц	Тема	Всего часов
1	сентябрь	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодря	1
2		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	1
3		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	1
4		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с	1

		высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	
5	октябрь	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодрая.	1
6		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	1
7		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	1
8		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	1
9	ноябрь	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
10		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
11		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	1
12		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
13	декабрь	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
14		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
15		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
16		Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов.	1
17	январь	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.	1
18		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.	1
19		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1
20		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1

21	февраль	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам	1
----	---------	---	---

22		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1
23		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1
24		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	1
25	март	Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	1
26		Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	1
27		Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	1
28		Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам.	1
29	апрель	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
30		Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
31		Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
32		Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
33	май	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную.	1
34		Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение в рассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга	1
35		Повторение изученных танцев.	1
36		Повторение изученных танцев.	1
		Итого	36ч

3. Содержание программы.

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
СЕНТЯБРЬ	1 занятие				
	Ходьба на носках и с высоким	Хлопки на каждый счёт, через	Позиция ног и рук: первая и	Мягкий, высокий, высокий на	Познакомить детей с музыкой

	подниманием бедра. Ходьба бодрая.	счёт.	вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	носках.	«А я чайничала» определить характер музыки.
2 занятие					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «А я чайничала»
3 занятие					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Повороты направо, налево, по распоряжению.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «А я чайничала»
4 занятие					

<p>Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступание м. Повороты направо, налево, по распоряжению.</p>	<p>Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.</p>	<p>Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.</p>	<p>Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.</p>	<p>Танец «А я чайничала»</p>
---	--	--	---	------------------------------

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ОКТАБРЬ	1 занятие				
	Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Ходьба бодрая.	Хлопки на каждый счёт, через счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках.	Познакомить детей с музыкой «А я чайничала» определить характер музыки.
	2 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра.	Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках. Познакомить с приставным шагом.	Танец «А я чайничала»
3 занятие					
Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием м. Повороты направо, налево, по распоряжению.	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	Танец «А я чайничала»	
4 занятие					
Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, со	Танец «А я чайничала»	

	подниманием бедра. Повороты с переступание м. Повороты направо, налево, по распоряжению.		реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону.	
--	--	--	--	---	--

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
НОЯБРЬ	1 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступание м. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками и через счёт. Выполнение ходьбы, бега в различном темпе.	Позиция ног и рук: первая и вторая, третья. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Пружинящий и топающий шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Ёлка современная», определить характер музыки.
	2 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах. Повороты с переступание м. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками и через счёт. Выполнение ходьбы, бега в различном темпе.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперёд и в сторону. Пружинящий и топающий шаг.	Танец «Ёлка современная»
	3 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступание м. Повороты	Ходьба на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт.	Позиция ног и рук: первая и вторая. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом. Познакомить со скрестным шагом в сторону и галопом	Танец «Ёлка современная»

	направо, налево, по распоряжению.			вперёд и в сторону.	
4 занятие					
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперед и в сторону. Шаг полька.	Танец «Ёлка современная»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
ДЕКАБРЬ	1 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Повороты с переступанием. Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - хлопок, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Позиция рук на поясе, перед грудью. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	С приставным шагом, со скрестным шагом в сторону и галопом вперед и в сторону. Шаг полька.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Вальс снежинок», определить характер музыки.
	2 занятие				
	Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза.	Позиция ног и рук: первая, вторая, третья. Полуприседы. Поклон для мальчиков и реверанс для девочек. Танцевальная разминка.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону и галоп вперед и в сторону. Шаг полька. Дробный шаг.	Танец «Вальс снежинок»
	3 занятие				
	Построение в колонну по	На первый счет -	Полуприседы. Выставление	Приставной	Танец «Вальс

сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов.	притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	снежинок»
4 занятие				
Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов.	На первый счет - притоп, на второй, третий, четвертый счет – пауза, на пятый счет – притоп, на шестой, седьмой, восьмой счет – пауза.	Полуприсяды. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.	Выступление на новогоднем утреннике

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
Январь	1 занятие				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.	Выполнение ходьбы, бега в различном темпе. Простейшие движения руками в различном темпе.	Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Шаг с подскоком.	Познакомит детей с музыкой к танцу «Пошла млада за водой». Определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба на полупальцах, с	Выполнение ходьбы, бега в различном	Позиция ног: первая и вторая,	Приставной шаг,	Танец «Пошла млада за водой»

«каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.	темпе. Увеличение круга – усиление звука, уменьшение круга – ослабление силы звука.	третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу.	скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Шаг с подскоком.	
3 занятие				
Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх.на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Танец «Пошла млада за водой»
4 занятие				
Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх.на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная разминка по кругу.	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Танец «Пошла млада за водой»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
--------------	----------------------------	--------------------	------------------------------------	--------------------------	--------------

ФЕВРАРЬ	1 занятие				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Простейшие движения руками в различном темпе. 1-4 – шаг вперед, руки в сцеплении вверх. 5-8 - шаг вперед, руки в сцеплении вниз.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг.	Познакомить детей с музыкой к танцу ««Буду военным»». Определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную	Дробный шаг. Кик-движение. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»
	3 занятие				

<p>Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно.</p>	<p>Выполнение простых движений руками в различном темпе.</p>	<p>Руки в подготовительной позиции: 1-4 – в первую позицию. 5-8 – в третью позицию. 1-4 – во вторую позицию. 5-8 – в подготовительную Танцевальная</p>	<p>Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.</p>	<p>Танец «Буду военным»</p>
---	--	--	---	-----------------------------

