

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 49
«Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА:

педагогическим советом

Протокол № 5 от 14.05.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего

от 14.05.2024 г. № 101

Кирсанова Т.В.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей дошкольного возраста

«Пластилинчики»

(5 - 7 лет)

36 часов

Автор: Резаева Юлия Александровна

2024-2025 учебный год

г. Тольятти

Оглавление

Оглавление

Оглавление.....	2
1. Краткая аннотация.....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность (профиль) программы	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительные особенности программы	4
1.4 Педагогическая целесообразность	4
1.5 Цель программы	4
1.6 Возраст учащихся.....	5
1.7 Сроки реализации.....	5
1.8 Формы организации деятельности	5
1.9 Формы обучения	5
1.10. Режим занятий.....	5
1.11 Ожидаемые результаты	5
1.12. Критерии оценки достижения результатов	5
1.13. Формы подведения итогов.....	5
2. Учебный (тематический) план	6
3. Содержание программы	7
4. Ресурсное обеспечение программы	13
4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень	13
4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.....	13
4.3. Материально-техническое обеспечение.....	13
5. Список литературы и интернет ресурсов.	14
5.1. Список литературы для педагогов.....	14
5.1.1. Список основной литературы:.....	14
5.1.2. Список дополнительной литературы.....	14
5.1.3. Список интернет ресурсов	15
5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей	15
Календарный учебный график	16
Приложение 1	17
Приложение 2	17
Приложение 3	18

1. Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста «Пластинки» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО - 16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области профессионально ориентированного дополнительного образования.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет художественную направленность, направлена на формирование и развитие творческих способностей у старших дошкольников, способствует общему умственному воспитанию дошкольника.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всего всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора.

«Пластинки» способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление, будит фантазию, побуждает дошкольников к самостоятельности. При успешном овладении методикой рисования пластилином можно выполнять коллективные работы, создавать картины, оригинальные подарки для родителей и друзей.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность дошкольников, делает ее более увлекательной и интересной.

1.3 Отличительные особенности программы

Организация дополнительной программы «Пластинчики» дает возможность развивать индивидуальные творческие способности детей старшего дошкольного возраста. Обучение и воспитание ребенка происходит в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

При определении программы определялась и руководствовалась следующими методическими принципами:

- Учитывается сезонность тематики.
- При использовании одинаковой техники или способа изображения задачи содержание каждого занятия дифференцируются для старшей и подготовительной к школе групп в соответствии с возрастными особенностями.
- Принцип интеграции - сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- Принцип индивидуализации позволяет закреплять навыки, полученные в ходе реализации основной программы.
- Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

На занятиях осуществляется взаимосвязь с другими видами деятельности (речевой, познавательной, музыкальной, игровой, физической...) Проводится словарная работа, беседа, экскурсии, дидактические игры, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, подвижные игры ... Особое внимание уделяется индивидуальной работе, где используется метод «пассивных движений», выполнение технических упражнений, игр – соревнований... Способом определения результативности реализации данной программы является участие в Международных, Всероссийских, Региональных, Городских творческих конкурсах.

1.4 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность состоит в соответствии построения программы, её содержания, методов, форм организации и характера деятельности социально- педагогической направленности, цели и задачам программы. В программе отражены условия для социальной и творческой самореализации личности обучающегося.

1.5 Цель программы

Цель программы – развитие тонких движений пальцев и всей руки в целом, активизация творческих способностей детей; поиск новых способов художественного выражения.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие задачи.

Знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии. Учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей).

Развивающие задачи.

Развивать пространственные представления и композиционные навыки. Развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин использовать узоры из декоративно- прикладного искусства (гжель, городец...). интерес к экспериментированию в работе : включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные задачи.

Воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.

Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

Воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой. Воспитывать желание помочь другу, сопереживание.

1.6 Возраст учащихся

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

1.7 Сроки реализации

Общее количество учебных занятий в год – 36ч

Срок реализации – 1 год.

1.8 Формы организации деятельности

Групповые, 10-12 человек в группе

1.9 Формы обучения

Используются теоретические, практические, комбинированные.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, художественное слово, загадки, чтение, наблюдение, демонстрация, показ образца, показ действия, рассматривание объектов, просмотр фильмов, упражнения, занимательные задания, конструирование, изобразительная и творческая деятельность, самостоятельные задания, практические работы.

1.10. Режим занятий.

