

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
протокол №1 от 29.08.2025 г.

с учетом мнения Совета родителей
МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки»
протокол №1 от 01.09.2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом №197 от 01.09.2025 г.
заведующего МАОУ детского сада
№ 49 «Весёлые нотки»
Т.В. Кирсанова

**Рабочая программа музыкального руководителя
групп общеразвивающей направленности
на 2025–2026 учебный год**

Тольятти, 2025

Содержание

I. Целевой раздел.....	3
1.1. Обязательная часть.....	3
1.1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.2. Перечень нормативно-правовых документов.....	5
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов.....	7
1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы.....	20
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	35
1.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений.....	35
II. Содержательный раздел Программы.....	37
2.1. Обязательная часть.....	37
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	57
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	63
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	66
2.3. Программа воспитания.....	128
2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.....	155
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	164
2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции организации или Группы, календарный план воспитательной работы.....	172
III. Организационный раздел программы.....	178
3.1. Обязательная часть.....	178
3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	178
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	196
3.1.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.....	198
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	241
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	243
IV. Дополнительный раздел Программы.....	244
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО.....	244
4.2. Используемые Программы.....	245
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....	245

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Направленность рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности (далее – РПМР) музыкального руководителя (далее – МР) создана на основе «Основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти (далее – Программа)

РПМР является локальным документом внутреннего пользования, в котором моделируется образовательная деятельность по реализации ООП ДО с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников ДОО, составленной в соответствии с:

Федеральным законом «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.10.2013 №1155)

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028);

Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022).

Положением о рабочей программе педагога (далее – Положение).

Согласно ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) в соответствии с утвержденной рабочей программой

Направленность, характеристики групп, возрастные особенности воспитанников

РПМР направлена на реализацию образовательной работы с обучающимися:

Смешанной ранней группы (1-3 года)

2 младшей группы (3-4 года)

Средней группы (4-5 лет)

Смешанной дошкольной группы (3-5 лет)

Старшей группы

Подготовительной к школе группы (6-7 лет)

Смешанной дошкольной группы (5-7 лет)

Длительность пребывания

Рассчитана на 2025 – 2026 учебный год

Действует с 01.09.2025г. по 31.08.2026г.

Актуальность

РПМР выполняет функции индивидуального инструмента педагога, с помощью которого он определяет наиболее оптимальное содержание и эффективные формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего требованиям ФГОС ДО и основной образовательной программы дошкольного образования.

Ведущая идея

Построение системы образовательной работы в группах общеразвивающей направленности.

Теоретические основы

РПМР на основе Программы позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на достижение следующих целей:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

1.1.2. Перечень нормативно-правовых документов

РПМР групп общеразвивающей направленности МР разработана с учетом нормативных правовых актов:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 (ред. от 13.05.2019) «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015 № 36204)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 мая 2016 г. № 536 Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015 № 466 (ред. от 07.04.2017) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество Организации с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в

различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Ростовесовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных

эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего

воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сострадание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не

мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное

в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него

форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Росто-весовые характеристики: физическое развитие детей с ТНР обычно соответствует возрастным нормам, но может наблюдаться незначительное отставание из-за сопутствующих заболеваний или сниженной двигательной активности. Возможны нарушения аппетита, связанные с эмоциональными трудностями или соматическими проблемами.

Функциональное созревание: замедленное созревание центральной нервной системы, что проявляется в задержке речевого и психического развития. Возможны нарушения сна, повышенная утомляемость, низкая выносливость.

Психические функции: неустойчивое, низкая концентрация, трудности переключения. Преобладает произвольная память, объем запоминания ограничен. Наглядно-действенное мышление, с трудом формируются обобщения и классификации. Недостаточно дифференцированное восприятие, возможны трудности в узнавании предметов и их свойств.

Детские виды деятельности: игры простые, с преобладанием манипуляций, слабое развитие сюжетно-ролевой игры. Конструктивная деятельность: трудности в выполнении заданий, требующих точности и координации. Рисунки примитивные, часто схематичные, с нарушением пропорций.

Коммуникация и социализация: трудности в установлении контактов со сверстниками и взрослыми. Преобладание невербальных средств общения (жесты, мимика). Низкая активность в групповых играх, склонность к одиночной игре. Значительное отставание в формировании речи. Словарный запас ограничен, фразы короткие и простые, часто аграмматичные (нарушение структуры предложений). Преобладание лепетных слов,

звукоподражаний или односложных высказываний. Трудности в понимании сложных инструкций и вопросов. Нарушения звукопроизношения: пропуски, замены, искажения звуков.

Саморегуляция: низкий уровень произвольности поведения, импульсивность. Трудности в соблюдении правил и режима дня.

Личность и самооценка: самооценка не сформирована, зависит от оценки взрослых. Эмоциональная неустойчивость, склонность к капризам и протестам.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Характеристика особенностей развития детей с ЗПР

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) требуют особого подхода в обучении и воспитании. На пятом году жизни у детей с ЗПР могут проявляться следующие особенности развития:

Недостаточное развитие речи и мышления: дети могут испытывать трудности в понимании и использовании речи, а также в решении простых логических задач.

Проблемы с вниманием и памятью: дети с ЗПР могут иметь трудности с концентрацией внимания и запоминанием информации.

Недостаточное развитие мелкой моторики: дети могут испытывать трудности с выполнением мелких движений руками, что может затруднить обучение письму и рисованию.

Эмоциональные и поведенческие проблемы: дети с ЗПР могут испытывать трудности в общении со сверстниками и взрослыми, а также проявлять агрессивное или тревожное поведение.

Трудности в обучении: дети с ЗПР могут испытывать трудности в освоении программы детского сада, особенно в области математики, чтения и письма.

Проблемы с социальным взаимодействием: дети с ЗПР могут испытывать трудности в понимании социальных норм и правил, что может привести к конфликтам со сверстниками и взрослыми.

Замедленное развитие когнитивных функций: дети с ЗПР могут иметь замедленное развитие когнитивных функций, таких как мышление, память, внимание и восприятие.

Трудности в адаптации к новым условиям: дети с ЗПР могут испытывать трудности в адаптации к новым условиям, таким как смена детского сада или переход в новую группу.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в возрасте 4–5 лет сталкиваются с серьёзными трудностями в общении и выражении своих мыслей. Их речевые способности

значительно ограничены, что влияет на все аспекты их жизни: от обучения до социальных взаимодействий.

Речь. Словарный запас у детей с ТНР в этом возрасте ограничен, им трудно формулировать предложения. Они могут не понимать сложные грамматические конструкции и иметь проблемы с произношением звуков. Это затрудняет общение и обучение. Детям сложно ясно выражать свои мысли, из-за чего их понимают неправильно.

Общение. Из-за речевых проблем дети с ТНР часто избегают общения или испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками. Это может привести к социальной изоляции и снижению самооценки. В этом возрасте дети могут чувствовать себя неуверенно и тревожно в ситуациях, требующих активного общения. Им комфортнее играть в одиночестве или с небольшой группой знакомых сверстников.

Познание. Хотя интеллект у детей с ТНР обычно сохранён, речевые нарушения влияют на когнитивные функции: память, внимание и мышление. Например, детям трудно сосредоточиться на задаче из-за проблем с пониманием инструкций или выразить свои мысли, что замедляет процесс обучения. Речевые проблемы мешают усвоению новых знаний и навыков, особенно в областях, где нужно много говорить. Обучение детей с ТНР требует индивидуального подхода и использования специальных методов и материалов. Им нужно больше времени для усвоения новых знаний и навыков. Учителя и родители должны адаптировать учебный процесс под потребности ребёнка, используя наглядные материалы, практические задания и другие методы, которые помогают ребёнку лучше понять и запомнить информацию.

Эмоции и воля. Дети с ТНР в возрасте 4–5 лет часто испытывают эмоциональные и поведенческие трудности из-за речевых проблем. Они чувствуют себя неуверенно, тревожно или раздражительно из-за невозможности эффективно общаться. Дети могут проявлять импульсивность или агрессию в стрессовых ситуациях. Они также могут испытывать чувство неполноценности и низкую самооценку из-за своих речевых трудностей.

Моторика. Некоторые дети с ТНР также имеют проблемы с мелкой моторикой, что затрудняет выполнение задач, требующих точных движений рук, таких как письмо или рисование. Детям трудно координировать движения рук и глаз, что мешает им выполнять задачи, требующие мелкой моторики.

Игры. Игры детей с ТНР могут быть менее разнообразными и сложными из-за трудностей в коммуникации. Однако при правильной поддержке и руководстве дети могут участвовать в разнообразных играх и активностях, развивая свои социальные и коммуникативные навыки.

Социальное поведение. Детям с ТНР бывает сложно общаться, поэтому они могут вести себя импульсивно, агрессивно или замкнуто. Им нужна поддержка и понимание со стороны взрослых и сверстников. Взрослые должны создавать условия, в которых ребёнок чувствует себя комфортно и уверенно, помогая ему развивать социальные навыки и уверенность в себе.

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребёнку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане,

но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастом просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Характеристика особенностей развития детей с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) — это состояние, при котором развитие психических функций ребёнка отстаёт от нормы. У детей с ЗПР могут быть трудности в обучении, социальной адаптации и поведении.

Познавательная сфера. Дети с ЗПР в возрасте 5–6 лет могут испытывать трудности с концентрацией внимания, запоминанием информации и решением логических задач. Они могут

быть менее способны к абстрактному мышлению и обобщению информации.

Эмоционально-волевая сфера. У детей с ЗПР может быть снижена самооценка, они могут быть более тревожными и неуверенными в себе. Они также могут иметь проблемы с контролем своих эмоций и поведения.

Коммуникативная сфера. Детям с ЗПР может быть трудно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Они могут испытывать сложности в понимании социальных норм и правил.

Моторика. У детей с ЗПР могут наблюдаться нарушения координации движений, мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата. Это может затруднять выполнение повседневных задач, таких как письмо, рисование и одевание.

Игровая деятельность. Игры детей с ЗПР могут быть менее разнообразными и сложными. Они могут предпочитать игры, которые не требуют большого количества когнитивных усилий.

Речевая сфера. Речь детей с ЗПР может быть менее выразительной и богатой. Они могут использовать ограниченный словарный запас и иметь трудности с формулированием мыслей.

Учебная деятельность. Дети с ЗПР могут испытывать трудности в освоении новых знаний и навыков. Им может потребоваться больше времени и усилий для выполнения учебных заданий.

Социальное поведение. Дети с ЗПР могут проявлять импульсивность, агрессию или замкнутость. Они могут иметь трудности в установлении дружеских отношений со сверстниками.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в возрасте 5–6 лет испытывают значительные трудности в общении и выражении своих мыслей. Их речевые способности существенно ограничены, что влияет на все аспекты их жизни: от обучения до социальных взаимодействий.

Речевая сфера. У детей с ТНР наблюдается значительное отставание в развитии речевых навыков по сравнению с их сверстниками без нарушений. Они могут иметь ограниченный словарный запас, трудности с формированием предложений и пониманием сложных грамматических конструкций. Это затрудняет эффективное общение и обучение. Дети с ТНР могут испытывать проблемы с произношением звуков, ритмом и интонацией речи. Им может быть трудно выразить свои мысли ясно и точно, что приводит к недопониманию со стороны окружающих.

Коммуникативная сфера. Из-за речевых проблем дети с ТНР часто избегают общения или испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками. Это может привести к социальной изоляции и снижению самооценки. Дети могут чувствовать себя неуверенно и тревожно в ситуациях, требующих активного общения. Они могут предпочитать играть в одиночестве или с небольшой группой знакомых сверстников.

Познавательная сфера. Хотя интеллект у детей с ТНР обычно сохранён, речевые нарушения могут влиять на когнитивные функции, такие как память, внимание и мышление. Например, детям может быть трудно сосредоточиться на задаче из-за проблем с пониманием инструкций или выразить свои мысли, что может замедлить процесс обучения. Речевые проблемы могут затруднить усвоение новых знаний и навыков, особенно в областях, требующих вербального объяснения.

Эмоционально-волевая сфера. Дети с ТНР часто испытывают эмоциональные и поведенческие трудности, связанные с их речевыми проблемами. Они могут чувствовать себя неуверенно, тревожно или раздражительно из-за невозможности эффективно общаться. Дети могут проявлять импульсивность или агрессию в ситуациях, вызывающих стресс или фрустрацию. Они также могут испытывать чувство неполноценности и низкую самооценку из-за своих речевых трудностей.

Моторика. Некоторые дети с ТНР также могут иметь проблемы с мелкой моторикой, что затрудняет выполнение задач, требующих точных движений рук, таких как письмо или

рисование. Детям может быть сложно координировать движения рук и глаз, что мешает им выполнять задачи, требующие мелкой моторики.

Игровая деятельность. Игры детей с ТНР могут быть менее разнообразными и сложными из-за трудностей в коммуникации. Они могут предпочитать игры, которые не требуют интенсивного общения. Однако при правильной поддержке и руководстве дети могут участвовать в разнообразных играх и активностях, развивая свои социальные и коммуникативные навыки.

Учебная деятельность. Обучение детей с ТНР требует индивидуального подхода и использования специальных методов и материалов. Им может потребоваться больше времени для усвоения новых знаний и навыков. Учителя и родители должны адаптировать учебный процесс под потребности ребёнка, используя наглядные материалы, практические задания и другие методы, помогающие ребёнку лучше понять и запомнить информацию.

Социальное поведение. Дети с ТНР могут проявлять импульсивность, агрессию или замкнутость из-за сложностей в общении. Они могут нуждаться в поддержке и понимании со стороны взрослых и сверстников. Взрослые должны создавать условия, в которых ребёнок чувствует себя комфортно и уверенно, помогая ему развивать социальные навыки и уверенность в себе.

Характеристика особенностей развития детей с ФФН, ФН

Росто-весовые характеристики не отличаются от детей с нормотипичным развитием.

Речевые особенности: нарушение звукопроизношения (замена, искажение, пропуск звуков), недоразвитие фонематического восприятия (трудности в различении звуков на слух), проблемы с анализом и синтезом звукового состава слова (неумение выделить звуки, определить их последовательность). ошибки в воспроизведении слоговой структуры сложных слов.

Познавательные особенности: снижение слуховой памяти и внимания, трудности в усвоении грамматических норм (ошибки в согласовании слов, построении предложений). ограниченный словарный запас.

Социально-коммуникативные особенности: затруднения в общении из-за речевых нарушений, возможная замкнутость или, наоборот, повышенная тревожность.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов

регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Росто-весовые характеристики: физическое развитие может соответствовать норме, но возможны отклонения из-за сопутствующих заболеваний или малоподвижного образа жизни. У некоторых детей наблюдается избыточный или недостаточный вес, связанный с нарушениями обмена веществ или эмоциональными проблемами.

Функциональное созревание: замедленное созревание высших психических функций, особенно речевых и когнитивных. Повышенная утомляемость, сниженная работоспособность, особенно при выполнении заданий, требующих речевой активности.

Психические функции: внимание неустойчивое, трудности концентрации и распределения внимания. Снижен объем слухоречевой памяти, трудности в запоминании вербальной информации. Преобладает наглядно-образное мышление, трудности в формировании логических операций. Восприятие недостаточно дифференцированное, возможны ошибки в узнавании сложных изображений.

Детские виды деятельности: игры стереотипные, с ограниченным сюжетом, слабое развитие ролевой игры. Низкая готовность к школе, трудности в усвоении учебного материала. В конструктивной и изобразительной деятельности недостаточная точность и координация движений, трудности в выполнении сложных заданий.

Коммуникация и социализация: трудности в установлении и поддержании контактов со сверстниками. Ограниченное использование речи в общении, предпочтение невербальных средств. Низкая активность в групповых занятиях, склонность к изоляции.

Саморегуляция: низкий уровень произвольности поведения, трудности в соблюдении правил и инструкций. Эмоциональная неустойчивость, склонность к аффективным реакциям.

Личность и самооценка: недостаточная сформированность самооценки, зависимость от оценки окружающих. Повышенная тревожность, неуверенность в себе, особенно в ситуациях, требующих речевой активности. Низкая мотивация к достижениям, страх неудачи.

1.1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном

детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двестишья;
- 10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;
- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;
- 20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- 22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);
- 23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;
- 26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);
- 30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с

помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитя считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР:

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

- 4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);
- 5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;
- 6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;
- 7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;
- 18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 19) использует схему для ориентировки в пространстве;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;
- 23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);
- 24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;
- 25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;
- 26) знает основные цвета и их оттенки;
- 27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- 28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- 30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- 31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Планируемые результаты

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки,

создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР:

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав

слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными

способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы

из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а служит лишь для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста с целью определения эффективности педагогических действий и осуществления их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы при его поступлении в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карту развития ребенка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В ДОО используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач

психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень оценочных материалов используемых в ДОО.

1. Диагностика индивидуального развития детей (разработчики: педагогический коллектив МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки») (Приложение 1)

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей

- 2 раза в год (в начале и в конце учебного года (сентябрь, май)) – оценка эффективности педагогических воздействий по реализации ООП ДО;

- 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года (сентябрь, январь, май)) – оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в компенсирующих и общеразвивающих группах.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Соотношение обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от всего объема Программы, является необходимой с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и дополняет обязательную часть Программы.

В ДОО используются следующие парциальные программы:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под редакцией О.В. Дыбиной, С. Е. Анфисовой, А. Ю. Кузиной и др., Тольятти, 2014. Программа реализуется в группах детей с 3-х до 7-ми лет.

Используемая парциальная программа удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности обучающихся ДОО, отражает специфику материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи, обеспечивает вариативность образовательного процесса в ДОО, учет индивидуальных потребностей и возможностей, в том числе в части коррекционной работы, с детьми с ОВЗ.

Используемая парциальная программа:

- соответствует принципам, целям и задачам ФГОС ДО;
- обеспечивает достижение целевых ориентиров ДО, обозначенных во ФГОС ДО;
- соответствует принципам Федеральной программы, методологически и методически не противоречат ей;
- соответствует целям и задачам Программы;
- отбирается с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, материально-технических возможностей ДОО, квалификации педагогических работников, мнения родительского сообщества;
- обеспечивает преемственность ДО и НОО;
- является конкретными и доступными в применении, научно обоснованными в части применяемых методов и подходов, апробированными, соответствует возрастным характеристикам развития детей и вызовам современности.

1.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

Региональный компонент - Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной (образовательная область – познавательное развитие)

Цель: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи: формировать у дошкольников начальные представления о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;

развивать у дошкольников положительные чувства к родному краю, гордость за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;

знакомить дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы.

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип

системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

-принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента;

-принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы;

-принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Деятельностный подход. Вариативная часть Программы направлена на развитие какой-либо детской деятельности. В конспектах образовательной деятельности в разделе «Логика образовательной деятельности» чередуются такие методы и приемы, которые организуют детскую деятельность.

Личностно-ориентированный подход. Признание уникальности и неповторимости личности каждого. В образовательном процессе учитываются интересы, ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях способности, мнения детей, создается эмоционально-положительный психологический климат. Планируется индивидуальная работа с детьми.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиже) к проблеме развития психики ребенка. Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Ведущими видами деятельности является игровая и познавательно-исследовательская. Отбор к содержанию материала развивающих занятий осуществляется в соответствии с возрастными особенностями детей.

Культурологический подход. Приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической – как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

3-5 лет: Активизируется интерес ребенка к социуму, общественным явлениям. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Познавая традиции, народную мудрость, народное творчество, у детей постепенно формируются более-менее целостные представления о своеобразии народов родного края. Ребенка формируются представления о важности мира семьи для человека, о правах и обязанностях в семье в детском саду. Формируются первичные представления о малой Родине

5-7 лет: Значительно расширяется объем знаний об окружающем мире, сформированы не только полноценные представления, но и простейшие патриотические понятия, а также способность к анализу, сравнению, классификации, группировке знаний по определенным признакам; увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов; развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям; складываются начала действенного отношения к малой Родине, родному городу.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы рекомендовано методическое обеспечение.

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

Критерии	Показатели	Уровень сформированности критерия
Когнитивный	Познавательный опыт (знания и представления)	Степень самостоятельности, полнота и точность выполнения ребенком диагностического задания:
Эмоционально-мотивационный	Эмоционально-ценностный опыт (желания, стремления, интересы)	
Деятельностный	Опыт деятельности (умения, способы поведения)	3 балла – ребенок самостоятельно, точно и в полном объеме выполнил диагностическое задание;
Эмоционально-оценочный	Понимать эмоциональное состояние человека, героя; умение выразить свое настроение	2 балла – ребенок выполняет диагностическое задание точно и в полном объеме с помощью взрослого;
Деятельностный	Приемы владения разными видами театра	1 балл – ребенок не справляется с диагностическим заданием даже с помощью взрослого.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

С целью индивидуализации и оптимизации образовательного процесса в Учреждении по патриотическому воспитанию проводится диагностика результатов освоения дошкольниками программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле». Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с. Объектом диагностики результатов освоения программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» становится уровень сформированности основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

Содержательный раздел РПМР определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по художественно – эстетическому направлению развития детей дошкольного возраста.

В данной образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В РПМР также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) Художественно-эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

В результате, к концу 2 года жизни ребенок

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феокистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства,

интерес к музыке, изобразительному искусству;

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских

художественных выставок.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т. д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т. д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой

поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои

художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенности ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в

ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально

откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных

мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения

праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых,

творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства,

художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах,

русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и

эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень учебных изданий, использующихся для реализации ООП ДО

Художественно-эстетическое развитие

№ п/п	Наименование
Приобщение к искусству	
1.	Пантелеева Н.Г. Приобщение к изобразительному искусству. Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2021.– 112 с.
2.	Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации / О.П. Радынова, Т.А.Копцева. М.: Дрофа, 2014. – 384 с.
Музыкальная деятельность	
1.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. – 96с.
2.	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Методические рекомендации.М.: Скрипторий, 2023. – 176 с.
3.	Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М.: Скрипторий, 2018. – 104 с.
4.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Песня. Танец. Марш. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2019. – 242 с.
5.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Методическое пособие. –М.: Сфера, 2019 г. -213 с.
6.	Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС.-М.: Русское слово, 2019. – 112 с.
Театрализованная деятельность	
1.	Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду. Учебно-методическое пособие. –М.: Планета музыки, 2019. – 236 с.
2.	Дерягина Л.Б. "Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. ФГОС". –М.:Детство-Пресс, 2014 г.
Культурно – досуговая деятельность	
1.	Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 149 с.
2.	Кузнецова О. И., Яковлева Н.Б., Михайлова Е.С., Герасимова О.Н. Досуговая деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. 3-4 года. ФГОС - М.: Детство – Пресс, 2023. – 96 с.
3.	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.– 97 с.
Наглядно-дидактические пособия	
1.	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
2.	Судакова Е.А. Времена года. Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П.И. Чайковского.– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий, которое рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др.);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнения музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,

музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

– самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В *возрасте 3 - 4 лет* у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С *четырёх - пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и

проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети *пяти - семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел,

способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

- повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяет повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей осуществляется также с привлечением к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения

задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Выбранные нами средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст от 1 до 3 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Составные и динамические игрушки
Экспериментирование с материалами и веществами	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Обследовательские Игровые	Песок Вода Пластлин
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	- Методы формирования социально-нравственного сознания (убеждения в форме разъяснения,	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка Природа

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
		внушение, беседа) - Методы стимулирования социальных чувств и отношений (пример, поощрение) - Методы организации социально-нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью)	Игра Картины Куклы Образные игрушки Строительные игры Подвижные игры Сюжетные игры Сюжетно – ролевые игры Игры забавы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Метод стимулирования социальных действий (одеть куклу)	Куклы Образные игрушки Сюжетно – ролевые игры Игры забавы
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка
Двигательная активность	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка

Дошкольный возраст от 3 до 7 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Методы: - Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание фотографий, просмотр кинофильмов, диафильмов) - Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ) - Практические (сюжетно-дидактическая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера)	Общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).
Коммуникативная	- Беседы после чтения - Рассматривание - Игровые ситуации - Дидактическая игра (в т.ч. с пиктограммами на узнавание эмоций)	Методы: - Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание, показ картин, фотографий, кинофильмов, диафильмов)	Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино, диафильмы, природа.