	Размыкание по ориентирам.		разминка по кругу.		
4 занятие					
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Познакомить с пятой и шестой позицией ног.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Дробный шаг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком.	Танец «Буду военным»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
МАРТ	1 занятие				
	Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	Выполнение простейших движений руками в различном темпе: И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание.	Познакомить детей с музыкой к танцу «Потанцуй со мной». Диск «Старшая группа» № 47 Определить характер музыки.
	2 занятие				
	Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка».	Выполнение простейших движений руками в различном темпе:	Пятая и шестая позиции ног. Танцевальная разминка по кругу.	Приставной и скрестный шаг в сторону, три притопа. Русский попеременный шаг. Шаг с	Танец «Потанцуй со мной».

	Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	И.п. – упор присев 1-4 – встать, руки вверх 5-8 упор присев.		подскоком. Русский шаг-припадание.	
3 занятие					
	Ходьба на каждый счёт и через счёт. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам. Построение в рассыпную.	Выполнение различных простых движений руками в различном темпе. На четыре счета – поднять руки вверх, на четыре счета – опустить.	Пятая и шестая позиции ног. И.п. 1-2 – полуприсед 3-4 встать 5-8 – повторить 1-4 Танцевальная разминка по кругу.	Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Комбинация из изученных танцевальных шагов.	Танец «Потанцуй со мной».
4 занятие					
	Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Размыкание по ориентирам.	Повторить занятие 3 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Повторить занятие 3 (март).	Танец «Потанцуй со мной».

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
АПРЕЛЬ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперёд, вбок и назад. Танцевальная разминка по	Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Комбинация из изученных	Познакомит детей с музыкой к танцу «Во кузнице». Определить характер музыки.

	врассыпную	5-8 – левая рука плавно вверх	кругу.	танцевальных шагов.	
2 занятие					
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную	Движения руками: 1-4 – 1 шеренга руки плавно вперед. 5-8 – 2 шеренга – тоже 1-4 – 1 шеренга руки плавно вниз 5-8 – 2 шеренга – тоже.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги поворотом вокруг себя.	Танец ««Во кузнице»»
3 занятие					
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную	Движения руками: И.п. – правая рука вверх 1-4 – правая рука плавно вниз 5-8 – левая рука плавно вверх.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги поворотом вокруг себя.	Танец ««Во кузнице»»
4 занятие					
	Повторить занятие 3 (апрель).	Повторить занятие 3 (апрель).	Повторить занятие 3 (апрель).	Повторить занятие 3 (апрель).	Танец ««Во кузнице»»

Месяц	Строевые упражнения	Игроритмика	Хореографические упражнения	Танцевальные шаги	Танец
МАЙ	1 занятие				
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную.	Выполнение простейших движений руками.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги поворотом вокруг себя.	Познакомить детей с музыкой к флэш мобу «Бум-бум, ла-ла». – «Волшебник и двора» Определить

					характер музыки.
2 занятие					
	Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение враспынную. Построение в две шеренги напротив друг друга.	Выполнение простейших движений руками.	Пятая и шестая позиции ног. Выставление ноги на носок вперед, вбок и назад. Танцевальная разминка по кругу.	Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя.	Флэш моб «Бум-бум, ла-ла». – «Волшебник и двора»
3-4 занятия					
Повторение изученных танцев.					

4. Ресурсное обеспечение программы.

4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень

- специального оборудования;
- эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья, технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества

Средства обучения:

- визуальные: схемы, натуральные объекты (их модели);
- аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;

4.3. Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия организуются в групповом помещении, соответствующем требованиям СанПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- экран.

5. Список литературы и интернет ресурсов.

5.1. Список литературы для педагогов.

5.1.1. Список основной литературы:

1. Сборник программ общеобразовательных школ (классов) с хореографическим направлением./Научный руководитель Н.М.Лаврухина./Под ред. О.А.Петрашевича. - Мн. - Национальный институт образования, 2015.
2. Богданов Г. Урок Русского народного танца. - М., 2015.
3. Устинова Т. Беречь красоту русского народного танца. - М., 2016.
4. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движения. - М., 2017.

5.1.2. Список дополнительной литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
13. Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»).

5.1.3. Список интернет ресурсов

1. https://externat.foxford.ru/demo?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=acq_ext_all_demodostup-search-desktop-rus&utm_content=14728697884&utm_term=онлайн%20обучение%20для%20детей&yclid=328434069466251263
2. Онлайн занятия по танцам <https://talantikum.com/direction/tancy>
3. Танцевальный Интернет - ресурс <https://nsportal.ru/kultura/iskusstvo-baleta/library/2017/05/19/tantsevalnye-internet-resursy>
4. Обучение танцам детей <https://kursy.ru/dlya-detej/tvorchestvo/tantsy/>

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей.

1. Нужные книги по хореографии и танцам <https://nsportal.ru/blog/obshcheobrazovatel'naya-tematika/all/2012/09/23/nuzhnye-knigi-po-khoreografii-i-tantsam>
2. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем и танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, «Академия развития», 2017г.

Календарный учебный график.

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	25 мин — старшая группа, 30 мин подготовительная группа
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

Приложение 1