Занятия по программе «Пластилинчики» проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Исходя из санитарно-гигиенических норм, продолжительность часа занятий для детей 5 – 6 лет – 25 минут, 6 - 7 лет - 30 минут.

1.11 Ожидаемые результаты

Предполагается, что организованная работа по пластилинографии будет способствовать повышению развития творческих способностей детей:

- дети научатся самостоятельно экспериментировать с пластилином и другими нестандартными материалами;
- освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;
- сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.
- научатся преобразовывать готовые изображения, дополнять деталями;
- самостоятельно создавать задуманные образы из пластилина и передавать их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные работы, декоративные предметы и сюжетные композиции.

1.12. Критерии оценки достижения результатов.

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы не осуществляется.

1.13. Формы подведения итогов.

Подведение итогов образовательная организация не осуществляет.

2. Учебный (тематический) план.

Месяц	Учебная неделя	Тема занятий	Кол-во часов
Сентябрь	1-4		4
	1	«Волшебный комочек»	1
	2	«Чудо-пластилин»	1
	3	«Чудо - плоды»	1
	4	«Фруктовая тарелка»	1
Октябрь	1- 4		4
	1	« Урожай собирай и на зиму запасай!»	1
	2	«Деревья осенью»	1
	3	«Листья кружатся»	1
	4	«Уточка в пруду»	1
Ноябрь	1-4		4
	1	«Хлебный колосок»»	1
	2	«Нарядная шапочка»	1
	3	«Платье- для девочки, рубашка- для мальчика»»	1
	4	«Пейзаж за окном»	1
Декабрь	1-4		4
	1	«Кучерявая овечка»	1
	2	«Добрый друг - снеговичок»	1
	3	«А у нас в гостях снегирь»»	1
	4	«Снегурочка»	1
Январь	2-4		4
	2	«Снежинка»	2
	3	«Ежик – наш колючий друг»	1
	4	«Медведь в берлоге»	1
Февраль	1-4		4
	1	«Чудо Африка!»	1
	1	«Испечем мы маме торт»	1
	1	« Чайный сервиз»	1
	1	«Украсим галстук для папы»	1
Март	1-4		4
	1	«Замок доброго волшебника»	1
	2	« Букет для мамы»	1
	3	«Играем в парикмахера»	1
	4	«Весенний пейзаж»	1
Апрель	1-4		4
	1-2	«Грачи в гнездах»	2
	3	«Такие разные машины»	1
	4	«Раскрытая книга»	1
Май	1-4		4
	1	«Праздничный салют»	1
	2	«Божья коровка на ромашке»	1
	3	«Одуванчики цветы словно солнышко желты»	1
	4	«Я - сам!»	1
Всего	36		36

3. Содержание программы.

Месяц	№	Тема	Программное содержание	Количество часов
	Зан.			
Сентябрь 1 неделя	1	«Волшебный комочек»	Экспериментирование с пластилином Знакомство детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром.	1
2 неделя	2	«Чудо-пластилин»	Экспериментирование с пластилином Формирование интереса детей к изображению предметов пластилином на плоскости.	1
3 неделя	3	«Радужные цвета»	Экспериментирование с цветом пластилина Обучение приему «вливания» одного цвета в другой.	1
4 неделя	4	«Листья кружатся»	Д/и «Осенние листья» Закрепление умения работать пластилином на плоскости.	1
Октябрь 1 неделя	5	«Деревья осенью»	Д/и «Угадай дерево» Формирование интереса детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнения для раскатывания кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.	1
2 неделя	6	«Урожай собирай и на зиму запасай!»	Д/и «Волшебный мешочек» Обучение детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепка отдельных деталей, придавливание, примазывание, разглаживание, соединение частей.	1
3 неделя	7	«Чудо - плоды»	Д/и «Угадай на вкус» Создание лепной картины с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают	1