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	<ul style="list-style-type: none"> - Игры-драматизации - Показ настольного театра (с игрушками, би-ба-бо и др.) - Театрализованные игры - Разучивание стихотворений - Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке - Словесные игры на прогулке - Наблюдения на прогулке - Решение проблемных ситуаций - Ситуации общения - Разговоры с детьми в ходе режимных моментов - Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - Игры на прогулке - Чтение на прогулке - Беседа после чтения - Экскурсии - Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) - Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц - Сочинение загадок - Разновозрастное общение 	<ul style="list-style-type: none"> - Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ) - Практические (дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера) <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словесные (речевой образец, пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) - Наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесения звуков) - Игровые (шутливые вопросы, небылицы, перевертыши, игровой персонаж, игровые формы оценки (фишки, фанты, аплодисменты), действия по выбору (составь рассказ по одной из этих двух картин; вспомни стихотворение, которое тебе нравится) или по замыслу, элементы соревнования («Кто скажет больше слов?», «Кто лучше скажет?»), красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов). 	<p>Собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность</p>
Познавательно-исследовательская		<p>Наглядно-зрительные показ картины, игрушки, действия с названием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка.</p> <p>Словесные</p> <p>Объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово,</p>	<p>Развивающие центры в группах; Художественная и познавательная литература; Природа; Произведения разных видов искусства; Дидактические игры, макеты и т.п.; Познавательные видеофильмы; Материалы и</p>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
		вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция. Практические Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры – инсценировки, интерактивные игры. Метод проблемного обучения Формирование проблемных ситуаций	оборудование для проведения опытов и экспериментов; Наглядные модели, схемы.
Восприятие художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение - Ситуативный разговор с детьми - Продуктивная деятельность - Беседа - Рассматривание - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра - Обсуждение - Рассказ - Игра - Инсценирование - Викторина 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приёмы ТРИЗ (постановка проблемного вопроса, метод аналогий) - чтение - рассказывание - беседа - пересказ - дидактическая игра <p>Приёмы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словесные (повторение, речевой образец, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) - Наглядные (показ картинки, игрушки, действия или движения (в играх)) - Игровые (интонация, шутки, перевертыши, небылицы, игровой персонаж, игровые формы оценки) 	<ul style="list-style-type: none"> - книги - иллюстрации к произведениям - схемы, модели - материал для творчества
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия - Наблюдения - Игра - Поручения и задания - Дежурство - СДВД тематического характера - СДВД проектного характера - Беседа - Чтение - Рассматривание - Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный (показ с объяснением, тетрализованная деятельность) - Словесные (положительная оценка, одобрение, указания, советы, поддержка, напоминание, художественная литература, беседа) - Практические (индивидуальное поручение, игровые упражнения, повторение) 	Художественная литература, труд, рассматривание картин, иллюстраций
Конструирование из разного материала	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа - Рассматривание - Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> - Наглядный (показ схемы постройки, действия с названием, 	Художественная литература, игры с конструктором,

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение - Рассказ - Игра 	<p>рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Словесный (объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция, решение проблемных ситуаций); - Практический (игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, интерактивные игры). 	сюжетные игры.
Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности - Создание макетов, коллекций и их оформление - Украшение предметов для личного пользования - Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики - Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов - Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и 	<ul style="list-style-type: none"> - информативно – рецептивный (рассматривание; наблюдение; - экскурсия; - образец воспитателя; - показ воспитателя, использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; показ детских работ в конце занятия, при их оценке); - репродуктивный (прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой); - исследовательский; - эвристический; - словесный (беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово). 	<p>Эстетическое общение Природа Искусство (живопись, графика, скульптура) Окружающая предметная среда, Самостоятельная художественная деятельность Праздники Репродукции картин</p>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	<p>персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>- Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
музыкальная	<p>- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>- Экспериментирование со звуками</p> <p>- Беседы интегративного характера</p> <p>- Беседы элементарного музыковедческого содержания</p> <p>- Экспериментирование со звуками</p> <p>- Шумовой оркестр</p> <p>- Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>- Совместное пение</p> <p>- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>- Музыкальные упражнения</p> <p>- Попевки</p> <p>- Распевки</p> <p>- Двигательные, пластические, танцевальные этюды</p> <p>- Танцы</p> <p>- Импровизации</p> <p>- Творческие задания</p> <p>- Концерты-импровизации</p> <p>- Музыкальные сюжетные игры</p>	<p>Методы:</p> <p>- метод убеждения средствами музыки</p> <p>- метод приучения, упражнения</p> <p>- наглядно-слуховой метод (звучание произведения в «живом» исполнении или в грамзаписи в сопровождении рассказа педагога о музыке).</p> <p>- наглядно-зрительный (показ репродукций картин, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек; моделирование расположения звуков по высоте и их ритмических соотношений.</p> <p>- словесный (сообщение сведений о музыке, пояснения, разъяснения).</p> <p>- практический (показ приемов исполнения, вариантов творческих импровизаций и т.д.).</p> <p>Приемы:</p> <p>- наглядные (контрастные сопоставления различных видов (контраст стилей, жанров, контраст внутри жанра, контраст настроений и т.д.).</p> <p>- практические (оркестровка, передача характера музыки в движениях)</p>	<p>Музыкальные инструменты</p> <p>Аудиозаписи ТСО (музыкальный центр и др.)</p> <p>Костюмы, декорации</p> <p>Оборудованная студия</p>
двигательная	<p>- Утренняя гимнастика</p> <p>- Игра</p> <p>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> <p>- Физкультурные занятия</p> <p>- Спортивные и физические</p>	<p>- Информационно-рецептивный метод</p> <p>- Метод организации воспроизведения способов деятельности (репродуктивный метод)</p> <p>- Метод проблемного</p>	<p>- оборудованные помещения (физкультурный зал, спортивная площадка);</p> <p>- двигательные центры в группах</p>

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	досуги - Спортивные состязания - Контрольно-диагностическая деятельность - Игровая беседа с элементами движений - Чтение - Рассматривание - Рассказ - Экспериментирование - Проектная деятельность	обучения - Метод творческих заданий - Метод строго регламентированного упражнения - Метод круговой тренировки - Наглядный метод (наглядно-зрительный приемы, тактильно-мышечная наглядность, предметная наглядность, наглядно-слуховые приемы) - Словесный метод (приемы: пояснения, указания, беседы, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, считалки, образный сюжетный рассказ) - Практический метод (придумывание вариантов физических упражнений, подвижных игр, собственных движений, имитационных движений) - Игровой метод - Соревновательный метод	- дидактические игры спортивной тематики; - спортивное оборудование и инвентарь.

Для поиска новых эффективных путей решения задач, связанных с социально-коммуникативным развитием дошкольников, авторский коллектив разработал инновационные формы и методы взаимодействия, позволяющие осуществлять индивидуальный подход в образовательной деятельности.

Данные формы позволяют нам обеспечить развитие личности дошкольников в различных видах взаимодействия: в процессе партнерского общения со взрослыми и сверстниками, наблюдений за социальной действительностью и т.д.

Формы взаимодействия взрослого и ребенка в совместной деятельности

<i>Виды детской музыкальной деятельности</i>
Звуковые опыты
Виртуальный концерт
Музыкальный баттл
Интерактивный праздник
Музыкальная постановка
Музыкальная лаборатория
Фестиваль
тематическая акция

Просветительская деятельность в МАОУ детском саду № 49 «Весёлые нотки» осуществляется в соответствии с Программой просвещения (от 21 ноября 2024 г. N 03-1663 "О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций").

Просветительская деятельность – это деятельность вне рамок образовательных программ, направленная на распространение знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого,

физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Родительство – сложный социальный институт, базирующийся на проявлении родительских чувств, любви и привязанности к детям, определяющий выполнение специфических социальных ролей матери и отца, основанных на фундаменте культурных ценностей и традиций как общества в целом, так и конкретной семьи и проявляющийся в реальном поведении, отношении родителей к детям в стиле воспитания.

Ответственное родительство – выполнение родителями своих обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, сохранению здоровья ребенка, исходя из его законных интересов и потребностей, создание условий, в которых ребенок может в полной мере развиваться.

Компетентность родителя – способность родителя решать вариативные задачи воспитания, развития, обучения ребенка, опираясь на знания об особенностях его развития, потребностях и возможностях, интересах и способностях ребенка.

Произошедшие за последние десятилетия трансформация жизни общества, изменения ценностей неизбежно привели к трансформации института родительства. Современные родители имеют доступ к различным информационным источникам, что создает иллюзию их информированности и компетентности. На практике многие родители, с одной стороны, не знают, не понимают и не умеют грамотно воспитывать своих детей. С другой – не видят и не ценят значимость дошкольного детства в процессе становления личности человека, считают, что основные этапы развития ребенка в будущем – в школьном возрасте. Просвещение семей является механизмом развития педагогической культуры родителей, потому что расширяет их представления о законах, способах и методах воспитания и обучения детей; помогает включаться в образовательный процесс; ориентирует в теоретических знаниях, факторах и условиях воспитания; способствует формированию родительской компетентности. Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) детей – это целенаправленный процесс активизации воспитательного потенциала семьи, передачи родителям структурированной, тщательно подобранной информации по вопросам здоровья, развития, воспитания и взаимоотношений с ребенком в семье. Просвещение родителей (законных представителей) детей имеет самую широкую направленность и связано не только с педагогическими знаниями и умениями, но и с правовым, социальным, информационным просвещением и т.д.

Содержание Программы просветительской деятельности для родителей воспитанников МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки»

Раздел 1. Родительство как особый феномен в жизни человека

1.1. Родительская компетентность и ответственное родительство

Основные понятия

Родительство – сложный социальный институт, базирующийся на проявлении родительских чувств, любви и привязанности к детям, определяющий выполнение специфических социальных ролей матери и отца, основанных на фундаменте культурных ценностей и традиций как общества в целом, так и конкретной семьи и проявляющийся в реальном поведении, отношении родителей к детям в стиле воспитания.

Ответственное родительство – выполнение родителями своих обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, сохранению здоровья ребенка, исходя из его законных интересов и потребностей, создание условий, в которых ребенок может в полной мере развиваться.

Компетентность родителя – способность родителя решать вариативные задачи воспитания, развития, обучения ребенка, опираясь на знания об особенностях его развития, потребностях и возможностях, интересах и способностях ребенка.

Формы взаимодействия с родителями в направлении развития родительской компетентности

Формы направленные на повышение информированности родителей о современных детях дошкольного возраста, специфике их развития, их потребностях, возможностях и

интересах:

Тематические встречи и родительские дискуссии

- «Гаджеты и дети: как найти баланс?» -обсуждение влияния цифровых технологий на развитие, нормы экранного времени, альтернативные формы досуга.
- «Современный дошкольник: какой он?» -особенности поколения Alpha (дети, рождённые после 2010 года), их ценности, способы обучения и социализации.
- «Игра – это серьёзно!»-почему свободная игра важнее раннего обучения, как родители могут поддержать игровую деятельность.
- «Детская агрессия: норма или тревожный сигнал?»-причины агрессивного поведения, стратегии реагирования, профилактика.

Заседания семейных клубов

- «Воспитание без наказаний: миф или реальность?»-альтернативные методы дисциплины, работа с эмоциями ребёнка и родителя.
- «Семейные традиции в XXI веке» -как создать ритуалы, укрепляющие связь между поколениями, несмотря на быстрый ритм жизни.
- «Родительское выгорание: как позаботиться о себе?»-признаки усталости, методы самопомощи, важность ресурсного состояния.

Семинары с экспертами

- «Кризисы дошкольного возраста: 3, 5 и 7 лет»-психологические особенности, способы мягкого прохождения этапов.
 - «Мифы о развитии ребёнка»-развенчание популярных заблуждений (например, «раннее чтение = успех», «леворукость нужно исправлять»).
- Формы направленные на наращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребёнком:

Мастер-классы

- «Как говорить, чтобы ребёнок слышал: техники активного слушания» – учимся правильно формулировать просьбы и запреты.
- «Играем вместе: развивающие игры для эмоционального контакта» – как через игру укреплять доверие.
- «Сказкотерапия: как придумывать истории для решения детских проблем» – создаём терапевтические сказки под запрос.

Практикумы

- «Эмоции под контролем: как помочь ребёнку (и себе) справиться с гневом» – упражнения на саморегуляцию.
- «Ритуалы перед сном: как избежать слез и капризов» – отрабатываем спокойные вечерние сценарии.
- «Как хвалить и критиковать, чтобы мотивировать» – практика конструктивной обратной связи.

Тренинги для родителей

- «Конфликты с ребёнком: как выйти из круга ссор» – техники ненасильственного общения (ННО).
- «Границы и свобода: как найти баланс в воспитании» – учимся устанавливать правила без подавления.
- «Тайм-менеджмент для родителей: как всё успевать без криков» – планирование дня с учётом детских потребностей.

Конкурсы и деловые игры

- «Родительский квиз: что вы знаете о своём ребёнке?» – весёлая викторина с неожиданными вопросами.
- «Разрешите спор» – ролевая игра, где родители учатся решать типичные детские конфликты.
- «Собери родительский чемоданчик» – конкурс на лучшую подборку лайфхаков для повседневного общения.

Решение педагогических кейсов

- «Ребёнок не хочет делиться игрушками – как реагировать?» – анализ стратегий поведения.
- «Истерика в магазине: что делать в момент и как предотвратить» – разбор алгоритмов действий.
- «Если ребёнок говорит “нет” на всё» – поиск причин и способов мягкого взаимодействия.

Компетентности родителя:

- готов создавать условия оптимального умственного и личностного развития ребенка, способен формировать благоприятную и безопасную среду для личностного и когнитивного развития ребенка, содействовать становлению его автономии и самостоятельности;
- демонстрирует умения обеспечивать ребенку: заботу (удовлетворение его витальных, эмоциональных, социальных потребностей, физическую и психологическую безопасность, защиту здоровья от болезней, от нанесения ущерба и насилия); контроль (структурирование границ поведения посредством адекватной гуманистической и обоснованной для ребенка оценки).
- обладает необходимой для реализации перечисленных задач системой знаний (о возрастных и индивидуально-личностных особенностях ребенка, эмоциональном и психологическом благополучии, проблемах и трудностях, методах воспитания), руководствуется в своих действиях адекватной мотивацией, признавая самооценку ребенка, имеет необходимые ресурсы (материальные и личностные) и возможности (время, контакты, пространство совместных занятий).
- родитель в любой момент времени в любой ситуации общения со своим ребенком может быть искренним и обнаруживать с ним «совместный язык», видеть актуальную ситуацию его развития и находить наиболее эффективные пути, средства и методы развития ребенка.
- родитель готов опираясь на свой семейный опыт и представления о ценностях семьи, решать задачи общения и взаимодействия с ребенком с целью его успешной социализации, для его полноценного развития, воспитания и обучения, учитывая возможности, потребности и интересы ребенка на разных этапах его развития.

1.2. Специфика и структура детско-родительских отношений

Основные понятия

Родительская любовь – эмоциональное безусловное принятие ребенка, опирающееся на опыт межличностных отношений зрелой личности, сформированную родительскую позицию, осознание своей ответственности и желание заботиться, дарить радость жизни.

Эмоциональная привязанность – эмоциональная потребность ребенка быть вместе с родителем, возникающая на основе удовлетворения потребностей ребенка, в первую очередь потребности в эмоциональном общении, регулярности и предсказуемости взаимодействия, индивидуализации отношений.

Родительский мониторинг – система контроля поведения ребенка на основе требований и запретов, ориентированных на возраст и личность ребенка через систему последствий и обратной связи (поощрений и наказаний).

Стиль семейного воспитания – интегративная характеристика родительской позиции, объединяющая особенности эмоциональных связей, удовлетворения потребностей, родительский мониторинг и особенности общения в целостную устойчивую систему.

Формы и темы просвещения родителей

Родительские собрания:

«Как любить ребенка правильно? Тонкости воспитания»- о балансе между заботой и дисциплиной, здоровых способах выражения любви, «От любви до гиперопеки: где граница?»- как не перейти в чрезмерный контроль и дать ребенку самостоятельность, «Как быть счастливым родителем без чувства вины»- о принятии себя, отказе от перфекционизма и снижении тревожности.

Устный педагогический журнал:

«Авторитетный vs попустительский: что работает лучше?» сравнение стилей воспитания и их последствий, «Влияние стиля воспитания на будущее ребенка» – как родительские подходы формируют личность, характер и успешность.

Педагогическая гостиния:

«Почему мы не понимаем своих детей?» – как родительские подходы формируют личность, характер и успешность, «Детский бунт: кризис или норма развития?» – как реагировать на протесты, агрессию и отстаивание ребенком своих границ.

Наглядная информация в форме буклетов:

«10 фраз, которые нельзя говорить ребенку» – примеры разрушительных установок и их альтернативы, «Чек-лист счастливого родителя» простые правила для гармоничного воспитания, «Возрастные кризисы: что нужно знать родителям» – ключевые этапы развития и способы поддержки.

Электронные книги:

«Родитель без инструкции: как не сойти с ума» – о принятии неидеальности и снижении тревожности, «Воспитание без криков и угроз» – методы мягкой дисциплины и управления эмоциями, «Эмоциональный интеллект ребенка: как развивать» – техники обучения распознаванию и выражению чувств.

Тематические аудиозаписи:

«Мама в ресурсе: как не выгореть» – о саморегуляции, отдыхе и психологической разгрузке, «Роль отца в воспитании: не просто добытчик» – важность отцовского участия в развитии ребенка, «Современный папа: новые роли в семье» – трансформация отцовства в XXI веке.

Задачи воспитания и развития ребенка.

Младенчество:

- формирование первой социальной потребности ребенка – потребности в общении, социальном контакте;
- формирование базового доверия к миру, то есть восприятия мира как пространства, где можно интересно и безопасно развиваться;
- формирование привязанности как особенной эмоциональной связи родителя и ребенка.

Ранний возраст:

- формирование умений действовать с предметами и понимание их предназначения;
- развитие бытовой компетентности;
- развитие восприятия;
- формирование разносторонней двигательной активности;
- развитие речи.

Дошкольный возраст:

- формирование социальной компетентности;
- формирование умения регулировать свое поведение;
- формирование основ нравственности и первичной картины мира.

Структура детско-родительских отношений

Варианты эмоционального отношения родителя к ребенку, которые выстраиваются по оси безусловного принятия и любви:

1. безусловное эмоциональное принятие (любовь несмотря ни на что);
2. условное эмоциональное принятие (любовь, обусловленная достижениями, достоинствами, поведением ребенка);
3. противоречивое эмоциональное отношение к ребенку (сочетание позитивных и негативных чувств, враждебности и любви);
4. равнодушное, отстраненное отношение (индифферентность, эмоциональная холодность, дистантность, низкая эмпатия);
5. эмоциональное отвержение (игнорирование, эмоциональнонегативное отношение к

ребенку, возможно, на фоне реализации формальных компонентов ухода за ребенком).

Причины нарушений родительской любви изучены еще недостаточно, однако, можно выделить следующие:

- ребенок не дает родителю удовлетворять жизненно важные потребности;
- образ ребенка искажается (приписываются негативные качества);
- рождение ребенка совпадает с серьезной психологической травмой;
- личностные особенности родителя мешают сформировать любовь (инфантильность, акцентуации характера, невротический тип личности, неадекватный тип привязанности самого родителя).

Основываясь на этих проявлениях, можно выделить типы привязанности:

- надежная привязанность;
- тревожно-амбивалентная или протестующая привязанность;
- тревожно-избегающая привязанность;
- тревожно-дезорганизованная привязанность.

Мотивы воспитания и родительства.

Все мотивы воспитания могут быть подразделены на три группы:

- мотивы, реализующие ценностное отношение к ребенку;
- социальные мотивы;
- инструментальные мотивы

Потребности ребенка включают:

- витальные (жизненные) базовые потребности (потребность в полноценной пище, тепле, сне, отдыхе, активном движении и пр.);
- социальные потребности – потребность в защите и безопасности, в любви и привязанности, в социальном признании;
- потребность в деловом, личностном и познавательном общении;
- познавательные потребности.

Родительский мониторинг является важнейшим компонентом процесса воспитания в семье и, как система родительской дисциплины, включает: систему требований и запретов; способ контроля исполнения требований и запретов; систему последствий (наказаний и поощрений).

Четыре основных стиля родительского воспитания

Авторитетный стиль характеризуется теплым эмоциональным принятием ребенка, высоким уровнем контроля, который сочетается с признанием и поощрением развития автономии детей. Авторитетные родители реализуют демократический стиль общения, готовы к изменению системы требований и правил с учетом растущей компетентности детей.

Авторитарный стиль отличается отвержением или низким уровнем эмоционального принятия ребенка и высоким уровнем контроля. Стиль общения авторитарных родителей – командно-директивный, система требований, запретов и правил ригидна и неизменна.

Особенностями *либерального стиля* воспитания являются теплое эмоциональное принятие и низкий уровень контроля в форме вседозволенности и всепрощенчества. При таком подходе требования и правила практически отсутствуют, а уровень руководства считается недостаточным.

Индифферентный стиль воспитания характеризуется низкой вовлеченностью родителей в процесс воспитания, эмоциональной холодностью и дистантностью в отношении ребенка, низким уровнем контроля в форме игнорирования интересов и потребностей ребенка, недостатком протекции.

1.3. Самоценность и уважение прав ребенка в семье

Основные понятия

Права ребенка – это набор законных и моральных прав, которые присущи детям как отдельной категории общества и направлены на защиту и обеспечение их благополучия, развития и безопасности.

Самоценность – это оценка и уважение собственных достоинств, уверенность в себе и

своих силах, понимание своих эмоций и принятие себя.

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода. В это время формируется базис личностной культуры, появляются первые представления о мире, культуре, социуме, природе, самом себе. Также в этот период дети осваивают способы познания окружающего мира через экспериментирование, игру, двигательную активность и рефлексию. Они получают опыт взаимодействия с природным и социальным окружением, который может быть личным, социальным или деятельностным.

Детство как самостоятельное понятие образовалось только к началу XVIII века. Предшествующий ему XVII век понимал «детство» как период незрелости, своеобразное отклонение от нормы, под которой понималась взрослость. Ребенок, начавший ходить в школу и приступивший к обучению, тут же становился взрослым и им закономерно считался.

Права ребенка – это те права и свободы, которыми должен обладать каждый ребенок (ребенком признается каждый человек до 18 лет) вне зависимости от каких-либо различий: расы, пола, языка, религии, места рождения, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

В России права детей регулируются:

- Конвенцией ООН о правах ребенка.
- Декларацией прав ребенка (принята 20.11.1959 Резолюцией 1386 (XIV) на 841-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН).
- Конституцией РФ.
- Семейным кодексом РФ.
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».

1.4. Семейные ценности и традиции

Основные понятия

Семейные ценности – система представлений о семье, ее нравственных ориентирах, которые оказывают влияние на взаимоотношения между членами семьи, а также устанавливают правила и нормы поведения, семейные цели и способы организации жизнедеятельности семьи.

Система ценностей – модель ценностей общества или группы, в которой индивидуальные ценности взаимосвязаны таким образом, чтобы каждая из них усиливала другую и тем самым образовывалось согласованное целое.

Формирование семейных ценностей – целенаправленный процесс, в ходе которого происходит формирование и развитие семейных взаимоотношений, ценностей культуры быта и семьи, а также здорового образа жизни в обществе.

Семейные традиции – культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в течение длительного времени в форме обычаев, порядков и норм поведения членов семьи.

Формы взаимодействия и упражнений с родителями, способствующие формированию семейных ценностей и развитию ценностного отношения у детей дошкольного возраста к своей семье

Эссе для родителей

- «Родительство: мой путь, моя миссия» – размышления о роли родителя, его ценностях и ответственности.

- «Сердце родителя» – личные истории о любви, заботе и воспитании.

Арт-проект

- «Символ нашего рода» – создание семейного герба, отражающего традиции и ценности.
- «Наша фамильная история в образах» – творческое воплощение семейной идентичности.

Упражнения

- «Мои семь граней» – самопознание через семь ключевых ролей в жизни.
- «Семейный компас» – определение моральных ориентиров семьи.

Обсуждение

- «От дедов к внукам: диалог поколений» – сравнение ценностей разных эпох.
- «Связь времен» – разговор о том, как традиции передаются в семье.

Рефлексия

- «Возвращение в детство» – анализ воспоминаний и их влияния на родительский опыт.
- «Окно в прошлое» – обмен историями из детства.

Акции

- «Крылья для пернатых» – забота о природе.
- «Мир глазами ребенка» – создание пространства для детских идей.
- «Книга в добрые руки» – пополнение библиотечного фонда.
- «Живая память» – сохранение семейных военных историй.

Праздники

- «Сердце матери» – чествование матерей.
- «Семейный очаг» – праздник верности и любви.
- «Мудрость золотого возраста» – уважение к старшему поколению.

Спортивные мероприятия

- «Вместе мы сила» – семейные состязания.
- «Семейный марафон» – командные эстафеты.

Конкурсы и фестивали

- «Краски жизни» – конкурс рисунков.
- «Чудо своими руками» – выставка поделок.
- «Голоса поколений» – конкурс чтецов.
- «Сказочная мозаика» – фестиваль театрализованных постановок.
- «Душа народа» – ярмарка народных традиций.

Проекты

- «Семейные тропинки» – совместные походы и экскурсии.
- «Окно в мир» – познавательные поездки с детьми.

Система ценностей семейного воспитания

Семейные ценности можно классифицировать по-разному. В зависимости от видов связей (супружеские, родительские, родственные) выделяют следующие ценности:

- ценности супружества (брак, взаимоподдержка и взаимопонимание супругов и т.д.);
- родительские ценности (воспитание и социализация детей в семье и т.д.);
- ценности, связанные с родством (взаимодействие между родственниками – братьями, сестрами, бабушками и дедушками).

Другая классификация основывается на уровнях семейных ценностей:

- культурно-национальная и кровная самооценочность семьи (кровное родство, почитание предков, ребенок, домашний очаг, семейный лад, обычаи);
- природно-географические основы воспитания духовно-нравственных ценностей в семье (бережное отношение к природе, природосообразная деятельность, труд, здоровье);
- общественно-государственные основы русской семьи и семейного воспитания (понятие родины, бескорыстия, правды, мира и т.д.);
- высшие духовно-нравственные ценности (любовь, доверие, взаимоуважение, материальные и духовные ценности и другие).

Среди семейных традиций можно выделить:

- традиции, связанные с взаимоотношениями членов семьи (ежедневные семейные трапезы, семейные чаепития, уважительное отношение к старшим членам семьи, семейные праздники);
- традиции, связанные с досуговой и образовательной функциями семьи (традиции семейного чтения, музицирования, традиции семейного досуга, семейных творческих мастерских);
- традиции, связанные с культурным наследием региона, народности (празднование национальных праздников в семье и др.).

Раздел 2. Особенности, формы и методы просвещения родителей (законных

представителей) в дошкольной образовательной организации

2.1. Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания

Основные понятия

Наблюдение – один из основных педагогических методов получения информации, который заключается в целенаправленном и систематическом наблюдении за каким-либо объектом с целью сбора информации.

Опрос – метод получения информации от респондентов (в данном случае родителей) в виде ответов на поставленные вопросы.

Анкетирование – разновидность опроса, позволяющая на основе письменных ответов выяснить взгляды респондентов (в данном случае – родителей) на ту или иную проблему воспитания и образования детей.

Беседа – метод получения информации в процессе вербальной коммуникации.

Игровые тренинги – активный метод, реализуемый в игровой форме и выполняющий как диагностические, так и развивающие функции.

Методы для изучения семьи и особенностей семейного воспитания

Наблюдение – один из основных педагогических методов получения информации. Этот метод будет эффективен в тех случаях, когда необходимо оценить особенности взаимодействия родителей с детьми в тех или иных ситуациях (например, в процессе одевания, создания ребенком поделок, в ситуации жалоб ребенка на других детей и т.п.).

В процессе наблюдения педагог может получить общую картину взаимоотношений родителей и ребенка, особенностей взаимодействия, заметить типичные трудности.

Для этого нужно учесть ряд параметров:

- четко сформулированная цель наблюдения;
- параметры наблюдения (те характеристики, на которые педагог будет обращать внимание);
- наблюдение должно быть проведено несколько раз в разных ситуациях.

Опрос позволяет получить информацию как о событиях и фактах, так и о мнениях, оценках, предпочтениях родителей. Поэтому в зависимости от поставленной задачи и формулировок вопросов, опрос может быть использован как для получения информации об особенностях семейного воспитания, так и для выявления ожиданий родителей.

Интервью предполагает ответы респондента на вопросы в процессе беседы и фиксируется на аудио- или видеоустройство, либо конспектируется.

Анкетирование проводится письменно, и респонденты самостоятельно заполняют ответы на вопросы анкеты на бумаге или в цифровом виде.

Анкетирование является удобным методом быстрого получения информации от большого числа респондентов. Для его проведения очень удобно использовать цифровые формы (например, Яндекс Формы). При анкетировании респонденты самостоятельно заполняют ответы на вопросы анкеты на бумаге или в цифровом виде.

Беседа обычно применяется для подтверждения, конкретизации или опровержения каких-то выводов, сделанных на основе предварительного изучения опыта семейного воспитания с помощью других методов.

Использование педагогом игровых тренингов при работе с родителями позволяет не только получить информацию о родительских установках, ценностях, целях воспитания, но и в игровой форме сформировать у них некоторые практические навыки взаимодействия с детьми, познакомить их с особенностями образовательной работы, проводимой в ДОО и тем самым повысить их педагогическую культуру.

2.2. Формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в дошкольной образовательной организации

Просвещение родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов может осуществляться в разнообразных формах:

1. формы, направленные на информирование родителей;
2. формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;

3. формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, в том числе, позволяющие легитимно включить родителей в участие в управление дошкольной образовательной организацией через принцип государственно-общественного характера управления образованием (модель – управляющий совет).

Первая группа форм

Направлена на информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей.

Родительские собрания

«Семья и школа: шаг навстречу» – обсуждение актуальных вопросов воспитания, успеваемости и взаимодействия.

«Диалог во благо ребенка» – совместный поиск решений проблем обучения и развития детей.

2. Лектории

«Азбука воспитания» – цикл лекций по психологии, педагогике и здоровью детей.

«Школа осознанного родительства» – встречи с экспертами по развитию, мотивации и безопасности ребенка.

3. Индивидуальное и групповое консультирование

«Родительский навигатор» – персональные консультации по вопросам адаптации, поведения и обучения.

«Совет мудрых» – групповая поддержка родителей в сложных воспитательных ситуациях.

4. Родительские конференции

«Семья – основа будущего» – обмен опытом, презентации успешных практик воспитания.

«Современные дети – новые вызовы» – обсуждение тенденций в образовании и развитии.

5. Устный педагогический журнал

«Живые страницы воспитания» – интерактивное обсуждение актуальных педагогических тем.

«Родительский вестник» – краткие выступления специалистов и родителей по ключевым вопросам.

6. Беседы

«Сердечный разговор» – неформальные встречи с педагогами и психологами.

«Вопрос-ответ» – экспресс-консультации по волнующим темам.

7. Дни открытых дверей

«Школа в лицах» – знакомство с педагогами, программами и внеурочной деятельностью.

«День семьи в школе» – мастер-классы, открытые уроки и совместные активности.

8. Круглые столы

«Вместе решаем» – дискуссии по актуальным проблемам обучения и воспитания.

«Голос родителя» – обсуждение школьных инициатив с участием семей.

9. Библиотеки педагогической литературы

«Книжная полка для родителей» – подборка книг и методичек по воспитанию.

«Родительский гид» – рекомендации по лучшей литературе для семьи.

10. Фотовыставки

«Один день из жизни класса» – фотоотчеты о школьных буднях и праздниках.

«Семья в кадре» – выставка семейных фотографий и традиций.

11. Информационные стенды и папки

«Родителям на заметку» – полезные статьи, памятки и анонсы мероприятий.

«Советы на каждый день» – краткие рекомендации по воспитанию и развитию.

12. Мини-газеты

«Семейный вестник» – новости школы, советы психологов, детское творчество.

«Родительский экспресс» – оперативная информация и полезные находки.

Вторая группа форм

Направлена на формирование у родителей практического опыта педагогических действий.

1. Мастер-классы и мастерские

«Творческая лаборатория для родителей» – практические занятия по созданию развивающих игр, поделок и пособий для детей.

«Секреты воспитания: учимся у экспертов» – встречи с педагогами и психологами, где родители осваивают эффективные методики.

2. Практикумы

«Играем с пользой» – обучение развивающим играм, которые можно использовать дома.

3. Тренинги

«Семейный командный дух» – занятия на сплочение, доверие и взаимопонимание в семье.

«Как говорить, чтобы дети слушали» – отработка техник конструктивного диалога.

4. Деловые игры

«Родительский кейс: решаем вместе» – разбор реальных ситуаций из жизни семей с поиском лучших решений.

«Если бы я был на месте ребенка...» – ролевые игры, помогающие понять детские переживания.

Третья группа форм

Позволяет вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

1. Заседания управляющих советов

«Со-управление: вместе решаем» – совместное принятие решений по улучшению воспитательного процесса и среды детского сада.

2. Родительские клубы

«Клуб осознанных родителей» – регулярные встречи для обмена опытом, обсуждения актуальных тем воспитания.

«Семейный коворкинг» – пространство для совместного творчества, обучения и неформального общения родителей и педагогов.

3. Проектная деятельность

«Семейные проекты: от идеи к воплощению» – совместная работа детей и родителей над исследовательскими, творческими или социальными инициативами.

4. Совместные праздники и досуги

«Семейные традиции: создаём вместе» – тематические праздники (Новый год, Масленица), укрепляющие связь поколений.

5. Игры-приключения

«По следам семейных ценностей» – сюжетно-ролевая игра, в которой семьи выполняют задания, связанные с традициями и историей города.

6. Создание рукописных книг с детьми

«Наша фамильная летопись» – оформление книги с воспоминаниями, фотографиями и важными событиями из жизни семьи.

2.3. Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста

Основные понятия

Цифровые технологии – технологии сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных в электронном виде.

Информационная среда – совокупность (или система) условий и влияний, обеспечивающих возможность удовлетворения потребности человека в разного рода информационных взаимодействиях с окружающей средой и с представляющими ее людьми.

Цифровая среда – часть информационной среды, обеспечивающая возможность удовлетворения потребности человека в разного рода информационных взаимодействиях с окружающей средой и с представляющими ее людьми (субъектами) посредством цифровых ресурсов (программ, платформ и так далее).

Формы просвещения родителей

Ведение сайта образовательной организации. В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» каждая организация обязана создавать свой сайт в сети Интернет (ст. 28). Информация на сайте обеспечит открытость ДОО и сформирует доверие родителей, представителей общественности, социальных партнеров.

Ведение блогов и страничек педагогов. Размещается информация о профессиональной деятельности, достижениях, рекомендации по развитию и воспитанию детей.

Электронная почта. Обеспечивает пересылку письменного ответа специалиста на заданный вопрос родителю ребенка дошкольного возраста. При этом рекомендуется готовить и направлять ответ на заданный вопрос в течение 3 рабочих дней со дня его поступления.

Сервисы по обмену мгновенными сообщениями. Позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, изображения, видео. В них можно создать родительскую группу, которая станет удобным средством заочного общения, передачи информации и фотографий.

Электронные книги для родителей. Предоставляют возможность сочетать текстовую и наглядную информацию в удобной форме. С помощью современных ресурсов можно задать информации вид книги, которую родители смогут изучить в удобное для них время.

Информационные буклеты и памятки. Удобны для создания различных памяток, маршрутов, информации ознакомительного характера. Наглядность, информативность, краткость делают их удобными для применения. Информационные буклеты и инфограммы могут наполняться любой значимой информацией.

Тематические аудиозаписи и видеоролики на психолого-педагогическую тематику. Сегодня педагоги имеют возможность задействовать просветительской деятельности и поддержке семьи Telegram-канал. Многие современные родители значительное количество времени проводят в социальных сетях.

Важно понимать, что цифровая среда во взаимодействии педагогов с родителями может выполнять разные задачи:

- ориентировать родителя в качественных интернет-ресурсах для развития и обучения, дополнительного образования детей раннего и дошкольного возрастов;
- предоставлять справочную информацию для организации семейного досуга, развивающего взаимодействия родителя с ребенком;
- предлагать родителям рекомендованную специалистами информацию различных форматов (интервью, аудио- и видеозаписи, консультации, электронные книги) о детском развитии от рождения до 8 лет.

Проектирование интернет-ресурса для родителей детей раннего и дошкольного возрастов включает несколько компонентов:

1. ориентационно-целевой компонент- включает в себя ориентацию на конкретную возрастную группу детей (0+, 3+, 6+, 18+).

2. содержательный компонент- предполагает выбор определенного направления развития и образования детей в рамках интернет-сервиса (образовательную область): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; конструирование основной цели и задач, содержания, видов деятельности / форм активности ребенка, которые родители могут предложить ребенку в рамках интернет-ресурса.

3. организационный компонент- включает в себя инвариантное и вариативное наполнение интернет-сервиса. Вариативное наполнение зависит от интересов и творчества педагогов.

4. результативный компонент- представляет собой готовый и действующий интернет-ресурс, которым активно пользуются родители (законные представители) детей, посещающих ДОО.

Этические принципы взаимного общения родителей и педагогов ДОО

Ценность ребенка. Цель и содержание общения родителя и педагогов дошкольных образовательных организаций обеспечение благополучия и полноценного развития детей.

Именно эта цель объединяет и мотивирует на общение родителей и педагогов.

Принцип доверия. Участникам общения необходимо выстраивать отношения доверия и открытости.

Принцип уважения. Каждый участник общения имеет право на собственную точку зрения и эмоциональную позицию, однако выражать эту позицию необходимо с соблюдением норм и правил социального взаимодействия, общими правилами культуры. Кроме того, уважение обеспечивает бесконфликтность общения.

Принцип конфиденциальности. Родитель и ребенок имеют право на неразглашение обсуждающихся с педагогами вопросов.

Независимость общения. Отношения с ребенком должны строиться независимо от характера отношений с родителем. Ребенок имеет право на полноценные условия пребывания в дошкольной образовательной организации.

Личностный характер общения. Дошкольное образование предполагает тесное сотрудничество педагогов и семьи, а возраст детей диктует необходимость личностных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Эта позиция находит свое выражение в интересе педагогов к позиции родителей, их точке зрения и родительскому опыту; в готовности понять родителей и найти формы конструктивного общения в интересах ребенка.

Информированность. Общение должно строиться на объективной информации и на основе научных знаний.

Раздел 3. Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам здоровья, воспитания и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

3.1. Педагогическая помощь родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста в создании образовательной среды семьи

Основные понятия

Среда – все, что окружает человека (природа, рукотворный мир, социум, технологии).

Образовательная среда – условия, которые обеспечивают обучение, воспитание и развитие ребенка. Компоненты образовательной среды – предметы и их расположение (мебель, игрушки, пособия), люди, которые создают среду и общаются с детьми.

Развивающая среда – система материальных объектов, которые своими функциями способствуют физическому и духовному развитию ребенка. Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей

Родительские собрания

- «Домашний класс: как превратить дом в пространство для обучения»-советы по организации домашней среды, способствующей развитию ребенка.
- «Играем с пользой: какие игрушки нужны ребенку?»- обзор развивающих игр и игрушек, их роль в семейном воспитании.
- «Мир глазами детей: что важно для малыша?» -взгляд на окружающую среду с точки зрения ребенка.

Устный педагогический журнал

- «Собираем идеи: как обустроить домашнее пространство»-практические советы по созданию развивающей среды дома.

Деловая игра

- «Цифра или природа: что важнее для развития?»-дискуссия о балансе технологий и естественной среды в воспитании.

Консультация с элементами практикума

- «Тепло дома: как семья влияет на душевное равновесие ребенка» - роль семьи в формировании психологического комфорта детей.

Семинар-практикум

- «Домашняя школа: как обогатить культурный опыт дошкольника» - как семья может

стать источником разнообразных знаний и впечатлений.

Игровые практикумы

- «Детский уголок: создаем игровое пространство вместе»- практические советы по обустройству интерактивной зоны для ребенка.
- «Своими руками: проектируем развивающую среду» - мастер-класс по созданию образовательного пространства дома.

Образовательный маршрут

- «От идеи до страницы: путешествие в мир книги»-знакомство с процессом создания книг и их ролью в развитии ребенка.

Вечер вопросов и ответов

- «Среда для роста: как семья может помочь в обучении» - ответы на вопросы об организации домашней образовательной среды.

Досуг

- «Семья – пространство для развития»- совместные игры и обсуждения о домашней среде.

Буклеты, подкасты, памятки

- «Как окружение влияет на ребенка?»- о роли образовательной среды в развитии детей.
- «Игры из подручных материалов» - простые идеи для дидактических игр своими руками.
- «Культура вокруг нас: музеи, театры, выставки» - как культурные мероприятия дополняют образовательную среду.

3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов

Основные понятия

Здоровье – состояние полного физического, душевного, социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов (ВОЗ).

Критерии здоровья – показатели, по которым оценивают здоровье. Комплексная оценка состояния здоровья детей дается на основе 4 базовых критериев:

- наличие или отсутствие функциональных нарушений и/или хронических заболеваний (с учетом клинического варианта и фазы течения патологического процесса);
- уровень функционального состояния основных систем организма;
- степень сопротивляемости организма неблагоприятным внешним воздействиям (по частоте острых респираторных заболеваний в течение года); уровень достигнутого развития и степень его гармоничности.

Физическое развитие – комплекс морфофункциональных свойств (например, длина и масса тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила сжатия кисти рук), характеризующих возраст достигнутого биологического развития и физическую дееспособность (работоспособность) детского организма. Физическое развитие является одним из ведущих признаков здоровья, роста и формирования детского организма.

Сопротивляемость организма (резистентность) – устойчивость организма к воздействию различных повреждающих факторов.

Функциональные нарушения (расстройства) – нарушения физиологических функций отдельных органов и целых функциональных систем (нервной, пищеварительной, сердечно-сосудистой и других систем).

Группа здоровья – термин, который используется для ориентировочной оценки здоровья детей и подростков. Это обобщенная характеристика состояния здоровья, физического и психического развития, состояния иммунной системы ребенка по результатам профилактического осмотра при проведении комплексной оценки состояния здоровья для определения индивидуальной динамики состояния здоровья ребенка, определения его нужды в контроле за состоянием здоровья, определения и сравнения состояния здоровья детей организованных коллективов.

Формы и темы просвещения родителей

Родительские собрания

- «Здоровый малыш: секреты крепкого иммунитета»-как укрепить здоровье ребенка: питание, режим дня, профилактика заболеваний.
- «Первый шаг в садик: как помочь ребенку адаптироваться без стресса» - связь между адаптацией к детскому саду и физическим/эмоциональным здоровьем.
- «Растим здорового ребенка: привычки с детства»- формирование основ ЗОЖ у дошкольников: спорт, гигиена, полезные ритуалы.

Дискуссия

- «Что значит «здоровый ребенок» в современном мире?» - обсуждение критериев здоровья: физическое, эмоциональное, социальное благополучие.

Электронные ресурсы

- «Без слез в садик: гид для родителей» (интерактивный PDF/подкаст) - советы психологов и педагогов по мягкой адаптации ребенка к ДОО.

Выставка

- «Спорт и мы: семейные традиции в красках» - выставка детско-родительских рисунков о совместном активном отдыхе.

Консультация

- «Движение = здоровье: как заинтересовать ребенка физкультурой» - роль двигательной активности в развитии детей, простые упражнения дома.

Совместная игра

- «Тайны крепкого здоровья» - спортивные и интеллектуальные задания для детей и родителей о ЗОЖ.

Проект

- «Друзья здоровья» - совместные активности (челленджи, фотоотчеты) по формированию здоровых привычек.

Видео контент

- «Наш здоровый день» (серия коротких роликов)- семьи делятся видео с утренней зарядкой, полезными завтраками и др.

Тематические активности

- «Сезонные тропы здоровья» (осень/зима/весна) - рекомендации по прогулкам, играм на свежем воздухе и сезонной профилактике.

Печатные материалы

- «Азбука здоровья для родителей» (буклет) - краткие советы по питанию, закаливанию, режиму дня.
- «Чек-лист здоровых привычек» (памятка) - простые шаги для ежедневного укрепления здоровья ребенка.

Принципы режима

- длительность бодрствования должна соответствовать пределу работоспособности нервной системы ребенка;
- суточная длительность сна и правильное распределение отрезков сна в течение суток должны обеспечить своевременный и полноценный отдых нервной системе;
- необходима правильная последовательность основных видов деятельности;
- необходим правильный ритм питания;
- обеспечение правильной смены разных видов деятельности, учитывая выносливость нервной системы, не допуская переутомления от однообразных длительных действий.

3.3. Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни

Основные понятия

Режим дня – рациональная продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток, соответствующая возрастным психофизиологическим особенностям ребенка.

Режимные процессы – виды деятельности, входящие в режим. Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Здоровый образ жизни – образ жизни человека, помогающий сохранить здоровье и снизить риск развития заболеваний путем контроля над поведенческими факторами риска.

Здоровьесбережение – система мер, направленных на сохранение и улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Культура здоровья – важный компонент общей культуры человека, формирующийся в процессе воспитания и образования.

Мотивация здоровья и здорового образа жизни – комплекс мер, направленных на формирование у детей побуждения, стремления соблюдать все правила и нормы здорового образа жизни, профилактики заболеваний и других нарушений здоровья.

Динамический стереотип – сложная условно-рефлекторная реакция, выработанная путем многократных повторений.

Утомление – физиологическое состояние организма, возникающее в результате деятельности и проявляющееся временным снижением работоспособности.

Переутомление – состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, при длительном отсутствии отдыха.

Спорт – специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к нему путем разминки, тренировки.

Физические упражнения – элементарные движения, составленные из них двигательные действия и их комплексы, систематизированные в целях физического развития.

Закаливание – это тренировка защитных сил организма под воздействием факторов внешней среды.

Общая физическая подготовка – это процесс совершенствования двигательных физических качеств, направленных на всестороннее и гармоничное физическое развитие человека.

Физическое воспитание – это педагогический процесс, направленный на овладение двигательными умениями и навыками, воспитание психофизических качеств, достижение физического совершенства.

Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей

1. Родительские собрания «Здоровье в руках семьи» (круглый стол с обменом опытом) - как родители могут укреплять иммунитет и формировать здоровые привычки у детей.

2. Мастер-класс «Детский сад без стресса: секреты мягкой адаптации» - практические советы, как подготовить ребенка к садику и сохранить его эмоциональное благополучие.

3. Консультация «Растим чемпиона: спорт, питание, режим» - основы ЗОЖ для дошкольников: простые правила для занятых родителей.

4. Дискуссии – «Здоровый ребенок – какой он?» - разбираем реальные ситуации: баланс между закаливанием, гаджетами и психологическим комфортом.

5. Электронные книги «Адаптация без слез: лайфхаки для родителей» - персональные рекомендации по возрасту и темпераменту ребенка.

6. Выставка «Наш семейный ЗОЖ-коллаж»- дети и родители создают плакаты о любимых видах спорта и полезных привычках.

7. Мини-практикум «Зарядка для непосед: играем и двигаемся» - как превратить физкультуру в веселую игру – показ упражнений + раздаточный материал.