			над поверхностью основы.	
4 неделя	8	«Консервированные фрукты»	Ди «Сколько вкорзинке» Формирование умения создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем.	1
Ноябрь 1 неделя	9	«Цвета радуги»	Ди «Разложи поцветам» Нанесение мазков пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения.	1
2 неделя	10	«Веселый клоун»	Ди «Фокусники» Раскатывание колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.	1
3 неделя	11	«Золотая рыбка»	Чтение сказки о золотой рыбке Закрепление навыков работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме.	1
4 неделя	12	«Сказочный теремок»	Ди «Новоселье» Добиваться выразительности и необычности исполнения сказочного образа посредством включения в его оформление элементов бросового материала (блесков, бусинок).	1
Декабрь 1 неделя	13	«Снежинка»	Эксперимент с снежком Создание композиции из жгутов пластилина, завитков, соблюдая симметрию и ритм на плоской поверхности пластилином.	1
2 неделя	14	«Добрый друг - снеговичок»	Ди «Разложи по величине» Осваивание способа создания знакомого образа посредством пластилинографии на горизонтальной плоскости.	1
3 неделя	15	«Новогодние игрушки»	Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник» Закрепление навыков работы с пластилином на плоскости, создавая изображение в полуобъеме.	1
4 неделя	16	«Снегурочка»	История о традициях празднования нового года Развитие чувства формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	1
Январь 1 неделя	17	«Такие разные коты»	Ди «Превращение круга» Закрепление умения использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ	1

			соединения).	
2 неделя	18	«Такие разные коты»	Ди «Наши домашние питомцы» Развитие чувства формы, пропорций и цвета.	1
3 неделя	19	«Ежик – наш колючий друг»	Загадки Упражнения детей в навыках работы с пластилином: создание полубъемного контура и дальнейшее его заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта.	1
4 неделя	20	«Если колечки гуляют у речки, то это колечки у нашей овечки»	Ди «Домашние животные» Закрепление умения аккуратно соединять детали, не деформируя основную форму, соединяя части нажимом.	1
Февраль 1 неделя	21	«Чудо хохлома»	Рассматривание элементов хохломской росписи Оформление объемной плоскости элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография»	1
2 неделя	22	«Матрешка»	Ди «На что похожа?» Отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии	1
3 неделя	23	« Самолет летит»	Ди «Путешествие в самолете» Составление на плоскости предмета, состоящего из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.	1
4 неделя	24	«Украсим галстук для папы»	Пальчиковая гимнастика «Моя семья» Развитие мелкой моторики рук при раскатывании пластилина на мелкие цилиндрики- полоски и кружочки, одинаковые по размеру после разрезания на равные части большего куска.	1
Март 1 неделя	25	« Букет для мамы»	Ди «На полянке» Развитие у детей умения выполнять лепную картину на плоскости, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.	1

2 неделя	26	«Замок доброго волшебника»	Д\и «Разложи по величине» Сочетание приемов размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствование координации и согласованности обеих рук	1
----------	----	----------------------------	--	---

3 неделя	27	«Подснежник и»	Ди «На лесной полянке» Развитие фантазии, художественного вкуса, самостоятельности при создании композиции.	1
4 неделя	28	«Жар-птица»	Чтение сказки «Конек-Горбунок» Закрепление умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.	1
Апрель 1 неделя	29	«Волшебные зонтики»	Ди «Мы гулять идем, зонт с собой возьмем» Развитие у детей эстетического восприятия, воображения, творчества.	1
2 неделя	30	«Волшебные зонтики»	Рассматривание коллекции зонтов Сочетание приема размазывания и расположения тонких линий из пластилина на шаблоне; совершенствование координации и согласованности обеих рук	1
3 неделя	31	«Весенний пейзаж»	Ди «Весеннее настроение» Развитие умения составлять коллективную композицию.	1
4 неделя	32	«Грачи»	Беседа «Наши пернатые друзья» Закрепление умения и навыка в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей.	1
Май 1 неделя	33	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты»	Стихотворение «Носит одуванчик...» Закрепление умения пользоваться в работе стеклой: делить целое на части, наносить штрихи	1
2 неделя	34	«Божья коровка на ромашке»	Пальчиковая гимнастика «Божья коровка» Нанесение мазков пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.	1
3 неделя	35	«Душистый снег цветущих яблонь»	Ди «Когда это бывает?» Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.	1
4 неделя	36	«Я - сам!»	Игра «Веселые задачки» Предложить детям выбрать любую картинку для раскрашивания пластилином или самостоятельно придумать сюжет.	1
ИТОГО		36		

4. Ресурсное обеспечение программы.

4.1. Информационно-методическое обеспечение включает в себя перечень

- специального оборудования;
- картотеки пальчиковых игр;
- таблицы, эскизы, схемы, алгоритмы, дидактические карточки, фотографии;
- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, горох, фасоль и др.);
- наборов счетных палочек;
- стеки;
- трафареты;
- шаблоны для обведения, вырезания;
- пластилин;
- пробки от пластиковых бутылок разного цвета;
- природный материал;
- «сухие бассейны» - емкость, наполненная разными наполнителями (гречка, фасоль, грецкие орехи, каштаны...);
- дидактические игры, пособия, материалы: (в свободном доступе должно находиться множество дидактических игр, пособий и игрушек по развитию мелкой моторики, вызывающих у детей интерес и желание с ними играть в свободное время)

4.2. Применяемые технологии и средства обеспечения и воспитания.