8. Спортивно-интеллектуальная игра «Сокровища здоровья»- дети и родители выполняют задания на ловкость, знания о витаминах и первую помощь.

9. Проект «21 день здоровья»- ежедневные небольшие задания: от утренней зарядки до «дня без гаджетов».

10. Видеориолик «Один день из жизни здоровой семьи»- родители снимают, как они

проводят активный выходной или готовят полезный завтрак.

11. Тематический маршрут «Тропа здоровья: осенний квест» - сбор природных материалов, подвижные игры и «станция витаминов».

12. Буклет «5 шагов к здоровью дошкольника» - яркие схемы по питанию, режиму и профилактике болезней.

13. Памятка «Стоп-лист болезней» - что делать в сезон простуд: народные методы и советы педиатра.

3.4. Нормы физического развития для детей дошкольного возраста

Основные понятия

Физическое развитие – комплекс морфофункциональных свойств (например, длина и масса тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила сжатия кисти рук), характеризующих возраст достигнутого биологического развития и физическую дееспособность (работоспособность) детского организма. Физическое развитие является одним из ведущих признаков здоровья, роста и формирования детского организма.

Первый этап роста (первый «скачок») охватывает время от рождения до 1 года.

Второй этап округления начинается с 1 года и продолжается до 3 лет.

Следующий период второго вытягивания, известный как «полуростовой скачок», длится с 5 до 7 лет.

Затем наступает этап второго округления, который простирается с 7 до 10 или 11 лет.

Третий этап вытягивания, связанный с пубертатом и называемый «скачком», охватывает возраст от 11-12 до 15-16 лет.

Рекомендуемые методы определения нормы физического развития

Оценка физического развития ребенка включает в себя анализ того, насколько длина тела (рост), масса тела и созревание организма ребенка соответствуют возрастным стандартам.

1. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) рекомендует оценивать рост и массу тела ребенка с учетом индекса массы тела (ИМТ) и его адаптации к возрасту. Чтобы рассчитать этот показатель, нужно разделить массу тела в килограммах на квадрат роста в метрах, (например, <https://vesitskolko.ru/rebenok/calculator/>).

2. Физическое развитие ребенка можно оценить с помощью специальных таблиц, которые сопоставляют его рост и вес (центильные таблицы). Во время каждого медицинского осмотра проводят измерения роста и веса ребенка, затем полученные данные сравниваются с установленными нормативами, (например, https://www.pediatr-russia.ru/parents_information/soveti-roditelyam/fizicheskoe-razvitiye-detey/).

3. Применение метода сигмальных отклонений для графического отображения профиля физического развития. Данный метод включает в себя создание графиков, отображающих ключевые параметры физического развития (длина, масса тела и окружность грудной клетки) после их сопоставления с нормативными данными.

4. Оценка физического развития с применением регрессионной шкалы. Данный метод позволяет более глубоко анализировать физическое развитие детей, поскольку он учитывает не только отдельные измерения, но и взаимодействие различных антропометрических показателей.

3.5. Вакцинация детей

Вакцинация детей имеет важное значение для поддержания здоровья. Этот процесс не только обеспечивает личную защиту ребенка от серьезных болезней, но и значительно способствует укреплению иммунной системы всего общества.

1. Специальные вакцины способны эффективно предотвращать заболевания, которые могут вызвать тяжелые осложнения или даже привести к смерти.

2. Вакцинация способствует формированию коллективного иммунитета, что защищает людей, которые по медицинским показаниям не могут быть привиты. С увеличением числа привитых снижается риск распространения инфекций в обществе.

3. Иммунизация также помогает уменьшить экономические затраты на лечение

инфекционных болезней, что, в свою очередь, улучшает общее благосостояние общества.

3.6. Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ

Основные понятия

Рациональное питание – питание, удовлетворяющее физиологические потребности в энергии и пищевых веществах и обеспечивающее рост, развитие и здоровье ребенка.

Сбалансированное питание – питание, обеспечивающее человека оптимальными и сбалансированными между собой количествами пищевых веществ.

Алиментарный фактор – фактор питания. Режим питания – качественная и количественная характеристика питания, включающая кратность, время приема пищи, распределение ее по калорийности и химическому составу.

Пищевые вещества или нутриенты – химические соединения, входящие в состав пищевых продуктов.

Энергетическая ценность (калорийность) – расчетное количество тепловой энергии (калории или джоули), которое вырабатывается организмом при усвоении съеденных продуктов.

Незаменимые пищевые вещества – вещества, которые не синтезируются в организме или синтезируются в недостаточном количестве и должны поступать с пищей.

Формы и темы просвещения родителей

1. Родительское собрание «Здоровые тарелки: как составить идеальное меню для ребенка» - основы сбалансированного питания: белки, жиры, углеводы, витамины и их роль в развитии детей. «Еда без капризов: как накормить ребенка полезным» -практические советы по формированию здоровых пищевых привычек у дошкольников.

2. Дискуссия «Семейная трапеза: традиция или важный ритуал?» - обсуждение роли совместных приемов пищи в воспитании культуры питания.

3. Устный журнал «Питание = здоровье: разбираем мифы и факты» - как правильное питание влияет на иммунитет, активность и развитие ребенка.

4. Мастер-класс «Кухня без границ: готовим полезное и вкусное» - родители и дети участвуют в приготовлении простых и полезных блюд под руководством шеф-повара.

5. Гастрономический фестиваль «Семейные секреты здоровой кухни» -родители приносят свои лучшие рецепты полезных блюд, делятся опытом их приготовления.

6. Экспресс-советы «Как полюбить брокколи: хитрости для малоежек» - психологические и кулинарные приемы, чтобы приучить ребенка к полезным продуктам. «Логопед за столом: как еда помогает развитию речи» - связь между питанием и артикуляцией: какие продукты полезны для речевого аппарата.

7. Творческая мастерская «Столовая для кукол: учимся сервировке с детьми» - игровой мастер-класс по сервировке стола и основам этикета.

8. Дегустационный клуб «Нескучные полезные блюда: пробуем и удивляемся» - знакомство с необычными, но простыми рецептами, которые понравятся детям.

9. Полезные шпаргалки «Скорая кулинарная помощь: 5 рецептов на каждый день» - быстрые и полезные блюда для занятых родителей. «Чек-лист: 10 продуктов, которые должны быть в рационе ребенка» - наглядный список обязательных продуктов для здоровья и развития.

Принципы рационального сбалансированного питания:

- энергетическая ценность рациона должна соответствовать энерготратам ребенка;
- сбалансированность рациона по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам достигается поступлением достаточного количества и в правильном соотношении нутриентов (белков, жиров, углеводов, минералов, микроэлементов, витаминов);
- максимальное разнообразие рациона;
- соответствие количества, качества и кулинарной обработки пищи физиологическим возможностям организма;
- оптимальный режим питания;
- учет индивидуальных особенностей здоровья детей;

- безопасность питания (санитарно-гигиенические требования)

3.7. Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе.

Основные понятия

Безопасность – состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключено проявление опасностей, или отсутствие чрезмерной опасности.

Безопасность жизнедеятельности – область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания.

Жизнедеятельность – сложный биологический процесс, происходящий в организме человека, позволяющий сохранить здоровье и работоспособность.

Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Опасные факторы – факторы, вызывающие травмы или резкое ухудшение здоровья.

Факторы риска – факторы, провоцирующие или увеличивающие риск развития определенных заболеваний. Некоторые факторы могут являться наследственными или приобретенными, но в любом случае их слияние проявляется при определенном воздействии.

Потенциальная опасность проявляется при соблюдении трех условий:

- опасность реально существует;
- человек находится в зоне действия опасности;
- человек не имеет достаточных средств защиты.

Формы и темы просвещения родителей

- проведение игр-приключений;
- проведение мастер-классов с привлеченными специалистами (оказание доврачебной медицинской помощи);
- организация тематических (выездных) экскурсий, круглых столов с обсуждением вопросов;
- педагогическая библиотека для родителей (просмотр видеофильмов);
- изготовление макетов, игровых атрибутов для театрализаций;
- приглашение специалистов (сотрудников противопожарной службы) для обсуждения актуальных проблем безопасности;
- осуществление совместных детско-родительских проектов (научноисследовательских и творческих);
- игры-тренинги с решением ситуационных задач по безопасному поведению;
- тематические наглядные материалы: «Безопасность от А до Я» – яркий плакат с основными правилами в алфавитном порядке, «Шагай без опаски» – памятка для детей о правилах перехода дороги, «Дом, где безопасно» – чек-лист для родителей: как обезопасить квартиру для малыша, «В поход без бед!» – карточки с правилами поведения в лесу и у воды, «Городские ловушки» – комикс-памятка о том, как избежать опасностей на улице.
- конкурсы рисунков, просветительских плакатов, агитационных листов по проблемам безопасности;
- КВН: «Проверь себя!» – игра с вопросами о безопасности в картинках.
- разработка памяток для родителей детей дошкольного возраста по различным видам безопасности;
- подбор коллекции музыкальных произведений по проблемам безопасности дошкольника в быту, социуме, на природе;
- подготовка списка детских литературных произведений из рекомендованных для чтения в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, затрагивающих разные аспекты безопасности;
- подготовка копилки игр по тематике безопасности для выходных и летнего каникулярного периода, когда ребенок не посещает ДОО;
- индивидуальные и групповые консультации;
- электронно-образовательный журнал: «Безопасность детей»;

– виртуальные экскурсии: «Уроки безопасности для детей и родителей».

Сегодня значимы и вопросы формирования у детей основ антитеррористической безопасности. Подробную информацию о том, как сформировать у детей безопасное поведение, можно увидеть на сайте «Портал детской безопасности МЧС России СПАС ЭКСТРИМ» (<https://spasextreme.mchs.gov.ru/>).

3.8. Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возрастов (от 2 месяцев до 3 лет)

Основные понятия

Младенчество – период от 2 месяцев до 1 года.

Комплекс оживления – особая эмоционально-двигательная реакция ребенка, обращенная к взрослому.

Непосредственно-эмоциональное общение – форма общения между взрослым и ребенком, содержание которого составляет обмен выражениями внимания, радости, интереса и удовольствия посредством мимики, жестикуляции, телесного контакта (поглаживания, объятий), звуков, слов.

Госпитализм – нарушения психического и физического развития, возникающие в результате отделения от матери, дефицита эмоциональных и тактильных контактов.

Депривация – сокращение либо полное лишение возможности удовлетворять основные потребности, психофизиологические или социальные.

Эмоциональная депривация – разновидность психической депривации, заключающаяся в недостаточности, бедности или полном отсутствии эмоциональных контактов с людьми.

Депривация потребностей ребенка – процесс эмоционального и психологического обеднения ребенка, вследствие отрыва ребенка от матери.

Ранний возраст – период от 1 года до 3 лет.

Предметная деятельность – деятельность, связанная с овладением общественно-выработанными способами действия с предметами.

Сотрудничество – процесс совместной деятельности для достижения общих целей.

Сотрудничество детей и взрослых – совместная деятельность ребенка и взрослого.

Формы и темы просвещения родителей

Семинары-практикумы «Сенсорный мир малыша: как развивать через игру» -практические приемы создания развивающей среды для детей раннего возраста с использованием подручных материалов, «Раннее развитие без игрушек: DIY-пособия своими руками»- советы по изготовлению простых, но эффективных развивающих материалов из бытовых предметов.

Консультации «Первые шаги в сенсорике: что нужно знать родителям» -как правильно подбирать игрушки и занятия для развития органов чувств у детей до 3 лет, «Мелкая моторика: от пальчиков к речи» -рекомендации по играм и упражнениям, стимулирующим речевое развитие через движения рук.

Игровые практикумы «Пальчиковые игры: весело и полезно»-интерактивное занятие, где родители осваивают техники пальчиковой гимнастики для малышей, «Сенсорные коробки: развиваемся с удовольствием» - практикум по созданию и использованию тематических сенсорных коробок (песок, крупы, вода).

Мастер-классы «Чудеса из ничего: сенсорные игрушки своими руками» - изготовление тактильных мешочков, шумящих коробочек и других пособий из подручных средств, «Ладушки-ладошки: секреты развития моторики» - обучение родителей массажу пальчиков, играм с прищепками, шнуровкам и другими простыми тренажерами.

Младенчество (от 2 месяцев до 1 года). Родившийся ребенок, являясь физически беспомощным существом, полностью зависит от мамы, с которой существует тесная психологическая и физическая связь. Единственным средством, обеспечивающим все потребности младенца и создающим условия для его существования, является взрослый (кормит, дает предметы, перемещает в пространстве и др.). Главная потребность ребенка в младенчестве – потребность во внимании взрослого. Эмоционально отзывчивый и чуткий

взрослый является основным условием благополучного развития на данном этапе. Процесс обмена положительными эмоциями между матерью и ребенком создает ощущение безопасности и комфорта, от которого зависит и физическое и психическое развитие.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Основной и главной особенностью раннего возраста является ситуативность поведения ребенка, то есть поведение ребенка зависит от того, что происходит здесь и сейчас. Малыш находится во «власти» предметов и вещей, которые его окружают и вызывают большой интерес. Так, если попросить малыша принести какую-нибудь вещь из соседней комнаты, его можно долго ожидать, поскольку с большой вероятностью его заинтересует какой-то иной предмет или вещь. Постепенно, к концу раннего возраста ситуативность исчезает, но проявляется она во всем, что связано с ребенком раннего возраста.

3.9. Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации

Основные понятия

Адаптация – приспособление организма к новым условиям.

Эпикризный срок – период в жизни ребенка, за который он приобретает новые навыки.

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Формы и темы просвещения родителей

- анкетирование родителей: «Давайте познакомимся»;
- день открытых дверей для будущих воспитанников ДОО;
- видеоролики: «Как подготовить малыша к детскому саду в семье»;
- электронная книга для родителей: «С улыбкой в детский сад!»;
- родительская библиотека: подборки книг для родителей по вопросам адаптации детей к детскому саду, а также книг, в которых рассказывается детям о детском саде;
- родительские собрания: «Первые шаги в детский сад: как помочь малышу адаптироваться» - советы родителям по подготовке ребенка к новому этапу жизни, знакомство с режимом и правилами ДОУ;
- педагогическая гостиная: «Готовы ли мы к детскому саду?» - обсуждение психологической и практической готовности семьи к началу посещения ДОУ.
- консультации: «Тепло семьи – залог спокойствия малыша» - роль родителей в создании эмоционального комфорта для ребенка в период адаптации, «Четкий режим – легкая адаптация» - как соблюдение режима дня помогает ребенку быстрее привыкнуть к детскому саду;
- памятки: «Адаптация без слез: шаг за шагом» - пошаговые рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду, «Режим дня – ваш помощник»- почему важно соблюдать режим и как его организовать дома, «День первый – важный и волнительный»- советы для родителей, как провести первый день в детском саду без стресса для ребенка.
- тематические аудиозаписи для родителей (подкасты).

Выделяют три фазы адаптации:

1. Острая фаза. В среднем эта фаза длится 1 месяц, сопровождается различными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к частым простудным заболеваниям, снижению аппетита, ухудшению сна, задержке в речевом развитии;
2. Подострая фаза. Длится 3-5 месяцев, характеризуется адекватным поведением ребенка, то есть сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средним возрастными нормами;
3. Период адаптированности или фаза компенсации. Характеризуется убыстрением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку темпов развития, начинают вести себя спокойнее.

Выделяют три степени тяжести прохождения адаптации: легкая, средняя, тяжелая.

1. Легкая адаптация – в течение 10-15 дней у ребенка нормализуется поведение, сон, он не отказывается от еды, хорошо общается со сверстниками и взрослыми, не болеет в течение первого месяца посещения детского сада.

2. Адаптация средней тяжести – есть признаки психического стресса, ребенок может короткое время терять в весе, заболеваемость до двух раз сроком не более 5-7 дней, без осложнений.

3. Тяжелая адаптация – длится от 2 до 6 месяцев, ребенок очень часто болеет, теряет уже полученные навыки, может наступить истощение организма.

3.10. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет)

Основные понятия

Развитие – процесс формирования личности, связанный с качественными изменениями психики человека.

Детская компетентность – совокупность знаний, умений и навыков в детских видах деятельности, соответствующих возрастному этапу развития ребенка.

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями. *Эгоцентризм* – особенность мышления, когда ребенок рассматривает весь мир со своей точки зрения. Ребенок не догадывается, что вещи могут выглядеть иначе, чем ему представляются.

Воображение – способность к перекомбинированию образов. Произвольность поведения – способность осознавать и управлять своим поведением, преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций, становление способности определять свои действия и управлять ими.

Самосознание – осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Самооценка – ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.

Формы и темы просвещения родителей

1. Цифровые ресурсы: «Психология дошкольника: просто о важном» (информационный портал)-статьи и видео о возрастных особенностях, кризисах развития и способах поддержки ребенка, «Родительский клуб онлайн» (форум)- площадка для обсуждения индивидуальных особенностей развития детей и обмена опытом.

2. Очные встречи и консультации: «Маленькие личности: как растет психика дошкольника» (родительское собрание)- основные этапы психического развития и факторы риска, на которые стоит обратить внимание, «Игра - это серьезно!» (групповая консультация) -как через игру развивать мышление, эмоции и социальные навыки ребенка, «Творчество как язык детской души» (индивидуальная консультация) -роль рисования, лепки и конструирования в психологическом развитии дошкольника.

3. Практические семинары: «Счастливый дошкольник: основы эмоционального благополучия» - как создать условия для гармоничного развития личности и характера ребенка, «Границы без скандалов» (педагогическая гостиная) -правила установления разумных ограничений без ущерба для детской самостоятельности.

4. Тематические тренинги: «Тревожный ребенок: как помочь?»-практические стратегии поддержки замкнутых и тревожных детей, «Истерика: инструкция по прекращению» - эффективные методы профилактики и управления детскими эмоциональными вспышками.

5. Мотивационные встречи: «Учимся с увлечением» - как пробудить у ребенка интерес к занятиям в детском саду, «Послушание без принуждения»- методы мягкого формирования дисциплины и сотрудничества.

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование способности регулировать поведение в соответствии с нормами, правилами поведения, выполнение которых требует социальная среда, то есть формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти.

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм

и правил. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. Важно формировать и поощрять любознательность ребенка, пытливость ума, познавательный интерес, поддерживать ребенка в его попытках изучить и понять мир.

3.11. Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве

Основные понятия

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Сюжет игры – ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями и реализуют действия и отношения, которыми связаны участники событий.

Роль – центральный компонент игры и одновременно ее структурная единица, объединяющая в себе нормы, способы поведения людей в различных ситуациях и игровые отношения.

Правила – регуляторы поведения ребенка, заложенные в самой роли, логически вытекающие из роли и определяющие характер действий.

Субкультура детства – смысловое пространство ценностей и установок, способов деятельности и форм общения, реализуемых в детских сообществах данной конкретно-исторической социальной ситуации развития.

Формы и темы просвещения родителей

-родительские собрания: «Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста», «Во что поиграть с ребенком дома»;

– мастер-классы: «Конструктор из бросового материала», «Игры с детьми дома: 10 занимательных идей»;

– тематические консультации: «Играем или учимся», «Учимся играя»;

– электронные книги: «Игры с правилами для детей», «Как не скучать в пути», «Родителям о сюжетной игре»;

дискуссия: «Есть ли у современных родителей время для детских игр?»;

– игра-приключение для родителей: «Игра – это серьезно!»;

– игротека – совместные часы игры детей и родителей: «Поиграем?!»;

– семинары-практикумы: «Организация сюжетно-ролевой игры в семье», «Как играть с ребенком?», «Что нужно детям для игры?»;

– практикум для родителей: «Играем вместе с детьми»;

– круглый стол: «Игры нашего детства»;

– фото- и видеопрезентации детской игры, памятки для родителей

Детская субкультура чрезвычайно важна в жизни дошкольников. Она как часть общей культуры представляет собой совокупность ценностей, моральных и нравственных принципов, которые были накоплены в детском сообществе на протяжении долгого времени и которые определяют поведение, взаимоотношения детей друг с другом и их отношение ко многим явлениям окружающей жизни. В конечном счете, они влияют на развитие личности ребенка.

Роль игры в развитии произвольности. В игре меняется поведение ребенка от импульсивного к произвольному, ребенок учится действовать в соответствии с образцом, представленным в форме универсального правила или модели поведения другого человека, которая становится эталоном.

Социализация ребенка в игре. Несмотря на то, что ребенок с рождения включен в социальные отношения, открываются они ему только в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте принципиальные изменения в социальной позиции личности происходят в игровой деятельности через принятие роли, моделирование социальных отношений и развитие таких способностей как умение входить в общество детей, подчиняться требованиям, организовывать совместную деятельность.

3.12. Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста

Основные понятия

Общение – взаимодействие людей, в котором они, побуждаемые теми или иными мотивами, пользуясь речевыми и неречевыми средствами, осуществляют свои цели.

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Самосознание – осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Самооценка – ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.

Коммуникативная компетентность – система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения в определенных ситуациях.

Чувствительность к сверстнику – способность ориентироваться и учитывать особенности другого ребенка, проявлять внимание к сверстнику, готовность ответить на его предложение, услышать и понять другого.

Инициативность в общении – показатель активности в процессе взаимодействия, способность высказать свое предложение, цель, мнение, способность организовать взаимодействие и совместную деятельность с другими детьми.

Формы и темы просвещения родителей

-Информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Влияние общения взрослого с ребёнком на его психическое развитие», «Роль взаимодействия со сверстниками в формировании психики ребёнка», «Чем опасен недостаток общения у детей со взрослыми и сверстниками?», «Стадии развития коммуникации ребёнка со взрослыми», «Фазы становления общения между детьми одного возраста», «Связь самосознания и самооценки ребёнка с его коммуникативной успешностью среди сверстников», «Возможные проблемы в общении у детей и их причины», «Способы преодоления коммуникативных трудностей у ребёнка», «Как помочь ребёнку развить успешное общение со сверстниками?», «Влияние личностных черт (тревожность, застенчивость, агрессия) на коммуникативные навыки ребёнка».

В дошкольном возрасте ребенок может общаться не только в рамках той ситуации, в которой находится в данный момент, он может беседовать на разные познавательные темы, обсуждать поступки других людей. Выстраивая первичную картину мира, ребенок задает много вопросов о разных сторонах жизни и о других людях. Общение со взрослым должно создавать у ребенка ощущение успешности, результативности действий, давать позитивные социальные переживания. Именно опережающая инициатива взрослого определяет развитие общения ребенка. Взрослый выделяет для ребенка значимость той или иной сферы жизни, включает ребенка в разные ситуации общения (деловые, познавательные, личностные).

Сильные стороны ребенка в общении со сверстниками:

- чувство доверия, положительное эмоциональное отношение к сверстнику, чувствительность к словам, действиям, переживаниям сверстника, выраженный интерес к сверстнику;
- высокая инициативность в общении со сверстниками;
- высокая результативность в общении в ходе достижения индивидуальных целей общения;
- умение сотрудничать;
- просоциальное поведение (бескорыстное поведение в пользу другого человека, сочувствие, содействие, сопереживание);
- конструктивные способы решения проблемных ситуаций;
- знания о сверстнике (знание его особенностей, понимание эмоций);
- разнообразие мотивов общения;
- игровая компетентность.

3.13. Познавательное развитие детей в семье

Основные понятия

Познавательное развитие – целенаправленный процесс раскрытия в ребенке познавательных возможностей познания окружающего мира.

Познавательный интерес – основной мотив умственной деятельности, интерес к процессу познания окружающего мира.

Познавательный вопрос – основа исследовательского поведения ребенка.

Познавательная активность – активность, возникающая по поводу познания и в его процессе, проявляется у ребенка в любознательности, в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить и углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы.

Исследовательские умения – интеллектуальные операции, необходимые для самостоятельного исследования объекта (видеть проблемы, выработать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определение понятиям, добывать информацию, проводить самостоятельное исследование, делать сравнения и т.д.).

Познавательная деятельность – деятельность по изучению окружающей действительности, в процессе которой ребенок приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него.

Стимулирующее игровое пространство – пространство, включающее не только предметы, атрибуты и игрушки, а также наполненное познавательным общением, вовлечением детей в познавательно-исследовательскую деятельность, участие в целевых мероприятиях познавательного характера.

Формы и темы просвещения родителей

-Деловые игры-дискуссии: «Где искать ответы на детские вопросы?», «Маленький исследователь: дома и в детском саду», «Мир вокруг нас: как помочь ребенку его познать?», «Игровая среда дома: как создать пространство для развития?»;

-Эвристическая игра-беседа: «Больше информации – это плюс или минус?»;

-Родительские собрания: «Вперёд к новым знаниям!», «Путешествие в мир познания продолжается!»;

-Семинары-практикумы: «Семейное коллекционирование: развиваем интерес к познанию», «Головоломки для детей: увлекательное развитие интеллекта», «Инженерное воспитание: конструируем вместе с родителями»;

-Круглые столы: «Совместный досуг родителей и детей: идеи и польза», «Роль семьи в эмоциональном развитии ребенка», «Как развивать познавательные способности старших дошкольников?»;

-Мастер-классы: «Играем и конструируем: основы инженерного воспитания»;

-Тематические консультации: «Исследовательская деятельность со старшими дошкольниками»;

– Родительские чтения;

– Памятки, информационные стенды, буклеты, электронные книги.

Познавательное развитие дошкольника предполагает развитие сенсорных представлений, интеллектуальных процессов и мыслительных операций, умственной и познавательной активности, познавательного интереса, исследовательских умений, формирование различных представлений о многообразии окружающего мира, свойствах и отношениях.

Особое внимание следует уделять домашним увлечениям детей. Взрослым нужно стараться приобщиться к ним, оказывать помощь, давать советы, направлять. Демонстрировать детям свои увлечения, интересы и способы, с помощью которых происходит их наполнение, развитие. Мотивировать детей, демонстрируя собственную заинтересованность, вовлекать их в совместную познавательную деятельность, задавать и отвечать на вопросы. Важно вовлекать детей в практическую деятельность, даже если она носит не только познавательный, но и трудовой характер. Это ценный источник познания ребенком мира вещей и получения практического чувственного опыта.

3.14. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье

Основные понятия

Нравственное развитие – процесс возрастного освоения и интериоризации нравственных норм, категорий и принципов через их когнитивное осмысление, эмоциональное принятие и поведенческую готовность реализовывать в системе межличностных отношений.

Патриотическое воспитание – формирование у детей основ гражданской идентичности и гражданской позиции, любви к отечеству, малой Родине и родному языку.

Совесть – внутренний регулятор поведения, оценки поступков на основе нравственных ценностей и норм, осуществляемый через моральные чувства и представления о себе.

Моральное (нравственное) сознание – знания, ценности и представления о моральных нормах и идеалах, выстроенные в иерархию, осознаваемые и внутренне обоснованные.

Моральные (нравственные) чувства – чувства, в которых проявляется отношение человека к поведению людей и своему собственному поведению в сравнении этих явлений с нормами, выработанными обществом.

Формы и темы просвещения родителей

- Семейный праздник: «День семьи, любви и верности»;
- Встреча в семейном клубе: «Герб моей семьи»;
- Семейная гостиная: «Дом, где согреваются сердца», «Семья – начало всех начал», «Тепло родного дома»;
- Мастер-классы: «Создаем историю семьи», «Традиционная кукла: от предков к потомкам», «Семейный альбом своими руками»;
- Консультации: «Как воспитать любовь к дому и Родине», «Патриотизм начинается в семье», «Семья – первый шаг к любви к Отечеству»;
- Педагогическая гостиная: «Семья – фундамент будущего», «Родной дом – начало патриотизма», «Воспитание любви к малой Родине»;
- Конкурсы: «Поэзия родного края», «Строки, опаленные войной», «Город в стихах и сердцах»;
- Посещение достопримечательностей: «Прогулки по родному краю», «Знакомые улицы – неизвестные истории», «Открываем свой город заново»;
- Вернисаж: «Мой дом в красках и фотографиях», «Родные места глазами детей»;
- Интеллектуальная игра: «Знатоки родного города», «Краеведческий квиз»;
- Семинар-дискуссия: «Важные темы для больших и маленьких», «О главном – с детьми и родителями»;
- Семейные концерты: «Таланты нашей семьи», «Песни, которые нас объединяют»;
- Памятки, стенды, буклеты: «Советы для дружной семьи», «Родной край: знать и гордиться», «Традиции семьи – традиции страны».

К дошкольному возрасту относится возникновение специфической нравственной мотивации деятельности и появление таких сложных компонентов психики как совесть, эмпатия, забота.

Условиями нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации являются:

- сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;
- включение детей в разнообразные виды деятельности, способствующие нравственному воспитанию;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организация целенаправленного педагогического процесса по формированию ценностных ориентаций у детей.

К методам нравственного и патриотического воспитания относятся, в первую очередь, следующие:

- методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, пример);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

- методы моделирования ситуаций нравственного выбора;
- методы стимулирования (убеждение, поощрение, обратная связь, наглядный пример).

3.15. Трудовое воспитание в семье

Основные понятия

Труд – целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей.

Трудовое воспитание – совместная деятельность взрослого и детей, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам.

Трудовая операция – единица трудовой деятельности, выполняемая за счет физических и умственных усилий человека на одном рабочем месте.

Виды труда детей: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Формы труда детей: поручение, дежурство, совместный труд, коллективный труд.

Формы и темы просвещения родителей

-Родительское собрание: «Семья и труд: воспитываем вместе», «Труд с пелёнок: как семья помогает ребёнку стать самостоятельным», «Семейные традиции трудового воспитания»;

-Тематические встречи с людьми разных профессий: «Профессии вокруг нас», «Кем быть? Знакомимся с разными профессиями», «В мире взрослых дел»

Акции: «Зелёный патруль» (посадка растений, уборка территории), «Сад добрых дел»;

-Мастер-класс: «Семейная мастерская: вместе весело трудиться», «Дело мастера боится»;

-Фотовыставки: «Маленькие помощники», «Как мы трудимся дома и в саду»;

-Родительский лекторий: «Труд – это радость или обязанность?», «Секреты воспитания трудолюбия», «Семейные традиции: труд и творчество»;

-Консультации и тематические аудиозаписи: «Почему детям важно трудиться?», «Как привить ребёнку любовь к труду?»;

-Виртуальная экскурсия: «Профессии наших родителей», «Один день на работе у мамы (папы)»;

-Видеопросмотр трудовой деятельности: «Наши помощники: труд в детском саду и дома», «Как дети учатся самостоятельности»;

-Игровой практикум: «В гостях у Хозяюшки» (в русской избе), «Труд в радость: игры и забавы».

Задачи трудового воспитания в семье:

– формирование положительного отношения к различным видам труда и творчества;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда;

– развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

Трудолюбие включает следующие компоненты:

– потребность в трудовой деятельности и созидании, ее здоровые социальные и личные мотивы;

– понимание пользы труда для себя и убеждение в его нравственной основе;

– наличие трудовых умений и навыков и их постоянное совершенствование;

– достаточно развитую волю личности.

Чтобы сформировать у ребенка интерес к труду и поддержать желание трудиться, родителям и старшим членам семьи важно избегать авторитарности, давления, лишения детей самостоятельности и инициативы.

3.16. Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье

Основные понятия

Языковая способность – специфический психофизиологический механизм,

формирующийся у носителя языка на основе нейрофизиологических предпосылок и под влиянием опыта речевого общения (А.А. Леонтьев).

В рамках языковой способности выделяются уровни (подсистемы), соответствующие уровням языковой системы: фонетическому, лексическому, морфологическому (включая словообразование), синтаксическому (А.М. Шахнарович).

Речевая деятельность – один из видов деятельности, имеющий свою качественную специфику, но подчиняющийся общим закономерностям формирования, строения и функционирования любой деятельности (А.А. Леонтьев).

Речь правильная – речь, соответствующая всем нормам (правилам) литературного языка, а именно нормам произношения, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации.

Основные виды *речевых умений*, формируемых у детей дошкольного возраста:

– умение излагать мысли в устной форме – говорение;

– умение воспринимать и понимать речь в ее звуковом оформлении – аудирование (слушание).

Овладение устной речью (говорение и аудирование) является основой для чтения и письма.

Формы и темы просвещения родителей

-Индивидуальные консультации (по результатам обследования речи ребенка): «Речевые секреты: что говорит диагностика?», «Как помочь ребёнку заговорить увереннее?»;

-Консультация: «Стихи без слёз: весёлое заучивание», «Играем в рифмы: учим стихи с удовольствием»;

-Родительское собрание: «Сказка на ночь: как книги помогают говорить», «Речь и художественное слово: волшебство в каждом звуке»;

-Беседа с учителем-логопедом: «Игры для развития речи», «Говорим играючи: логопедические игры дома»;

-Мастер-класс: «Пальчики-помощники: создаём игры из подручных материалов», «Играем и мастерим: моторика без лишних затрат»;

-Литературная гостиная: «Книжный клуб для родителей и детей», «Семейное чтение: делимся любимыми книгами»;

- Конкурсы чтецов для всей семьи.

В раннем возрасте (от 0 до 2 лет), когда речь только начинает формироваться, основное внимание уделяется воспитанию у малышей умения слушать и понимать речь окружающих, подражать речи взрослых.

В возрасте 3-5 лет, наряду с обогащением словарного запаса, формированием грамматической правильности, ведется работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей, правильного произношения звуков, развитию разговорной речи.

С детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) основная работа направлена на обогащение их словарного запаса, на развитие связной речи: умение пересказывать сказки, рассказы, самостоятельно их придумывать и рассказывать, описывать предметы.

3.17. Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье

Основные понятия

Интерес к книге – особое отношение ребенка к книге: эмоционально-положительное, познавательное, избирательное, осознанное, ценностное, активное. Оно развивается и формируется под воздействием произведений искусства слова в процессе различных видов детской деятельности (слушание, чтение, художественно-речевая, игровая, продуктивная и др.).

Читательский интерес – избирательно-положительное отношение личности к произведениям печати, значимость и эмоциональная привлекательность, которая определяется их соответствием потребностям личности в чтении.

Художественная литература – вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка.

Устное народное творчество (фольклор) – народная словесность, народная поэзия,

устная словесность: совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа.

Жанры фольклора: былины, сказки, загадки, пословицы, поговорки, баллады, песни, частушки, легенды и др.

Формы и темы просвещения родителей

-Групповые консультации: «Книга - лучший учитель: почему чтение важно для дошкольников», «Домашнее чтение: маленький ритуал с большим смыслом»

-Обзоры печатной продукции: «Новинки детской литературы: что стоит прочитать», «Книжная полка современного дошкольника»

-Составление картотеки: «Речевая сокровищница: собираем лучшие пособия», «Картотека игр и книг для развития речи»

-Мастер-классы: «Книга своими руками: создаем развивающие пособия», «Оживляем сказку: мастер-класс по книжному театру»

-Проектная деятельность: «Книжная вселенная: путешествие в мир литературы», «От страницы к странице: семейный книжный проект»;

-Литературные досуги и праздники: «Театр книги: оживляем любимые истории», «Парад литературных героев»;

-Клубы читателей: «Книжный клуб «Читай-ка»», «Семейный литературный кружок»;

-Выставки творческих работ: «Юные иллюстраторы: дети рисуют книгу», «Сказка своими руками».

Читательский интерес у дошкольников проявляется достаточно рано. Сначала ребенку интересно перелистывать книжные страницы, рассматривать иллюстрации к сюжетам художественных произведений, слушать вслух чтение книг взрослого человека. После появления интереса к рассматриванию картинки сказочного героя, начинает возникать интерес к чтению (слушанию) текста книги.

Ребенок дошкольного возраста – не читатель, а слушатель. Его читательская судьба зависит во многом от взрослого (родителей, педагогов), который становится посредником между писателем и маленьким читателем, слушателем.

Умение воспринимать литературное произведение, особенности его художественной выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста. Формирование интереса к книге и чтению у детей старшего дошкольного возраста невозможно без участия родителей.

3.18. Художественно-эстетическое воспитание в семье

Основные понятия

Художественно-эстетическое развитие – целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть окружающую красоту мира искусства и создавать ее.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает в себя опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающему миру, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях, и опыт художественно-творческой деятельности.

Детское творчество – деятельность ребенка, создающего «нечто новое», не связанное с возрастными ограничениями. Это создание ребенком продукта, субъективно значимого для

общества и объективно значимого для ребенка.

Художественно-эстетическая среда – система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов для гармоничного развития личности ребенка.

Средства художественно-эстетического развития:

- окружающая действительность (эстетика быта, красота общения, природа);
- искусство (музыка, литература, изобразительное искусство, театр, архитектура);
- собственная творческая деятельность детей (театрализованная деятельность, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная деятельность, дизайн).

Условия художественно-эстетического развития детей:

- природа;
- искусство во всех проявлениях и формах;
- художественная деятельность;
- развивающая среда (быт) – окружающая ребенка обстановка, проявления прекрасного во взаимоотношениях между людьми, внешний вид человека, мода и другие факторы.

Формы художественно-эстетического развития:

- самостоятельная художественная деятельность детей;
- организованные занятия по ознакомлению с искусством, изобразительной деятельностью, музыкой, театром;
- экскурсии в парки, к памятникам, в музеи и т.д.;
- театрализованные игры и игры-драматизации;
- праздники и развлечения.

Формы и темы просвещения родителей

-Консультации, анкетирование, круглые столы, родительские собрания: «Вопрос – ответ», «Родительский клуб: обсуждаем важное», «Творчество в детях: зачем и как?», «Праздник своими руками: секреты организации»;

-Мастер-классы: «Маска, я тебя знаю!», «Кукла-оберег: традиции и современность», «Сухая кисть: рисуем необычно», «Музыка из ничего», «Бумажные фантазии»;

-Проектная деятельность: «Семейный музыкальный альбом», «Мир в ярких красках», «Краски и звуки», «Сокровища бабушкиного сундука», «Пластилиновые чудеса»;

-Культурно-досуговая деятельность: «Под звуки вальса...», «Традиции русского чаепития», «Круг песен и друзей»;

-Детско-родительские объединения: «Театр + музыка = радость», «Мудрые сказки», «Звуки и краски», «Волшебство своими руками»;

-Родительский лекторий: «Культура с детства: как воспитать ценителя прекрасного»; «Эстетика в семье – путь к гармонии», «Что скрывается за красивыми словами?».

Работа с детьми по художественно-эстетическому развитию ведется по следующим направлениям:

- приобщение к изобразительному искусству и развитие творчества в изобразительной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- приобщение к театрализованной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к искусству и художественно-творческой деятельности, общей культурой. Любая творческая деятельность, в том числе и совместная с родителями, должна приносить ребенку интерес, удовольствие и радость.

3.19. Гендерное воспитание в семье

Основные понятия

Гендер – специфический набор культурных характеристик, которые определяют социальное поведение женщин и мужчин, их взаимоотношения между собой или представление о мужском и женском.

Пол – биологическое различие между мужчинами и женщинами.

Гендерный стереотип – сложившиеся в обществе представления и ожидания для мужчин и женщин (например, карьера – для мужчин, воспитание – для женщин).

Гендерная идентичность – принятие себя как представителя конкретного пола.

Гендерная роль — набор ожидаемых образцов поведения для представителей разного пола (девочки ориентированы на внешнюю привлекательность, общение, воспитание, заботу о других; интересы мальчиков сосредоточены на технике, соревновательных играх, в которых можно реализовать потребность в лидерстве, самостоятельности, двигательной активности).

Гендерное воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности.

Формы и темы просвещения родителей

-Родительские собрания: «Мальчики vs Девочки: мифы и реальность», «Стереотипы с пелёнок: как мы воспитываем разное?», «Гендерный код: как семья формирует различия»;

-Консультации: «Мозг мальчика vs мозг девочки: что говорит наука?», «Как вырастить сына: между строгостью и нежностью», «Воспитание дочери: от принцессы к сильной личности», «Почему мальчики и девочки учатся по-разному?»;

-Семинар-практикум: «Два пола – два мира: как понять и принять различия», «Мальчики с Марса, девочки с Венеры?», «Гендерный конструктор: как собрать гармоничное воспитание»;

Мастер-класс по изготовлению игрушек: «Игрушки без границ: что на самом деле нужно детям?», «Кукла для мальчика, машинка для девочки – ломаем стереотипы!»;

-Семейная гостиная: «Королевство мальчиков и девочек», «Мама + папа = баланс в воспитании», «Похвала для принцев и принцесс: как мотивировать по-разному»;

-Круглые столы: «Во что играют наши дети: гендерный разбор», «Книги без ярлыков: что читать мальчикам и девочкам?», «Мультфильмы: учат ли они стереотипам?», «Почему девочки – медсестры, а мальчики – космонавты?»;

-Семинары-практикумы: «Настоящий мужчина: какой он и как его воспитать?», «Папа и дочь: как стать героем в её глазах», Встречи в семейном клубе: «Дружба мальчиков и девочек: как помочь им понимать друг друга»;

-Педагогическая библиотека: «Гендерный гид для родителей», «Мальчики и девочки: две инструкции по воспитанию»;

-Мастер-классы: «Рукоделие для всех: нитки, краски и фантазия», «Спорт без границ: чем увлечь мальчиков и девочек»;

-Медиаресурсы: «Гендерный ликбез: подборка полезных материалов», «Игры без стереотипов: что скачать ребёнку?», «Кино и книги, которые ломают шаблоны».

Гендерное воспитание можно рассматривать как процесс формирования у детей представлений о роли мужчины и женщины в семье и обществе в целом. В основе гендерного воспитания лежит нравственное воспитание, где общие цели одинаковы для мальчиков и девочек, но различны личностные качества. В семье происходит формирование у дошкольников соответствующих возрасту представлений о проблемах пола и взаимодействия между мальчиками и девочками. Возникают и развиваются переживания ребёнком своего существования как представителя пола, происходит стимуляция проявлений детьми начальных качеств мужественности и женственности в разных видах деятельности и в повседневной жизни.

3.20. Психологическая готовность к школе

Основные понятия

Психологическая готовность к школе – необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников.

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Произвольность поведения – способность осознавать и управлять своим поведением,

преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций в становлении способности определять свои действия и управлять ими.

Обучаемость – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Внутренняя позиция школьника – возрастная форма самоопределения детей 6-7 лет, связанного с их осознанным желанием принять статус школьника (Л.И. Божович).

Школьная зрелость – особая степень морфофункционального развития детей, которая способна обеспечить комплексное приспособление организма без ущерба для здоровья к систематическим учебным занятиям.

Дети учебного типа – дети, которые принимают позицию ученика с вытекающими отсюда последствиями (что делать, как себя вести и т.д.) и вступают с учителем в учебные отношения, предполагающие содержательную учебную деятельность.

Самооценка – ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.

Формы и темы просвещения родителей

-Информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Готов ли ваш ребенок к школе: ключевые критерии», «Интеллектуальная подготовка к школе: домашние стратегии», «Трудности адаптации к школе: как помочь ребенку», «Развитие самоконтроля у дошкольника», «Коммуникативные навыки и успешность в школе», «Раскрываем потенциал ребенка перед школой», «Оптимальный возраст для первого класса: как выбрать», «Гендерные аспекты школьной готовности», «Игровая подготовка к учебной деятельности», «Диагностика школьной зрелости», «Эмоциональная готовность к школе», «Как избежать школьных стрессов», «Развитие познавательных процессов перед школой», «Мотивационная готовность к обучению», «Физиологические аспекты школьной зрелости».

-Практикумы: «Азбука звуков: учимся анализировать слова», «Школа без болезней: здоровье будущего первоклассника», «Фонетический разбор для малышей», «Профилактика школьных заболеваний», «Артикуляционная гимнастика для будущих учеников».

-Интеллектуальный КВН совместно с детьми: «Весёлые старты для будущих отличников», «Умники и умницы на пороге школы», «Первоклассные шутки: КВН перед школой», «Эрудит-шоу для дошколят», «Занимательная подготовка к 1 классу».

-Семейный клуб: «Академия для родителей первоклашек», «Первые уроки для мам и пап», «Семейная подготовка к школьному марафону», «Родительский университет перед школой», «Вместе к школьному старту».

Психологическая готовность к школе определяет успешную адаптацию ребенка к школе и считается необходимым и достаточным уровнем психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников.

Основным показателем психологической готовности к школе является степень сформированности регуляторных механизмов поведения. Насколько ребенок может соответствовать нормам и правилам, существующим в школе, и насколько может проявить и развивать свою индивидуальность и личность в новых условиях.

Портрет будущего школьника

Мотивационная готовность к школе предполагает положительное отношение ребенка к школе, к деятельности, к социальному взрослому (воспитателю, учителю), положительное отношение к себе, а также наличие сформированных социальных и познавательных мотивов. Волевая готовность к школе предполагает сформированность у ребенка умения действовать по правилу, умение удерживать инструкцию, действовать согласно инструкции и оценивать свой результат.

Показатели мотивационно-волевой готовности ребенка:

- проявляет положительное отношение к школе, к воспитателю, к учебной деятельности, к себе;
- проявляет устойчивый интерес к новым знаниям и умениям;

- проявляет потребность в оценке и одобрении взрослого;
- умеет сознательно подчинять свои действия правилу;
- умеет ориентироваться на заданную систему требований;
- умеет внимательно слушать говорящего;
- умеет выполнять действие по образцу;
- «надо» (социально значимые мотивы) могут управлять «хочу» (непосредственные желания);
- присутствует соподчинение мотивов.

Интеллектуальная готовность к школе предполагает наличие выраженной познавательной активности, обучаемости, развитие памяти, мышления, воображения, речи, способности к рассуждениям, знаний об окружающем мире и самом себе, а также развитие зрительно-моторной координации.

Показатели интеллектуальной готовности ребенка:

- справляется с программой детского сада;
- проявляет стойкий интерес к новым знаниям, способен длительное время заниматься познавательной деятельностью (слушать познавательную информацию, учиться чему-то);
- способен пересказать сказку, определить причинно-следственные связи, классифицировать, запоминать стихи;
- компетентен в продуктивных видах деятельности (умеет рисовать, лепить, конструировать) и может играть, стремится к творчеству (созданию нового);
- может ясно и последовательно излагать свои мысли, способен к рассуждениям;
- легко обучается (способен переносить полученный опыт в новые ситуации);
- развита мелкая моторика.

Социальная готовность к школе включает умение общаться со взрослыми и сверстниками и определяется тем, насколько поведение ребенка соответствует задачам и требованиям обстановки, ситуации, как он может варьировать деловые, познавательные и личностные контакты с другим человеком.

При определении готовности ребенка к школе, можно ориентироваться на следующие показатели.

Факторы риска

- отрицательное отношение к детскому саду, воспитателю, к занятиям, низкая самооценка;
- сниженный познавательный интерес;
- не выраженная потребность в достижениях;
- трудности выполнения правил в повседневной жизни, в игре;
- трудности с доведением начатого дела до конца без организующей помощи;
- трудности удержания инструкции, ее выполнения;
- трудности интеллектуального развития;
- трудности в общении со взрослыми и сверстниками.

Раздел 4. Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов

Основные понятия

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и / или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Статус «ребенок с ОВЗ» присваивается ПМПК. Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное

заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость социальной защиты. Лицам в возрасте до 18 лет устанавливается категория «ребенок-инвалид».

Статус «ребенок-инвалид» присваивается бюро медико-социальной экспертизы (далее – МСЭ), такой ребенок имеет документ – индивидуальную программу реабилитации и абилитации (далее – ИПРА). Ребенок-инвалид может не являться ребенком с ОВЗ.