В образовательном процессе используются элементы педагогических технологий: технологии сохранения и стимулирования здоровья (пальчиковая гимнастика), технология коллективного взаимообучения, технология проектной деятельности, игровые технологии, технология сотрудничества, технологии создания предметно-развивающей среды.

Средства обучения:

- визуальные: таблицы, схемы, трафареты, натуральные объекты (их модели);
- аудиальные: магнитофон, музыкальные инструменты;
- аудиовизуальные: слайды, слайд-фильмы, видеофильмы;
- печатные: раздаточный материал.

4.3. Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе проводятся на базе ДОУ. Занятия проводятся в групповом помещении, соответствующем требованиям Сан ПиН и технике безопасности.

В групповом помещении имеется следующее учебное оборудование:

- ноутбук;
- магнитная доска;
- мольберт;
- проектор;
- экран.

5. Список литературы и интернет ресурсов.

5.1. Список литературы для педагогов.

5.1.1. Список основной литературы:

1. Кузнецова Е.В. Учимся, играя. Занимательная математика для малышей, в стихах. – М.: ИРИАС, 2006. – 452 с. (Электронный вариант в формате А4, 406 с.).
2. Зак А.З. Как гусеница и муравей в гости ходили. -РОУ,1991 (методическое пособие). 3.Зак А.З. Как развивать авторское мышление у детей 5-6 лет. -М:РОУ,2001(методическое пособие).
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. –М.,2000.
5. Г. Н. Давыдова «Пластинография для малышей» Детский дизайн кн. 2 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
6. Г. Н. Давыдова «Пластинография для малышей» Детский дизайн кн. 3 Г. Н. Давыдова, 2008 ООО «Издательство» Скрипторий 2003», 2008
7. Давыдова Г.Н. Пластинография. Цветочные мотивы. – Скрипторий-2003.,2013.
8. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М.,1995.
9. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет. – Ярославль. Академия развития,2002.
10. Рейд Б. Обыкновенный пластилин. – М.,1998.
11. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. – СПб., Детство-Пресс,2002.

5.1.2. Список дополнительной литературы.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №196 от 9.11.2018 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности подополнительным общеобразовательным программам»
4. Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-Р)
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 "О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей"
6. Письмо Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
8. Письмо Министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 №МО-16-09-01/826-ТУ
9. Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам».

5.1.3. Список интернет ресурсов

1. Пластилинография для детей: занятия, шаблоны, польза. [Электронный ресурс].
URL: <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-plastilinom/>
2. Программа Техника пластилинографии. [Электронный ресурс].
URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/programma-tehnika-plastilinografii.html>
3. «Использование **ресурсов пластилинографии** в художественно-эстетическом развитии **детей** дошкольного возраста с учётом требований ФГОС ДО». [Электронный ресурс].
URL: <https://infourok.ru/kursy/ispolzovanie-resurov-plastilinografii-v-hudozhestvenno-esteticheskom-razviti-detej-doshkolnogo-vozrasta-s-uchyotom-trebovanij-fgos-do>
4. Дополнительная общеразвивающая программа «Увлекательная **пластилинография**» для **детей** младшего школьного возраста (7-8 лет) [Электронный ресурс].
URL: https://урок.пф/library/dopolnitelnaya_obsherazvivayushaya_programma_uvlekate_230638.html
5. Рабочая программа по **пластилинографии** "Пластилиновые чудеса" [Электронный ресурс].
URL: <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaia-proghramma-plastilinovyie-chudiesa.html>
6. Методические разработки по пластилинографии: **Пластилинография** как средство всестороннего развития личности **ребёнка**. [Электронный ресурс].
URL: https://smile-ach.tvoysadik.ru/?section_id=179

5.2. Список литературы и интернет ресурсов для родителей.