Психолого-медико-педагогическая комиссия (далее – ПМПК) создается в целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и / или психическом развитии и / или отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования (далее – обследование) и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи, организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

Психолого-педагогический консилиум организации (далее – ППК) – одна из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья – условия обучения, воспитания и развития таких воспитанников, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида – документ, в котором перечислены все медицинские, профессиональные и иные мероприятия, на которые человек с инвалидностью вправе рассчитывать, а также услуги и технические средства, которые он вправе получить.

Ребенок, который имеет статус «инвалид», не всегда может иметь статус «ОВЗ» и наоборот.

Коррекционно-развивающая работа в ОО – устранение отклонений в психическом и личностном развитии ребенка, работа по развитию способностей ребенка, формированию его личности. Коррекционно-развивающая работа должна носить целостный характер, ориентироваться на развитие личности и психического мира ребенка в целом.

Междисциплинарная команда – группа людей с дополняющими друг друга навыками, объединенных одной целью, общими задачами, для реализации которых команда поддерживает внутри себя взаимную коллективную ответственность за результативность проведенных мероприятий. Междисциплинарная команда может состоять из специалистов различных специальностей или предметных областей (педагог-психолог, педагог, педагог дополнительного образования, учитель-логопед, педагог-дефектолог, тьютор, социальный педагог и другие специалисты).

Формы и темы просвещения родителей

-Консультативные формы работы с родителями детей с ОВЗ;

Консультации можно оказывать очно, а можно организовать общение через мессенджеры и социальные сети (форумы, чаты, разделы на сайте ДОО, индивидуальные сайты, странички педагогов, специалистов) с целью дать родителям необходимую информацию о ребенке и его обучении и воспитании, методах и приемах, а также с целью выстраивания партнерского взаимодействия с ДОО.

Цели и задачи консультативных работ:

- повышение педагогической культуры родителей;
- информирование родителей о нормативно-правовых аспектах воспитания и обучения ребенка в образовательной организации, его правах, возможностях, условиях воспитания и обучения;
- выработка единого и адекватного понимания проблем ребенка;
- обсуждение хода коррекционной работы;
- донесение до родителей того, что семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса;
- разъяснение «домашних заданий», которые дают специалисты междисциплинарной команды ребенку;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе;
- предоставление информации, ориентированной на запрос родителей о том, с какими статьями, сайтами полезно ознакомиться, вебинары каких специалистов послушать;
- активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

– Обучение родителей специальным приемам, необходимым для проведения занятий с ребенком в домашних условиях:

- индивидуальные занятия «ребенок – педагог – родитель» или «педагог – родитель» – просмотр видео с целью обучения родителей тому, как организовать образовательный процесс дома; ознакомление родителей с воспитательными приемами, необходимыми для коррекции дезадаптивных черт личности ребенка.

В ходе занятий родители увидят то, как занимаются с ребенком педагоги, какие требования предъявляют, увидят успехи и неудачи ребенка, способы выхода из сложных ситуаций;

- групповые формы взаимодействия;

Родительские лектории, тренинги, обмен опытом в рамках родительских клубов, родительских сообществ (очно и в дистанционном формате) с целью получения информации, выработки педагогических навыков, единого и адекватного понимания проблем ребенка, обмена опытом. Привлечение родителей в качестве консультантов других семей, мультимедийные презентации, информационно-методические ресурсы для родителей (каналы в различных мессенджерах, сайты и др.).

При выборе тем можно ориентироваться на запросы самих родителей:

- как проще и удобнее пройти ПМПК, оформить необходимые документы или льготы;
- особенности детей с ОВЗ, их потребности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений;
- особенности взаимоотношений с ребенком в зависимости от нозологии, особенности его развития, обучения;
- социально-правовая поддержка семей воспитанников;
- проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе;
- формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье;
- как повысить интерес ребенка к занятиям;
- как и чем заниматься с ребенком дома и на улице;
- как реагировать на замечания других родителей;
- как отвечать на «каверзные» вопросы, которые задают другие дети или взрослые о состоянии здоровья или особенностях поведения особого ребенка.

Важно создать комфортную атмосферу при общении на встречах, разработать правила

поведения и общения в клубах, в сообществах, при проведении лектория, дискуссий.

– Родительские собрания общие и групповые с целью обсуждения с родителями задач, содержания и форм работы с детьми в саду и дома; решения текущих организационных вопросов.

На общих и групповых собраниях важно обсуждать вопросы, которые касаются воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов, рассказывать о том, что образовательная организация создает все необходимые условия и обладает необходимыми ресурсами для сопровождения таких детей, чтобы формировать принятие и доброжелательное отношение остальных родителей к воспитанникам с ОВЗ.

– встречи в студии семейной педагогики: «Мир глазами особого ребенка»;

– совместные мероприятия, досуги, в которых участвуют все дети и родители с целью получения совместного опыта участия в мероприятиях, социального общения, выполнения разнообразных ролей, поручений;

– показ спектаклей, концертов, соревнований, конкурсов, тематических мероприятий, в которых участвуют и дети, и родители;

– мастер-классы специалистов междисциплинарной команды и педагога дополнительного образования, включение родителей в проведение занятий (в том числе с творческой направленностью);

– ролевые и деловые игры;

– совместные и семейные проекты различной направленности.

Педагоги могут рекомендовать родителям обучающие пособия, вебинары и консультации специалистов Института коррекционной педагогики Российской академии образования: Консультации для родителей детей раннего возраста (ikpr-rao.ru), Научно-методические разработки ИКП (ikprao.ru).

Специальные условия сопровождения ребенка с ОВЗ обозначены в п.3 ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и включают следующие компоненты:

Специальные образовательные программы

При наличии статуса «обучающийся с ОВЗ» обучение по адаптированной образовательной программе является обязательным, ее вариант определяет ПМПК, а содержание коррекционно-развивающей работы в ней разрабатывает ППк образовательной организации.

Если ПМПК не рекомендует конкретный вариант программы, то ППк образовательной организации определяет содержание психологопедагогического сопровождения в рамках реализации образовательной программы.

Родители детей с ОВЗ должны дать согласие на диагностику ребенка, а также на работу с ребенком по АОП. Детский сад также должен ознакомить и согласовать с родителями сетку коррекционных занятий с ребенком в детском саду.

Адаптация среды и бытовых условий: архитектурных условий, специального оборудования для детей с ОВЗ, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Кадровые условия

Воспитатели должны быть готовы работать с детьми с ОВЗ и инвалидами, знать их особенности и образовательные потребности, пройти повышение квалификации.

В детском саду должна быть междисциплинарная команда специалистов, которых рекомендует ПМПК, ППк в заключении по каждому ребенку с ОВЗ, в том числе ассистенты (помощники), оказывающие обучающимся необходимую техническую помощь, тьюторы (если они рекомендованы заключением ПМПК и/или ППк).

Коррекционно-развивающую работу реализует команда специалистов: педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

Программы дополнительного образования для общего развития ребенка. Педагогу также важно проводить работу с детьми всей группы в формировании толерантного отношения к

ребенку с ОВЗ через беседы, чтение художественной литературы по теме, участие с привлечением родителей в «акциях доброты» («добрые крышечки», «дети вместо цветов»), написание и изготовление коллективных работ и писем тем людям и детям, которые нуждаются в помощи и поддержке.

Раздел 5. Права родителей (законных представителей) и государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста

5.1. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования

Основные понятия

Права родителей – гражданские права человека, приобретаемые им одновременно со взятием на себя обязанностей по воспитанию и содержанию ребенка.

Обязанности родителей – установленные законом правила, нормы поведения, которые должны соблюдаться, выполняться постоянно или в определенной ситуации всеми родителями в отношении своих детей.

По большей части они прекращаются при достижении детьми совершеннолетия или приобретения ими полной дееспособности до 18 лет (ст. 61 СК РФ).

Формы и темы взаимодействия с родителями

-Информационные стенды и памятки: «Сложные ситуации в семье», «Куда обратиться за помощью», «Семья в трудной ситуации», «Официальные бумаги: просто о важном», «Социальная поддержка рядом», «Документальная азбука»;

-Консультации: «Права ребенка и родительская ответственность», «Защита детских прав», «Законные интересы несовершеннолетних», «Как защитить права ребенка», «Обязанности родителей по закону», «Достоинство маленького человека»;

-Общее родительское собрание: «Льготы и пособия для семей дошкольников», «Социальные гарантии для семей с детьми», «Финансовая поддержка родителей дошколят»;

-Круглый стол с приглашением специалистов социальных служб: «Соцзащита: вопросы и ответы», «Профильная помощь семьям»;

-Оформление рубрики: «Юридический ликбез», «Правовой навигатор», «Законы для родителей».

Права и обязанности родителей в сфере образования регулируются ФЗ, статья 44. Согласно данной статье:

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации, российское движение детей и молодежи оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних воспитанников в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников имеют право:

1) выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

2) дать ребенку дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование в семье. Ребенок, получающий образование в семье, по решению его родителей (законных представителей) с учетом его мнения на любом этапе обучения вправе продолжить образование в образовательной организации;

3) знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, со сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

4) знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

5) защищать права и законные интересы воспитанников;

6) получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) воспитанников, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований воспитанников;

7) принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;

8) присутствовать при обследовании детей психолого-медикопедагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

4. Родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников обязаны:

1) обеспечить получение детьми общего образования;

2) соблюдать правила внутреннего распорядка организации, осуществляющей образовательную деятельность, правила проживания воспитанников в интернатах, требования локальных нормативных актов, которые устанавливают режим занятий воспитанников, порядок регламентации образовательных отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) и оформления возникновения, приостановления и прекращения этих отношений;

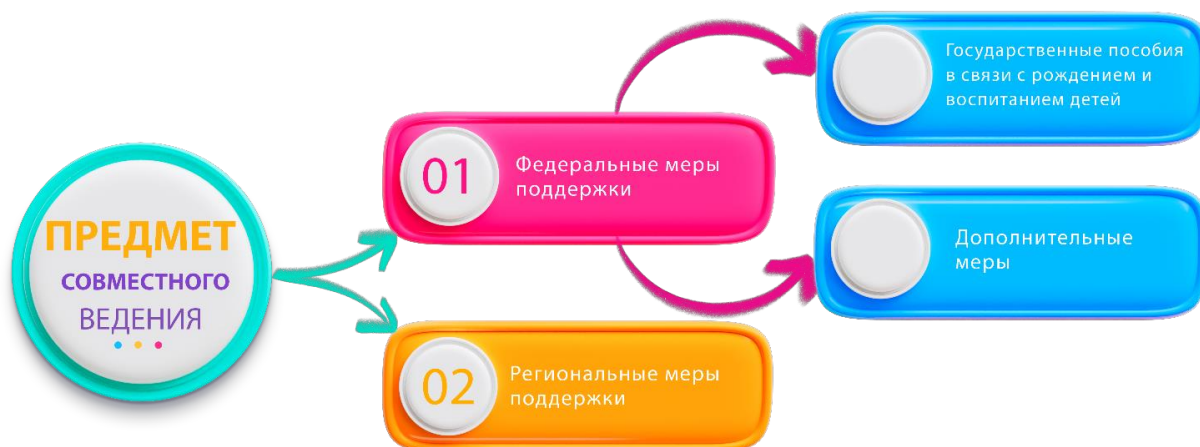
3) уважать честь и достоинство воспитанников и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

5. Иные права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников устанавливаются настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами, договором об образовании (при его наличии).

6. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, установленных настоящим Федеральным законом и иными федеральными законами, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

5.2. Государственная поддержка семей с детьми раннего и дошкольного возрастов

Система мер поддержки семей с детьми



Меры социальной поддержки семей в связи с рождением и воспитанием детей на

федеральном уровне

Вне зависимости от очередности рождения детей, уровня материального обеспечения семей Федеральным законом от 19 мая 1995 г. № 81-ФЗ «О государственных пособиях семьям, имеющим детей» установлены:

- пособие по беременности и родам;
- единовременное пособие при рождении ребенка;
- ежемесячное пособие по уходу за ребенком;
- единовременное пособие жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву;
- ежемесячное пособие на ребенка военнослужащего, проходящего военную службу по призыву.

В дополнение к государственным пособиям в связи с рождением и воспитанием детей установлены дополнительные меры поддержки семей, имеющих детей:

– В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 606 «О мерах по реализации демографической политики Российской Федерации» предоставляется ежемесячная денежная выплата на третьего ребенка или последующих детей до достижения ребенком возраста трех лет. Указанная выплата осуществляется до достижения ребенком возраста 3 лет либо до назначения единого пособия. За назначением указанной выплаты необходимо обращаться в органы социальной защиты населения субъекта Российской Федерации по месту жительства.

– Федеральным законом от 28 декабря 2017 г. № 418-ФЗ «О ежемесячных выплатах семьям, имеющим детей» предусмотрено предоставление ежемесячных выплат в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка до достижения им возраста 3 лет, при условии, если ребенок рожден (усыновлен) в период с 1 января 2018 г. до 1 января 2023 г., является гражданином Российской Федерации, и если размер среднедушевого дохода семьи не превышает 2-кратную величину прожиточного минимума трудоспособного населения, установленную в субъекте Российской Федерации.

Размер выплаты равен величине прожиточного минимума для детей, установленной в субъекте Российской Федерации.

Полномочия по предоставлению семьям с детьми выплаты в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка с 1 января 2023 г. переданы Социальному фонду России.

Для родителей первых детей и третьих детей, если ребенок родился до 31 декабря 2022 года включительно, сохраняется право на ежемесячную выплату на первых и третьих детей от 0 до 3 лет на условиях и в размерах, действовавших до 1 января 2023 года (без комплексной оценки, размер выплаты 1ПМ, критерий нуждаемости 2ПМ), до наступления 3 лет ребенка.

Материнский (семейный) капитал

Государственный сертификат на материнский (семейный) капитал выдается территориальными органами Социального фонда России. Заявления о распоряжении средствами также подаются в территориальные органы Социального фонда России.

Лица, получившие государственный сертификат на материнский (семейный) капитал, могут распоряжаться средствами в полном объеме либо по частям по следующим направлениям:

- улучшение жилищных условий;
- получение образования ребенком (детьми); – формирование накопительной пенсии для женщин;
- приобретение товаров и услуг, предназначенных для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов;
- получение ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) ребенка до достижения им возраста 3 лет.

С 1 января 2023 г. семьи со среднедушевым доходом ниже 2-кратной величины регионального прожиточного минимума на душу населения могут обратиться за получением ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) ребенка до достижения им возраста

3 лет независимо от очередности его рождения.

Единое пособие

Единое пособие объединяет действующие ежемесячные меры поддержки для нуждающихся семей: пособие беременным женщинам, вставшим на учет в медицинской организации в ранние сроки беременности, ежемесячные выплаты на детей в возрасте до 3 лет, от 3 до 8 лет и от 8 до 17 лет.

Преимущества единого пособия:

- увеличивается размер пособия для беременных: было 50%, станет 50%, 75% или 100% в зависимости от доходов семьи;
- появляется гарантированная государственная поддержка на каждого ребенка, вне зависимости от очередности рождения;
- появляется возможность направить средства материнского капитала на повседневные нужды на каждого ребенка, вне зависимости от очередности рождения;
- можно получать 2 выплаты сразу: и из бюджета, и из материнского капитала;
- единое пособие по единым правилам, которое можно оформить в режиме одного окна в Социальном фонде России.

Кто сможет обратиться за единым пособием?

- семьи, ожидающие ребенка, и семьи с детьми до 17 лет, со среднедушевым доходом ниже 1 прожиточного минимума;
- пособия назначаются по итогам комплексной оценки нуждаемости – то есть родители имеют заработок или объективные причины для его отсутствия, а доход и имущество семьи отвечает установленным требованиям;
- размер единого пособия составляет 50%, 75% или 100% регионального прожиточного минимума на каждого ребенка;
- выплаты назначаются на 12 месяцев.

Раздел 6. Часто встречающиеся вопросы родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста и типичные проблемные ситуации («вы спрашивали – мы отвечаем!»)

6.1. отношения братьев и сестер в семье

Основные понятия

Сиблинги – дети одной семьи (братья и сестры).

Соперничество – борьба с кем-либо в стремлении добиться той же цели и быть равного достоинства и равных результатов.

Зависть – чувство досады, вызванное успехом и благополучием другого.

Формы и темы просвещения родителей

-Семинар с элементами тренинга: «Братья и сёстры: как укрепить дружбу», «Искусство быть друзьями: братья и сёстры», «Сиблинги: от соперничества к поддержке», «Дружба вместо вражды: как помочь детям быть ближе».

-Дискуссии: «Почему братья и сёстры ссорятся?», «Братья и сёстры: причины конфликтов и пути примирения», «Соперничество или дружба: как строятся отношения сиблингов», «От вражды к пониманию: как наладить отношения в семье».

-Тематические консультации: «Как избежать конфликтов между братьями и сёстрами», «Советы родителям: как помочь детям ладить», «Братья и сёстры: учимся понимать друг друга», «Семейные отношения: роль сиблингов», «Как создать гармонию между детьми в семье», «Разные характеры: как найти общий язык», «Сиблинги в семье: проблемы и решения».

-Анкетирование: «Насколько дружны ваши дети?», «Атмосфера в семье: тест на гармонию», «Оцените отношения между братьями и сёстрами», «Семейный климат: есть ли место дружбе?».

-Создание фотоисторий: «Наша семья в кадре: истории братьев и сестёр», «Цифровые рассказы о семейных отношениях», «Фотоповествование: как мы понимаем друг друга», «Семейный альбом: моменты дружбы и конфликтов».

Эффективные средства преодоления sibлинговой конкуренции и конфликтности

1. Уделять достаточное количество внимания каждому из детей в соответствии с его возрастом и индивидуальными потребностями. Количество и качество внимания должны определяться именно потребностями конкретного ребенка, а не стремлением добиться абсолютного равенства. Одному ребенку важно почитать книгу, а другому – устроить возню.

2. Не сравнивать детей между собой. И в целом не ставить любовь в зависимость от достижений детей.

3. Организовывать реальную совместную деятельность для всей семьи и для sibлингов, где вклад каждого ребенка будет важен.

4. Не стараться примирять детей и выступать как третейский судья, так как практически невозможно разобраться в первопричинах. Родителям важно не бежать спасать младшего ребенка, так как младшие дети на правах более слабых ждут, что родители примут их сторону и не колеблясь вступают в конфликт со старшим, начиная сразу громко кричать или плакать.

5. Дать право выражать свои чувства социально приемлемым способом.

6. Понимать, что конфликт между детьми – это тоже способ привлечения внимания, пусть и негативного. Ради родительского внимания дети готовы пойти на многое.

7. Вводить универсальные правила взаимоотношений в семье, где агрессия, например, не позволяется никому, ни взрослым, ни детям.

8. Укреплять детскую подсистему в семье, предъявляя ожидания или требования, которые относятся ко всем детям. Даже если дети в какой-то момент объединяются против родителей это будет фактором сплоченности.

9. Организовывать жизнь и развитие каждого из детей в семье в соответствии с его индивидуальными особенностями, не повторяя путь старшего ребенка, пусть даже и успешный. Дети интуитивно стремятся занять разные ниши в семье: один – интеллектуал, другой – спортсмен, третий увлечен творчеством. Таким образом дети меньше конкурируют друг с другом.

10. Поддерживать права собственности и территориальные права старшего ребенка. Если его позиции защищены, старший ребенок чувствует себя уверенно и с высоты авторитета готов уступать, делиться и заботиться о младшем. Если интересы старшего ребенка систематически ущемляются, то о внимании к младшему ребенку речь не идет.

6.2. Дедушки и бабушки в жизни ребенка

Основные понятия

Поколение – общность людей, которые объединены границами возраста и общими условиями становления в конкретный период истории.

Прародители – общее название для бабушек и дедушек.

Предшествующее поколение традиционно называют прародителями.

Многопоколенная семья – семья, в которой совместно проживает несколько поколений (например, прародители, родители, дети).

Формы и темы просвещения родителей

-Родительское собрание: «Бабушки и дедушки: мудрость поколений в воспитании детей».

-Видеопрезентация: «Бабушка и дедушка – моя поддержка и вдохновение».

-Серия мастер-классов: «Бабушкины секреты: учимся у старших».

-Этнопосиделки: «Бабушкины посиделки: тепло семейных традиций».

-Тематическое кафе: «Семейная гостиная: бабушки и дедушки – хранители мудрости».

-Совместные досуги: «Играем вместе: бабушкины и дедушкины забавы».

-Консультации и аудиозаписи: «Бабушки и дедушки в современной семье: как сохранить связь поколений».

-Фотоистории: «Семейная летопись: истории о бабушках и дедушках».

Общение внуков с прародителями является необходимым для обоих поколений. Общение с внуками и участие в их воспитании помогает поддерживать положительное эмоциональное состояние у старшего поколения, ощущать свою нужность и значимость.

6.3. Поощрения и наказания в семье

Основные понятия

Наказание – мера воспитательного воздействия, применяемая к ребенку за какую-либо вину или проступок, метод торможения негативных проявлений ребенка с помощью отрицательной оценки его поведения.

Поощрение – мера педагогического воздействия, выражающая положительную оценку педагогами или родителями поведения и деятельности детей и побуждающая их к дальнейшим успехам.

Формы и темы просвещения родителей

- Родительское собрание: «Как правильно хвалить и наказывать: баланс в воспитании».
- Семинар-практикум: «Похвала, которая вдохновляет: учимся поддерживать ребенка».
- Семейный праздник: «Дружная семья – счастливая семья»
- Лекторий для родителей: «Защита детства: как избежать жестокости в воспитании».
- Тематические консультации и аудиозаписи: «Жестокость или дисциплина: где граница?», «Наказания в воспитании: нужны ли они?».
- Педагогическая гостиная: «Методы воспитания: поощрять или наказывать?», «Возможно ли воспитание без наказаний?», «Где поставить запятую: «Наказать нельзя помиловать?»».

Неэффективные наказания

- физические (телесные) наказания;
- словесное выражение агрессии (порицания, упреки, ворчливость, осуждение, прямая и косвенная негативная оценка личности ребенка, даже гнев, крик, ярость);
- ограничение активности ребенка (поставить в «угол», запереть в комнате, посадить на стульчик и не разрешить вставать, лишить прогулки, запретить играть и т.п.);
- лишение родительской любви («Я тебя больше не люблю», «Ты мне не нужен» и т.п.);
- принуждение к действию (взрослый любыми способами заставляет ребенка совершить желаемое действие, не объясняя при этом причин и не обосновывая необходимости совершения этого действия).

Эффективные наказания

Но есть такие виды наказания, которые эффективны и при правильном применении взрослыми могут способствовать освоению ребенком необходимых правил поведения и выполнения деятельности. Необходимо четко (но не слишком эмоционально) демонстрировать ребенку, что наказание связано только с невыполнением или нарушением правил:

- лишение благ и привилегий (материальных благ, сладкого, просмотра передач, привлекательных занятий, отказ в покупке игрушек, интересной поездке).

Важно! Действенность этого вида наказания определяется степенью значимости для ребенка того блага или той привилегии, которой он лишается.

- внушение чувства вины (формирование у ребенка представления о том, что он совершил недостойный в моральном отношении поступок);
- наказание естественными последствиями (в случае причинения ущерба ребенок обязан сам исправить: разлил – убрал, получил двойку – исправил, разорвал что-то – сам зашил и т.п.);
- отложенный конфликт (предполагает наличие паузы между проступком ребенка и ответной реакцией взрослого);
- логическое объяснение и обоснование (ориентировка ребенка в последствиях его поступка для окружающих людей или действия для достижения результата);
- блокирование нежелательного действия (прерывание действия ребенка) применяется в ситуациях, когда поведение ребенка представляет угрозу для него самого, окружающих людей, сохранности материальных или духовных ценностей.