1. Мастер- класс для родителей- «Развиваемся вместе с ребенком в технике пластилинография». [Электронный ресурс].
URL: <https://infourok.ru/master-klass-dlya-roditelej-razvivaemsiya-vmeste-s-rebenkom-v-tehnike-plastilinografija-4946282.html>
2. Лепим с детьми из пластилина. Пластилинография. [Электронный ресурс].
URL: <https://heaclub.ru/lepim-s-detmi-iz-plastilina-i-drugih-materialov-plastilinografija>
3. Мастер-класс для **родителей**. «Развиваемся вместе с **ребенком** в технике **пластилинография**». [Электронный ресурс].
URL: <https://multiurok.ru/files/master-klass-po-plastilinografii-dlia-roditelei-ra.html>
4. Пластилинография для детей-примеры поделок. [Электронный ресурс]. URL: <https://myunikum.ru/obuchenie/plastilinografija-dlja-detej/>
5. Консультация для **родителей** «**Пластилинография**— это интересно!». [Электронный ресурс].
URL: <https://kristallik20.ru/nasha-zhizn/avtorskie-publikatsii/plastilinografija-eto-interesno-dlya-roditelej.html>
6. Детские поделки, семейное творчество для детей. [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/podelochk_idlya_detey.

Календарный учебный график.

Года обучения	1 год обучения
Начало учебного года	01.09.2024
Окончание учебного года	31.08.2025
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	5 – 6 лет 25 минут 6 – 7 лет 30 мин.
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	в соответствии с расписанием

Основные приёмы:

Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.

Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении. Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комок неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого
 Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого
 Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного
 Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый (для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего. Охра = 1/3 желтого + 1/2 коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в водном шарике и рисовать.

Приложение 3

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения
1.	Первая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Детский сад и игрушки»	Практикум	Группа № 7
2.	Вторая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Ягоды»	Практикум	Группа № 7
3.	Третья неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Овощи»	Практикум	Группа № 7
4.	Четвертая неделя сентября	15.45-16.15	1	Тема «Фрукты»	Практикум	Группа № 7
5.	Первая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Сад-огород»	Практикум	Группа № 7
6.	Вторая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Ранняя осень»	Практикум	Группа № 7
7.	Третья неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Хвойные и лиственные деревья»	Практикум	Группа № 7
8.	Четвертая неделя октября	15.45-16.15	1	Тема «Хлеб»	Практикум	Группа № 7
9.	Первая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Демисезонная одежда, обувь, головные уборы»	Практикум	Группа № 7
10.	Вторая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Демисезонная одежда, обувь, головные уборы»	Практикум	Группа № 7
11.	Третья неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Поздняя осень»	Практикум	Группа № 7
12.	Четвертая неделя ноября	15.45-16.15	1	Тема «Домашние животные»	Практикум	Группа № 7
13.	Первая неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема: «Домашние птицы»	Практикум	Группа № 7
14.	Вторая неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Зима»	Практикум	Группа № 7
15.	Третья неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Зимующие птицы»	Практикум	Группа № 7
16.	Четвертая неделя декабря	15.45-16.15	1	Тема «Новогодний праздник»	Практикум	Группа № 7

17.	Вторая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Зимние забавы»	Практикум	Группа № 7
18.	Третья неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Дикие животные»	Практикум	Группа № 7
19.	Четвертая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Как зимуют животные наших лесов»	Практикум	Группа № 7
20.	Пятая неделя января	15.45-16.15	1	Тема «Животные холодных и жарких стран»	Практикум	Группа № 7
21.	Первая неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «Продукты питания»	Практикум	Группа № 7
22.	Вторая неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «Посуда»	Практикум	Группа № 11
23.	Третья неделя февраля	15.45-16.15	1	Тема «День Защитника отечества»	Практикум	Группа № 11
24.	Четвертая неделя м февраля	15.45-16.15	1	Тема «Семья»	Практикум	Группа № 7
25.	Первая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Мамин праздник»	Практикум	Группа № 7
26.	Вторая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «8 Марта»	Практикум	Группа № 7
27.	Третья неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Профессии»	Практикум	Группа № 7
28.	Четвертая неделя марта	15.45-16.15	1	Тема «Строительство. Профессии»	Практикум	Группа № 7
29.	Первая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Весна»	Практикум	Группа № 7
30.	Вторая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Перелетные птицы»	Практикум	Группа № 7
31.	Третья неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Наш город»	Практикум	Группа № 7
32.	Четвертая неделя апреля	15.45-16.15	1	Тема «Транспорт»	Практикум	Группа № 11
33.	Первая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «Школа. Школьные принадлежности»	Практикум	Группа № 7
34.	Вторая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «День Победы»	Практикум	Группа № 7
35.	Третья неделя мая	15.45-16.15	1	Тема «Насекомые»	Практикум	Группа № 7
36.	Четвертая неделя мая	15.45-16.15	1	Тема "Цветы"	Практикум	Группа № 7