Поощрения

Благополучное развитие ребенка, его социализацию невозможно строить только на наказаниях. Больше, чем наказаний, в воспитании ребенка должно быть поощрений. Их не бывает слишком много, но, как и наказания, их необходимо использовать эффективно. К

сожалению, репертуар поощрений значительно меньше:

- похвала должна быть продуктивной и адекватно отражать успехи и достижения ребенка. Она способствует формированию у ребенка системы критериев оценки собственных действий и поступков;
- ласка (эмоциональное положительное отношение, которое взрослый выражает действием или словами в отношении ребенка);
- материальное поощрение (подарки, награды);
- совместная деятельность (совместная игра с ребенком, предложение принять участие в привлекательном занятии вместе с взрослым и др.).

Важно! Ласку, материальное поощрение и совместную деятельность нельзя связывать жестко и только с успехами и достижениями ребенка.

6.4. Развод в семье

Основные понятия

Развод – официальное прекращение (расторжение) действительного брака между живыми супругами.

Повторный брак – брак, который вступает в силу после прекращения предыдущего брачного союза, например, в результате развода или вдовства.

Психосоматические проявления – болезни, расстройства и симптомы, которые возникают у детей из-за психического состояния, вызванного в данном случае разводом родителей.

Формы и темы просвещения родителей

- Книжная выставка, буклет: «Развод без травм: как вести себя родителям»
- Памятка: «Детское сердце в период развода: как поддержать»
- Семинары-практикумы: «Семейные кризисы и детская психика», «Как сохранить душевное равновесие ребенка».

-Индивидуальные консультации: «Трудный разговор: объясняем ребенку о разводе», «Развод родителей – как не навредить ребенку», «Ребенок между мамой и папой: как избежать травмы».

Дети 2,5-3,5 лет реагируют на распад семьи плачем, расстройством сна, повышенной пугливостью, снижением познавательных процессов, проявлением неопрятности, пристрастием к собственным вещам и игрушкам.

Дети 3,5-4,5 лет обнаруживают повышенную гневливость, агрессивность, переживания чувства утраты, тревожность. Экстраверты делаются замкнутыми и молчаливыми. У части детей наблюдается регрессия игровых форм. Для детей этой группы характерно проявление чувства вины за распад семьи.

У детей 5-6 лет, как и в средней группе, наблюдается усиление агрессии и тревоги, раздражительность, неугомонность, гневливость. в условиях повторного брака может произойти ухудшение детско-родительских взаимоотношений, нарушение эмоциональных контактов в семье. В такой ситуации обостряются переживания ребенка. Обеднение и формализация контактов с родителем провоцируют разные формы аффективного поведения детей, глубокие эмоциональные переживания. При этом сам родитель, поглощенный собственным эмоциональным состоянием, может не осознавать природу изменений в ребенке.

6.5. Тревожность и страхи дошкольника

Основные понятия

Страх – это отрицательно окрашенная эмоция, которая возникает как ответная реакция на внешний или внутренний раздражитель, представляющий опасность.

Тревога – это эпизодические проявления беспокойства.

Тревожность – это эмоциональный дискомфорт, который связан с ожиданием и предчувствием неприятных переживаний или опасности.

Фобия – это навязчивое состояние человека, при котором он испытывает постоянный, не поддающийся контролю страх.

Формы и темы просвещения родителей

-Родительские собрания: «Как защитить ребенка от страхов», «Детская тревожность: истоки и решения»

-Консультации: «Страхи дошкольников: как распознать и помочь», «Побеждаем детские страхи вместе», «Тревожный ребенок: руководство для родителей»

-Круглые столы: «Гендерные особенности детских страхов», «Практические методы борьбы со страхами», «Тревожный ребенок в детском коллективе», «Когда детские страхи требуют внимания специалиста»

-Семейная гостиная: «Детские страхи: инструкция для родителей», «Как вырастить эмоционально устойчивого ребенка»

-Мастер-классы: «Волшебные сказки против детских страхов», «Краски против тревожности: арт-терапевтические техники»

-Медиаресурсы: «Цифровая библиотека: все о детских страхах и тревожности»

Страх – это эмоция, которая возникает в ответ на явную и определенную угрозу. Объект угрозы может быть: социально-личностным, связанным с представлениями о себе, потребностями «Я», ценностями, межличностными отношениями, положением в обществе и прочими факторами, вызывающими тревоги. С другой стороны, объект угрозы может быть «витальным», то есть жизненным, угрожающим целостности и существованию человеческого организма, что, естественно, вызывает страх.

Тревожность – это психологическая особенность, которая проявляется в склонности личности переживать сильную тревогу по относительно незначительным поводам.

Младший дошкольный возраст (в особенности 3-4 года) является периодом возникновения внушенных страхов, которые исходят от родственников (родители, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры), воспитателей и других взрослых, авторитет которых для ребенка безусловен. Довольно распространены случаи, когда взрослые пугают детей, совсем не принимая во внимание возможные последствия. Как правило, внушенные страхи характерны для детей, родители которых излишне импульсивны и тревожны.

Ближе к старшему дошкольному возрасту (6-7 лет) дети начинают сопереживать, пытаются планировать свои действия и предугадывать действия окружающих, что усложняет психологическую структуру детских страхов (возникают страхи социальной природы: оценка своей роли в социуме, представления о своем будущем и т.д.).

6.6. Болезни и смерть близких людей

Основные понятия

Функциональная пустота – выпадение (нереализованность) каких-либо функций в семье в связи отсутствием осознания отдельных потребностей членов семьи, неспособностью удовлетворять эти потребности в связи с болезнью или смертью члена семьи.

Фрустрация – препятствие в удовлетворении потребностей, в первую очередь, базовых.

Депрессия – психическое расстройство, основными признаками которого являются сниженное (угнетенное, подавленное, тоскливое, тревожное, боязливое или безразличное) настроение, снижение или утрата способности получать удовольствие.

Ангедония – снижение или утрата способности получать удовольствие, сопровождающееся потерей активности в его достижении.

Формы и темы просвещения родителей

– индивидуальное консультирование педагогами и психологом ДОО.

Все трудности, с которыми сталкивается семья больного, можно разделить на объективные и субъективные.

К числу **объективных** относятся возросшие расходы семьи, неблагоприятное воздействие сложившейся ситуации на здоровье ее членов, нарушения ритма и распорядка жизни семьи.

Среди субъективных трудностей выделяют разнообразные переживания и эмоциональные реакции в связи с болезнью одного из членов семьи: растерянность из-за частичной или полной беспомощности больного; постоянное беспокойство о будущем, связанное с неспособностью больного решать свои жизненные проблемы самостоятельно;

чувство страха; чувство вины; депрессия; разочарование; фрустрация; ярость, вызванная неразрешимостью самой проблемы заболевания.

Помощь ребенку, столкнувшемуся с тяжелой болезнью члена семьи, должна строиться в следующих направлениях.

1. Объяснить ребенку, с учетом его понимания, происходящее, факт болезни, ее причины и последствия. Объяснение должно быть понятным и достаточно кратким, ориентируя в большей степени на действия по преодолению болезни.

2. Определить варианты компенсации, преодоления тех функциональных пустот, которые возникают в связи с болезнью члена семьи. Определить, кто из членов семьи может взять на себя дополнительные обязанности.

3. Продумать возможности и характер общения ребенка с больным членом семьи.

4. Вести с ребенком беседы, направленные на выявление потенциальных страхов, неадекватной картины мира, искаженного понимания болезни и ее последствий.

5. Поддерживать права ребенка и других членов семьи на радость, спонтанную активность, веселое времяпрепровождение.

6. Создать игровые ситуации, где ребенок мог бы осознать происходящее, в игровых повторениях понять и принять ситуацию болезни.

К патологическим симптомам, сопровождающим переживание горя у ребенка, можно отнести следующие:

- ✓ нарушения сна;
- ✓ нарушения двигательной активности, особенно в сторону повышения;
- ✓ эмоциональная неустойчивость, капризность, взрывчатость;
- ✓ появление странных фантазий;
- ✓ замкнутость;
- ✓ психосоматические реакции и невротические проявления (частые болезни, тики, энурез и проч.).

Выделяют три уровня риска в ситуациях переживания горя семьей.

1. Минимальный риск. Члены семьи открыто выражают свои чувства, оказывают поддержку друг другу и принимают ее со стороны расширенной семьи, друзей, соседей. Сохраняется способность идентифицировать проблемы и искать пути их разрешения.

2. Средний риск. Реакция горя протекает с осложнениями: у отдельных членов семьи могут наблюдаться депрессивные реакции; семья не принимает поддержку. Данные реакции могут осложняться в случае наличия многочисленных предыдущих потерь, неразрешенных конфликтов.

3. Высокий риск. У членов семьи может появиться эксцентричное (грубое, жестокое) поведение; тяжелая депрессия; попытки и угроза суицида; злоупотребление лекарствами или алкоголем; тяжелая бессонница. К этой же категории относятся ситуации полного отсутствия проявления горя в семье.

Помощь ребенку, столкнувшемуся с утратой, должна строиться в следующих направлениях:

1. Разговаривать с ребенком обо всем происходящем честно, открыто, в соответствии с пониманием ребенка (его возрастом), но без иллюзий или искажений информации.

2. Создать условия для проявления всех переживаний и разделять чувства ребенка (эмоции могут быть самыми разными и зачастую противоположно направленными). Чувства можно выражать в беседах, в творчестве, через музыку.

3. Важным условием является синхронизированность горевания взрослых и ребенка, когда ребенок получает от взрослых модельные образцы того, как говорить о трудных вопросах, как выражать свои чувства и поддерживать других, как вспоминать близкого человека и справляться с утратой. Здесь на помощь приходят ритуалы и традиции, связанные с прощанием и сохранением памяти об умерших.

4. Сохранение привычного режима дня и семейного уклада. Режимность и предсказуемость являются основой психологической безопасности детей.

5. Разработать для ребенка понятный и наглядный ритуал памяти об умершем члене

семьи. Ритуалы нормируют процесс горевания.

6. Обсуждение с ребенком вариантов бессмертия: духовные, кровные (продолжение рода), через персональные достижения.

6.7. Воспитание ребенка в неполной семье

Основные понятия

Нуклеарная семья – семья, состоящая из родителей и одного ребенка. Неполная семья – малая группа с частичными неполными связями, где нет традиционной системы отношений мать – отец – ребенок, семья, в которой отсутствует один из супругов и в которой дети находятся на иждивении и воспитании одного родителя.

Монородительская (неполная) семья – семья одинокого родителя, проживающего с детьми (в отдельных случаях с ближайшими родственниками) и осуществляющего воспитательный процесс самостоятельно, единолично реализуя функции семьи.

Материнская семья – тип монородительской семьи, главой которой является женщина, не состоящая в актуальном браке и одиноко воспитывающая одного или нескольких детей.

Отцовская семья – это тип монородительской семьи, главой которой является мужчина, не состоящий в актуальном браке и одиноко воспитывающий одного или нескольких детей.

Формы и темы просвещения родителей

-Круглые столы: «Родительские подходы: как найти общий язык», «Сложные вопросы воспитания», «Мама – главный человек в жизни ребёнка», «Особенности воспитания в неполной семье»

-Памятки: «Как помочь ребёнку пережить развод родителей», «Семейные роли и гармония в семье»

-Консультация: «Воспитание в неполной семье: трудности и решения»

-Педагогическое поручение: «Создаём семейные традиции вместе»

-Элементы тренинга: «Учимся понимать своего ребёнка: практикум для родителей»

По количеству поколений в семье различают:

- неполную простую – мать (отец) с ребенком или несколькими детьми;
- неполную расширенную – мать (отец) с одним или несколькими детьми и другими родственниками.

Осиротевшая неполная семья образуется в результате смерти одного из родителей. Родственные связи в таких семьях не разрушаются: сохраняются взаимоотношения со всеми родственниками по линии погибшего (умершего) супруга, которые продолжают оставаться членами семьи.

Неполная разведенная семья – семья, в которой родители по какой-то причине не захотели или не смогли жить вместе. Ребенок, выросший в такой семье, получает психологическую травму, которая и обуславливает появления чувства неполноценности, страха, стыда. Поэтому естественное желание, особенно маленьких детей, – это надежда на воссоединение, восстановление брачных отношений между отцом и матерью.

Внебрачная семья (мать-одиночка) создается, когда в силу каких-либо обстоятельств женщина принимает решение родить ребенка, не вступая в брак.

Сложности, особенности и тенденции в воспитании детей в неполной семье:

- дефицит мужского (женского) влияния;
- создание неправильной установки и негативного отношения к полу отсутствующего родителя;
- неустойчивая линия воспитания;
- отсутствие устойчивой семейной структуры;
- формирование у ребенка неправильного полоролевого поведения и ошибочной идентификации с родителем своего пола.

6.8. Поддержка родительского авторитета

Основные понятия

Авторитет – влияние на кого-либо, власть, с которой согласны.

Родительский авторитет – уважение между родителями и детьми.

Ложный авторитет – использование разного рода манипуляций, целью которых является заставить ребенка делать что-то.

Отношения – связь между двумя людьми, которая выражается их контактами друг с другом, идеальными и материальными явлениями и вещами.

Личность – человек, обладающий уникальным набором характеристик, которые определяют его характер, поведение и особенности взаимодействия с окружающими людьми.

Формы и темы просвещения родителей

-Дискуссия: «Как завоевать уважение ребенка: секреты родительского авторитета»

-Педагогическая гостиная: «Из чего складывается родительский авторитет?»

-Круглые столы: «Отец в жизни ребенка: незаменимая роль», *»Мама и папа: два стиля воспитания»,

-Тренинг: «Родитель, которого уважают: навыки эффективного воспитания»

-Семинары-практикумы: «Искусство диалога с ребенком», «Как правильно общаться с детьми: практические приемы»,

-Консультации: *»Каким бывает воспитание: разбираем стили», «Чем опасна гиперопека?»

-Памятки, буклеты, стенды, аудио/видеоматериалы: «Родителям на заметку: как сохранить авторитет», «Аудиогид по воспитанию».

Действия, подрывающие родительский авторитет:

– жестокие и несправедливые наказания, ориентация родителя преимущественно на наказания;

– крик и эмоциональная неуравновешенность;

– ложь и несдержанные обещания;

– непоследовательность, расхождение между теорией и практикой (говорю одно – делаю другое);

– игнорирование или чрезмерное удовлетворение потребностей ребенка;

– насмешки, унижение, пренебрежение личностью ребенка;

– неуважение друг к другу у родителей, а также у других членов семьи (например, бабушка при ребенке высказывает сомнения в родительской «эффективности» мамы);

– алкогольное или наркотическое опьянение родителей в присутствии ребенка, который может ощущать свою незащищенность, а также разочарование и стыд за взрослого человека.

Формирование авторитета родителей

– наличие совместной деятельности;

– гармоничная система воспитания, ориентация на поощрения;

– отсутствие крика, способность регулировать свои эмоциональные состояния, выражать их адекватно;

– уважение потребностей ребенка (но при этом родитель не должен игнорировать свои собственные!);

– поддержка родителями друг друга, уважение, признание личности каждого;

– достойные, ценностные образцы поведения, которые обладают однозначно позитивной нравственной оценкой, которым хочется следовать;

– активная социальная позиция родителя, заинтересованное отношение к жизни, высокий уровень познавательной активности;

– готовность защищать ребенка и самого себя от ситуаций унижения, неуважения.

– готовность делиться знаниями, которые отвечают запросам ребенка;

– четкое выстраивание границ дозволенного, определение правил и последовательное соблюдение их.

6.9. Выбор правильных игр и игрушек

Основные понятия

Игрушка – предмет, предназначенный для игры и используемый ребенком в игре.

Манипулятивные действия – манипуляции с предметами, не имеющие конкретной цели.

Соотносящие действия – действия с двумя или более предметами, требующие учета и соотношения их свойств.

Процессуальная игра – действия с игрушками, с помощью которых ребенок в условном плане воспроизводит знакомые ему по опыту действия взрослых или ситуации. Действия могут воспроизводиться по кругу. Смысл в самом процессе действий.

Предмет-заместитель – предмет, не имеющий игрового назначения, который используется в игровой деятельности и выступает в роли различных игровых предметов в зависимости от игровой ситуации.

Образные игрушки – игрушки, несущие в себе образ человека или животного.

Неоформленный материал – неспецифический, не предназначенный для игры материал, чаще бытовые предметы, бросовый или природный материал.

Формы и темы просвещения родителей

-Семинар-практикум: «Развивающий потенциал игры «Геококт» В.В. Воскобовича»

-Консультация с элементами тренинга: «Шахматы для детей: как игра формирует ум и личность»

-Видеомарафон: «Какие игрушки нужны ребёнку? Выбираем с умом»

-Педагогические выставки: «Игрушка как инструмент воспитания», «Секрет идеальной игрушки»

-Мастер-классы: «Создаём развивающие игрушки вместе»

-Тематические аудиозаписи и консультации: «Как выбрать полезную игрушку?»

-Видеоролики: «Возрастные игрушки: что подойдёт вашему ребёнку?»

-Дискуссия: «Почему игра — это серьёзно?»

-Памятки, буклеты: «Гид по развивающим игрушкам»

В возрасте от 1 до 3 лет возможности ребенка и задачи возраста несколько иные. Для развития малыша становятся актуальными такие игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. Больше всего подходят игры с пирамидками, кубиками, различного рода вкладышами, матрешками. В некоторых случаях будут необходимы два одинаковых предмета – один для показа и образца, другой – для воспроизведения действия с ним.

В дошкольном возрасте игры, игрушки и игровые материалы более разнообразны и имеют большее значение. Это, прежде всего, образные игрушки (разнообразные куклы, мишки, зайцы, роботы и др.). Они являются удобными объектами для реализации роли: с мишкой можно пойти в разведку, искать клад; куклу можно лечить, как доктор, и укачивать, как мама, и др.

6.10. Упрямство и капризы

Основные понятия

Капризы и упрямство – способ поведения ребенка, заключающийся в противодействии требованиям, указаниям и действиям взрослых, игнорировании просьб или замечаний, стремлении настоять на своем.

Упрямство – чрезмерная и неблагоприятная настойчивость.

Каприз – форма своевольного импульсивного поведения, неадекватного обстановке, не имеющего причины и лишённого смысла. Каприз – это прихоть, причуда, непостоянство нрава, это действие из озорства, наперекор.

Формы и темы просвещения родителей

-Консультации: «Как справляться с детскими капризами: советы родителям», «12 мифов и правда о детском упрямстве»

-Семинары-практикумы: «Детские капризы: как реагировать и помогать ребёнку», «Упрямство у детей: причины и способы коррекции»

-Буклеты: «Капризы и упрямство: инструкция для родителей»

-Видеообзоры в групповых чатах: «Почему дети капризничают? Разбираемся вместе»

-Родительский университет: «Как заменить капризы на сотрудничество».

Причины возникновения упрямства и капризов:

1. плохое самочувствие ребенка, вызванное утомлением (физическим или эмоциональным) или начинающимся заболеванием (например, простудой);
2. определенные нарушения отношений между ребенком и взрослым, не вполне адекватное и корректное взаимодействие родителя с ребенком.

Детские капризы и упрямство целесообразно предупреждать, а не бороться с ними. Для этого необходимо, прежде всего:

- определить правила поведения и распорядка;
- четко обозначить условия и границы дозволенного и запрещенного.

6.11. Вредные привычки

Основные понятия

Привычка – привычное повторяющееся действие.

Вредные привычки – это действия, которые могут нанести вред здоровью человека и вызвать неприязнь или брезгливость у окружающих. К таким привычкам относятся курение, употребление алкоголя и наркотиков. К наиболее распространенным вредным привычкам у детей можно отнести привычки: грызть ногти, чавкать во время еды, ковырять в носу, накручивать волосы на палец, сосать палец или язык, тереть одежду у себя и т.д.

Формы и темы просвещения родителей

- Родительские собрания: «Как вредные привычки родителей влияют на детей»
- Круглые столы: «Профилактика вредных привычек у детей: эффективные стратегии», «Методы коррекции нежелательного поведения у малышей»
- Семинары-практикумы: «Практические приёмы избавления от вредных привычек у детей»
- Консультации для родителей: «Почему ребёнок грызёт ногти и как ему помочь», «Сосание пальца: причины и пути решения», «Семейные факторы формирования вредных привычек у детей»

Вредные привычки, такие как грызение ногтей, кусание губ, жевание края одежды или карандашей, терение волос, ковыряние в носу, сосание пальца и другие, часто являются сигналами, что ребенок испытывает тревогу, страх, эмоциональное напряжение или недостаток близости с родителями. Эти действия помогают ребенку справиться с различными переживаниями, тревогой и сниженным настроением (грустью, печалью и т.п.).

У средних и старших дошкольников вредные привычки могут возникать на фоне неуверенности в своих силах и неудовлетворенности своим положением среди сверстников.

Родителям полезно:

- как можно чаще проводить время вместе с ребенком, придумывать увлекательные совместные дела и игры. Это даст почувствовать защиту, любовь и заботу, снять страхи и нервное напряжение, устранить недостаток телесного контакта;
- научить ребенка различным способам релаксации и снятия напряжения (физического и эмоционального), адекватным возрасту;
- стараться поддерживать ребенка в сложных жизненных ситуациях, быть для него опорой и защитой.

6.12. Поручения и домашний труд

Основные понятия

Трудовое воспитание – целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в разнообразной трудовой деятельности, глубокого уважения к труду человека, бережливого отношения к материальным и духовным ценностям, созданным трудом людей, осознанного и добросовестного отношения к своим обязанностям.

Домашний труд – труд, который позволяет удовлетворить разные потребности семьи.

Трудолюбие – черта характера, суть которой заключается в положительном отношении человека к трудовой деятельности, любви к труду, стремлении много и усердно трудиться.

Поручение – задания, которые взрослый эпизодически дает детям, учитывая их

возрастные и индивидуальные способности, наличие опыта и воспитательные задачи.

Формы и темы просвещения родителей

-Тематические консультации: «Как воспитать самостоятельность у дошкольников», «Труд как основа развития личности ребёнка»

-Мастер-классы: «Играем и трудимся: секреты вовлечения детей», «Семейные традиции трудового воспитания»

-Семинары-практикумы: «Игровые приёмы для приучения к домашним делам», «Весёлые способы привить любовь к труду»

-Родительское собрание: «Как вырастить помощника: секреты мотивации»

-Памятки для родителей: «Шпаргалка для родителей: развиваем самостоятельность»

- Совместные досуги: «Мастерская маленьких умельцев»

-Видеофильмы для родителей: «Труд с радостью: семейные практики», «Домашние обязанности без слёз».

Включение дошкольника в выполнение домашних дел, приобщение его к домашнему труду и выполнению простых поручений (заданий) имеет большое значение для развития ребенка:

– он осваивает необходимые умения и навыки для самообслуживания, выполнения посильной хозяйственно-бытовой деятельности;

– у него развивается произвольность, самостоятельность, ответственность, отзывчивость, добросовестность, сочувствие и содействие;

– он начинает ценить труд других людей, прежде всего – родителей;

– у него появляется «чувство» семьи, ее целостности, ощущение себя полноправным и необходимым, полезным членом семьи.

Взрослым важно и необходимо:

– самим добросовестно и качественно выполнять домашние обязанности и поручения;

– быть уверенными в том, что помощь ребенка действительно нужна;

– знать, что порученное дело по силам ребенка и его возможностям (тогда результат выполнения ему принесет еще и удовольствие);

– убедиться в том, что ребенок понимает, какой результат от него ждут, знает, как его добиться (в противном случае его надо научить, показать, что и как делать);

– хвалить ребенка за то, что он не забывает о регулярном выполнении своей обязанности, что хорошо выполняет поручение, конкретно отметить качество действия и его результат;

– не выполнять поручение или «детскую» обязанность за ребенка;

– добиваться выполнения задания можно с помощью просьбы, если вы уверены, что ребенок с удовольствием ее выполнит или можно использовать в качестве обращения такую форму как поручение – спокойно, уверенно, по-деловому;

– помнить, что санкции и наказание за невыполнение домашних обязанностей должны быть общими для всех членов семьи;

– нельзя наказывать ребенка домашними заданиями и поручениями;

– быть терпеливыми и доброжелательными.

6.13. Питомцы в семье, уход за ними

Основные понятия

Анималотерапия – вид терапии, использующий животных, а также их звуки и символы (образы, рисунки, сказочные герои) для лечения, реабилитации и профилактики заболеваний, оказания психотерапевтической помощи.

Формы и темы просвещения родителей

-Круглые столы: «Анималотерапия: как питомцы помогают в развитии детей», «Животные-воспитатели: польза и влияние», «Правила безопасного взаимодействия с животными».

-Педагогическая гостиная: «Формируем ответственность через заботу о животных»,

«Распределение обязанностей по уходу за питомцем в семье»

-Конкурс видеороликов: «Наши верные друзья: история моей дружбы с питомцем»

-Проекты: «Мир домашних животных глазами детей», «Создаём игрушки для хвостатых друзей»

-Альманах: «Роль домашних животных в воспитании дошкольников»

-Встречи с кинологами: «Собаки-компаньоны: обучение и воспитание»

Типичные ошибки родителей:

- вера в обещания ребенка самостоятельно ухаживать за животным;
- представления, что домашнее животное само по себе решит проблемы ребенка со страхами, депрессией, тревожностью, агрессией и т.д.;
- отсутствие развернутой ориентировки в содержании, формах и приемах ухода за животным;
- помощь ребенку там, где он в ней не нуждается и мог бы проявить самостоятельность;
- некритичный выбор животного, пренебрежение воспитанием животного.

6.14. Агрессивное поведение, причинение физического ущерба

Основные понятия

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Агрессия – мотивированное поведение, направленное на нанесение физического или психического ущерба себе или другому лицу.

Произвольность поведения – способность осознавать и управлять своим поведением, преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций в становлении способности определять свои действия и управлять ими.

Самосознание – осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Формы и темы просвещения родителей

-Информационные сайты, форумы, родительские собрания, консультации: «Детская агрессия: истоки и решения», «Как помочь ребёнку справиться с гневом», «Что провоцирует агрессию у дошкольников», «Агрессивный ребёнок в детском коллективе», «Портрет агрессивного дошкольника», «Виды и проявления детской агрессии», «Эмоциональное здоровье дошкольника», «Как воспитать гармоничную личность»

-Лекторий: «Профилактика детской агрессии», «Жестокость к животным: как реагировать»

-Семинары-практикумы: «Работа с агрессивными детьми», «Искусство мирного общения»

-Памятки: «Алгоритм действий, если ребёнок дерётся», «Причины детских укусов»

-Моделирование ситуаций: «Игровые тренинги для агрессивных детей», «Разрешение конфликтов через игру».

Дети импульсивно-демонстративного типа чаще используют агрессию как способ привлечения внимания, их отличает низкий уровень популярности в группе сверстников, трудности регуляции поведения, низкие показатели компетентности в игре и других видах деятельности.

Дети нормативно-инструментального типа агрессивности часто являются лидерами в группе, хорошо регулируют свое поведение, компетентны в детских видах деятельности, имеют выраженные организаторские способности и используют агрессию как инструмент достижения собственных целей.

Наибольшую тревогу вызывают дети целенаправленно-враждебного типа агрессивности, для которых причинение вреда другому ребенку выступает как самоцель. Данный вид агрессии сложнее всего поддается коррекции. У таких детей преобладает прямая физическая агрессия. Игровые умения и регулятивные способности у таких детей соответствуют возрасту.

Поведение ребенка, вызывающее тревогу:

- высокая частота агрессивных действий (более 4 в час), направленных на причинение

вреда другому человеку;

- преобладание прямой физической агрессии;
- наличие враждебных агрессивных действий, направленных не на достижение какой-либо цели, а на причинение физической боли или страданий сверстнику.

6.15. Пищевое поведение и пищевые привычки

Основные понятия

Пищевое поведение – общий термин, охватывающий такие поведенческие аспекты как принятие решений о том, что, когда и в каком количестве употреблять в пищу.

Формы и темы просвещения родителей

-Педагогическая гостиная: «Почему возникают пищевые зависимости и как их предотвратить», «Здоровые привычки в питании с детства», «Секреты полезных овощей и фруктов»

-Акция: «Зеленый огород на подоконнике», «Вкусно и полезно: основы правильного питания», «Мини-огород в детском саду».

Факторы нарушения пищевого поведения

Пища является базовой, естественной потребностью человека и одновременно самой первой и простой формой удовольствия. Соответственно, нарушение пищевого поведения – это оторванность от своего «Я», от своих потребностей, когда ребенок на базовом уровне оказывается не в контакте с собой. Часто родители задаются вопросом, надо ли ограничивать ребенка в еде или, наоборот, заставлять?

Первый психологический принцип воспитания здорового отношения к пище – формирование положительного отношения к еде и переживание естественного удовольствия от еды.

Вторым принципом является создание атмосферы доброжелательности и общения во время еды.

Третьим принципом формирования психологически здорового отношения к еде является наличие в рационе ребенка разных продуктов, предпочтительно не в смешанных вариантах и различающихся по структуре и способам обработки.

Четвертый принцип воспитания отношения к еде у детей – поддерживать позитивную самооценку, не ставить в негативную связь еду и внешность ребенка, не подвергать сомнению положительные представления ребенка о своей внешности.

Критерии оценки нормативности пищевого поведения:

- отсутствует дефицит веса и роста;
- ребенок физически активен, подвижен;
- показатели психического развития, включая познавательное развитие, соответствуют возрастной норме;
- ребенок проявляет положительный эмоциональный фон;
- ребенок общается со взрослыми и стремится к совместной деятельности с родителями.

Профилактика нарушений пищевого поведения

Следующие рекомендации помогут родителям справиться с нарушениями пищевого поведения.

1. Интерес и игровое включение в питание.
2. Еда как совместная деятельность.
3. Необходимо всегда пробовать.
4. Пища должна быть привлекательной.
5. Регулярно предлагать.
6. Стимулировать физическую активность.
7. Убрать обсуждения веса и фигуры.
8. Синхронизировать питание дома и в детском саду.
9. Индивидуальные предпочтения.

6.16. Компьютер, интернет и кибербезопасность детей дошкольного возраста

Основные понятия

Цифровое общество – общество, инфраструктура которого функционирует посредством цифровых технологий, к которым относят все то, что связано с электронными вычислениями и преобразованием данных: гаджеты, электронные устройства, технологии, программы.

Цифровая среда – многофункциональное пространство, созданное с помощью цифровых технологий. Цифровая среда для ребенка дошкольного возраста представляет собой виртуальное пространство, способное моделировать и транслировать информацию в доступной форме.

Характеристиками цифровой среды для детей дошкольного возраста являются «направленность на обучение и развитие ребенка», «информационная безопасность» и «защита от киберугроз».

Информационная безопасность – «...состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию».

Киберугроза – это незаконное проникновение в личное цифровое пространство через носитель данных (гаджет) с целью причинения вреда (материального, физического, психологического).

Формы и темы просвещения родителей

-Родительские собрания, тематические встречи, дискуссии: «Развивающие игры в цифровом пространстве: критерии выбора», «Как оградить ребёнка от вредного контента», «Безопасный интернет для самых маленьких», «Цифровая зависимость: профилактика с дошкольного возраста»

-Родительское собрание: «Телевизор и дети: влияние на развитие»

-Конкурс семейных девизов: «Здоровые привычки — счастливая семья!»

-Визуальная информация: «Памятка для родителей: безопасность в сети», «Буклет: гаджеты и дети»

-Практикумы: «Цифровой детокс: альтернативы гаджетам», «Гаджеты в жизни ребёнка: баланс пользы и вреда».

В целом, последствия неуправляемого и необдуманного взаимодействия детей с цифровым миром можно разделить на несколько категорий:

1. негативное влияние на психику ребенка;
2. нарушение физического здоровья ребенка;
3. социальная дезадаптация личности;
4. угроза жизни ребенка от преступников.

Выделим наиболее частые киберугрозы, с которыми встречаются дети.

- Нежелательный контент.
- Развитие пристрастия к азартным играм.
- Различные виды мошенничества.
- Вирусные атаки.
- Доступ к личной информации.
- Кибергруппинг.

6.17. Способности и таланты

Основные понятия

Способности – свойства и качества человека, которые определяют его готовность к успешному выполнению деятельности. Эти свойства зависят от того, какими способами деятельности и в какой мере владеет человек.

Талант – высокий уровень способностей в какой-либо деятельности или сфере.

Задатки – наследуемые анатомо-физиологические свойства, особенности строения головного мозга и нервной системы и др.

Формы и темы просвещения родителей

-Дискуссия: «Как распознать одарённость в раннем возрасте?»

-Консультации: «Развитие детских способностей: первые шаги», «Любознательный дошкольник: как поддержать интерес к познанию», «Раскрываем потенциал каждого ребёнка»

-Родительский тренинг: «Раскрываем скрытые таланты ребёнка»

-Личный дневник достижений: «Мои маленькие победы»

-Круглый стол для родителей: «Препятствия на пути развития детских способностей»

-Фестиваль семейного творчества: «Наши семейные таланты»

-Семейное кафе: «В гостях у юных дарований»

-Совместный досуг: «Весёлые старты для всей семьи».

Чтобы обеспечить условия развития способностей, необходимо:

– обеспечить ребенка разнообразными играми и пособиями, материалами для творчества, книгами;

– оказывать ему своевременную и необходимую помощь в решении разнообразных задач;

– выделять ребенку время для самостоятельных занятий чем-то интересным для него.

6.18. Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности **Основные понятия**

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

Основы финансовой грамотности для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, позволяющее заложить базис будущей финансовой культуры человека.

Формы и темы просвещения родителей

-Дискуссия: «Финансовая грамотность для дошкольников: с чего начать?»

-Мастер-класс: «Игры и сказки о деньгах: учимся считать и экономить»

-Конкурс: «Лучшие семейные лайфхаки по финансовому воспитанию»

-Заседание семейного клуба: «Дети и деньги: как говорить на одном языке»

Предполагаемые результаты в освоении детьми старшего дошкольного возраста представлений о финансовой грамотности:

– на доступном уровне дети осознают взаимосвязи понятий: «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»;

– признают качества: экономность, бережливость, расчетливость, трудолюбие, рациональность, а также честность, щедрость, доброта, отзывчивость, взаимопомощь;

– активно используют в игровой деятельности основные экономические понятия, которым уделялось внимание в ходе освоения базовых представлений;

– осознают и соизмеряют свои возможности и потребности;

– имеют представление о зарплате как оплате за количество и качество труда;

– понимают, что расходы семьи не должны быть расточительными;

– осознают, что сбережения семьи при разумном расходовании могут быть использованы для приобретения необходимых вещей и отдыха всей семьей;

– понимают, что реклама помогает бюджету, только если она правдива, а в обратном случае может навредить.

6.19. Дополнительное образование детей

Основные понятия

Дополнительное образование – это целенаправленный, систематизированный и поэтапный процесс обучения и воспитания ребенка с помощью дополнительных программ.

Формы и темы просвещения родителей

-Круглый стол: «Выбираем кружки и секции: на что обратить внимание?»

-Дискуссия: «Нужно ли дошкольнику дополнительное образование?»

-Презентация программ: «Развиваемся с удовольствием: возможности нашего детского сада»

-День открытых дверей: «Мир увлечений: пробуем, выбираем, развиваемся»

-Мастер-класс: «Как распознать и развить способности ребёнка?»

-Фотозоны: «Наши достижения: чему научились на дополнительных занятиях»

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (2022 г.), дополнительное образование детей обладает следующими специфическими характеристиками:

- свобода личностного выбора деятельности, отвечающая индивидуальным запросам и потребностям;

- широкая вариативность содержания образовательного процесса и форм его организации;
- тесная связь с практикой;
- адаптивность к меняющимся условиям;
- возможность выбора образовательной программы.

Дополнительные программы для детей могут быть следующих направлений:

- программы туристско-краеведческой направленности;
- программы в области физической культуры и спорта;
- программы естественно-научной направленности;
- программы технической направленности;
- программы художественной направленности.

Раздел 7. Пространство родительских инициатив

Семейные или родительские клубы – это особые формы взаимодействия между родителями и педагогами, предполагающие взаимный обмен опытом и знаниями по проблемам развития и воспитания детей. Они способствуют углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников. Клуб молодой семьи – разновидность родительского клуба для родителей, имеющих детей младенческого и раннего возрастов.

Клуб молодой семьи – разновидность родительского клуба для родителей, имеющих детей младенческого и раннего возрастов.

Клуб выходного дня – объединение родителей с целью организации мероприятий для детей в выходные дни: поездки в театр, организация прогулок в лес, к реке, проведение социальных и благотворительных акций.

«День Управляющего совета» – форма консолидации всех членов Управляющего совета ДОО для оказания консультационной, информационной, просветительской, разъяснительной, трудовой и иной деятельности для решения ряда важных вопросов в жизнедеятельности ДОО.

«День родительского самоуправления» – форма, в которой родители планируют и проводят мероприятия совместно с детьми, организуют экскурсии, знакомят детей со своими профессиями, участвуют в управленческой деятельности.

«Дни родительской инициативы» – форма, позволяющая родителям принимать непосредственное участие в жизнедеятельности ДОО. В такие дни родители проводят утреннюю гимнастику, занятия с детьми, организуют экспериментальную деятельность, подвижные игры на улице.

Организация театральной студии – родители объединяются для создания театральных постановок для детей дошкольного возраста, которые они показывают в рамках театрально-досуговой деятельности на праздниках и развлечениях.

Организация семейного волонтерского движения, в рамках которого родители участвуют в озеленении участков ДОО и близлежащих территорий; социальных и благотворительных акциях.

«Семейный забег» – создание условий для пропаганды здорового образа жизни, приобщения семьи к физкультуре и спорту; укрепления физического и психического здоровья детей в содружестве с семьями.

Социокультурный проект «Азбука в России» направлен на организацию совместной деятельности детей разных национальностей. Его цель – сформировать у них навыки культуры

речи и научить их общаться друг с другом.

Интеллектуальные турниры – совместные мероприятия с родителями на интеллектуальных турнирах, вечерах, играх-приключениях, всегда активизируют знания по отдельным направлениям, помогают воспитанникам раскрыть свои личностные качества, проявить смекалку и любознательность, развить познавательную активность, логическое мышление, воображение, память и связную речь.

«Выходной всей семьей» – педагоги вместе с детьми готовят приглашения для родителей на какое-либо семейное мероприятие (поход в театр, в библиотеку, лыжная прогулка и т.д.). «Мамина (папина) пятиминутка» – родители «рассказывают» (оформляют с помощью картинок, рисунков или других, удобных для них способов) детям или о своей профессии, или о своих увлечениях спортом, или о своих любимых книгах детства.

Социально-педагогические проекты – организация коррекционной работы с детьми на максимально раннем этапе, создание условий для разработки и реализации модели ранней диагностики речевых нарушений детей в условиях ДОО, реализующей основную образовательную программу.

2.3. Программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цель воспитания ДОО

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания ДОО

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к

духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку

привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания Уклад ДОО

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции Самарской области, города Тольятти, Учреждения календарные праздники: День химика, День автомобилестроения, День города, День рождения Учреждения; праздники и традиции коренных народов Самарской области; «Календарь событий Самарской области, города Тольятти», задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в образовательной организации. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими

сотрудниками образовательной организации).

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ДОО и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

№	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	ООП ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в

рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы воспитания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10. Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

Принципы жизни и воспитания ДОО

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем социокультурный контекст, социокультурные ценности, воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» представляет собой образовательную организацию, состоящую из четырех корпусов, расположенных в Центральном районе города

Тольятти, близ лесного массива. Каждый корпус представляет собой типовое двухэтажное здание. На территории детского сада имеются прогулочные озелененные участки с МАФами, игровыми и спортивными площадками, «Городком безопасности», позволяющим воспитанникам изучать правила ПДД. Летом дошкольники имеют возможность кататься на велосипедах, самокатах, роликах, зимой на лыжах и санках.

В каждом корпусе работают высокопрофессиональные педагоги, которые обеспечивают реализацию образовательных программ и интеграцию всех служб детского сада в вопросах развития детей.

В организации созданы условия для физического, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития, приобщения детей к основам здорового образа жизни, формирования базовых качеств социально ориентированной личности, развития индивидуальных способностей ребенка.

ДОО обеспечивает преемственность дошкольного образования и начальной ступени школьного образования, дополнительного и семейного образования, интеграцию всех служб детского сада в вопросах развития детей.

Эмблема детского сада выполнена в форме зеленого прямоугольника, который обозначает символ окна в будущее, знак возможности и заботы, символ зарождения в детях новых знаний, доброты и понимания мира. Скрипичный ключ - символ мудрости, вечности, движения энергии, символ гармонии и золотого сечения.

Преемственность дошкольного образования и начальной ступени школьного образования обеспечивает тесное сотрудничество с близко расположенным МБУ «Школа № 1 имени Носова В.В.» Расположенные в шаговой доступности от детского сада МБУ ДО СШ № 4 «Шахматы», Центр развития ребёнка «Венец» и Детская библиотека № 13, спортивный комплекс «Акробат» предоставляют широкий спектр возможностей для всестороннего дополнительного и семейного образования воспитанников.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО строится на основе взаимодействия и сотрудничества. Продуктивные отношения представляют собой связи и отношения между сотрудниками образовательной организации и родителями, характеризующиеся направленностью на создание и удержание единого ценностно-смыслового пространства воспитания.

Взаимодействие образовательной организации и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия образовательной организации и семьи:

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;
- выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;
- интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;
- выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников.

Ключевые правила ДОО

Ключевые правила ДОО отражены в локальном акте Правила внутреннего распорядка обучающихся, которые разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2, Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением

Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, Уставом Учреждения и другими локальными актами. Правила внутреннего распорядка воспитанников, в том числе инвалидов, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья разработаны с целью обеспечения комфортного и безопасного пребывания детей в Учреждении, а также успешной реализации целей и задач образовательной деятельности, определенных в Уставе Учреждения, и определяют режим образовательного процесса, внутренний распорядок воспитанников и защиту их прав.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Содержание данного подраздела тесно связано с организацией в учреждении культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни воспитанников и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на воспитание ребенка и основывается на традициях учреждения:

1. Традиции и ценности Самарской области, города Тольятти, Учреждения.
 2. Традиции жизни группы: «Утро радостных встреч» (по понедельникам), «Не болей-ка!» (письмо с пожеланиями скорейшего выздоровления).
 3. Традиции-ритуалы: «Утренний круг», «Вечерний круг», «Подарки для всех», День рождения, «День солнца» (ноябрь).
 4. Праздники
 - Сезонные: «Здравствуй, Детский сад!» (1 сентября), осенний праздник, рождественские дни, весенний праздник «День 8 марта», «Здравствуй, лето» (1 июня);
 - «Неделя здоровья», «Весёлый праздник» (1 апреля), «Неделя безопасности»;
 - Общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, 9 Мая, День Победы, День России, День семьи, любви и верности,
 - День матери;
 - Летние праздники: «Здравствуй, лето», «Прощание с летом», Праздник «Нептуна»;
 - Выпускной бал;
 - Спортивные соревнования: «Папа, мама, спортивная семья», «Веселые старты», «День физкультурника», Малые Олимпийские игры;
 - Спортивно-музыкальные: «Масленица», «Праздник Нептуна»
 - Выставки, конкурсы:
 - экологическая эстафета;
 - тематические выставки рисунков «Космические дали», «День Победы», «Мой любимый детский сад» (27.09), «Любимый город»;
 - викторины по финансовой грамотности, «Что? Где? Когда?», ранней профориентации;
 - конкурсы поделок из природного материала и бросового материала «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза»;
 - фотовыставки «Прекрасное лето!», «Зимняя прогулка», «Любимые места родного города, края».
 5. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники, изучение своей родословной).
 6. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, «Гостиная «ЭКОВОЗА», фестивали, акции «Помоги бездомным животным», «Подари цветок детскому саду», «Папа, мама и я – трудолюбивая семья!» театрализованные спектакли, организованные силами воспитателей, родителей, профессиональных исполнителей, организация экскурсий по городу, в лес, парк, краеведческий музей).
 7. Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.
- Воспитатели соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
 - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Предметно-пространственная среда (далее—РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенка, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правил поведения» и др.);

– «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)

– «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальное партнерство - это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие ДОО с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально – ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
Развитие основ нравственной культуры	<p>Формировать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Нравственные чувства: милосердие, сострадание, сопереживание, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбие, взаимопомощь, ответственность и заботу. – Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердии, прощении. – Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. – Нравственные качества: скромность, стыдливость, заботливое отношение к младшим и старшим. – Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, проявлять солидарность и толерантность к другим людям. Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения 	<p>Решение проблемных ситуаций по прочитанной литературе (оценивание и анализ поступков литературных героев);</p> <p>Обыгрывание ситуаций, сюжетных сцен.</p> <p>Утренний и вечерний круг.</p>

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
	<p>исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. – Способность участвовать в различных видах совместной деятельности и принятии решений. – Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики. 	
Формирование семейных ценностей	<p>Формировать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях. – Уважение к своей семье, фамилии, роду. – Навыки конструктивного общения и ролевого поведения. – Интерес к биографии и истории семьи других детей. 	<p>Создание семейных альбом</p> <p>«Копилка семейных традиций»</p> <p>«Моя семья – моя гордость»</p> <p>«Родословное древо»</p> <p>«Семейный фотоальбом»</p> <p>«Профессии моей семьи»</p>

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
Формирование основ гражданской идентичности	<p>Формировать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; – Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. – Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. – Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. – Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. – Стремление и желание участвовать в делах группы. – Уважение к защитникам Родины. – Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее 	<p>Игры, альбомы, презентации</p> <p>«Символы России»</p> <p>«По Золотому кольцу»</p> <p>«Самарская Лука»</p> <p>«Легенды Жигулей»</p> <p>«История Ставрополя на Волге»</p> <p>«Герои Тольятти»</p> <p>«Культурные традиции народов Поволжья»</p> <p>«Мои права и обязанности»</p> <p>«Легендарные полководцы»</p> <p>«Великие люди Российского государства»</p> <p>«Государственные праздники России»</p> <p>«Памятные даты Самарской области и г.Тольятти»</p>

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
	<p>народов.</p> <p>– Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация</p>	
Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)	<p>Формировать у ребенка:</p> <p>– Представления о народах России, об их общей исторической судьбе.</p> <p>– Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей.</p> <p>– Уважение к культурным и языковым различиям.</p> <p>– Способы взаимодействия с представителями разных культур.</p>	<p>Игры, альбомы, презентации, виртуальные экскурсии.</p> <p>«Я – часть большого мира»</p> <p>«Национальное многообразие народов Поволжья»</p> <p>«Традиции и костюмы народов Поволжья»</p> <p>«История и культура народов Поволжья»</p> <p>«Традиционная кухня народов Поволжья»</p> <p>«Национальные традиции моей семьи»</p>

Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско – взрослых и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское общество

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)	<p>Формировать у ребенка:</p> <p>– Представления о душевной и физической красоте человека.</p> <p>– Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;</p> <p>– Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.</p> <p>– Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью.</p> <p>– Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении.</p> <p>– Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками,</p>	<p>Игры, альбомы, презентации</p> <p>«Самарская Лука»</p> <p>«По Золотому кольцу»</p> <p>«Легенды Жигулей»</p> <p>«Традиции и костюмы народов Поволжья»</p> <p>«История и культура народов Поволжья»</p> <p>«Природа в произведениях великих художников»</p> <p>«Художники, писатели, поэты и музыканты родного края»</p> <p>«Традиционная кухня народов Поволжья»</p> <p>«Национальные традиции моей семьи»</p> <p>«Литературное наследие народов Поволжья»</p>

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
	используемыми в народных промыслах. – Способность с уважением и интересом относиться к другим культурам.	«Народные игры» Экскурсии в музейный комплекс «Наследие» и краеведческий музей города Тольятти
Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание))	Формировать у ребенка: – Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. – Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. – Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. – Начальные знания об охране природы. – Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.	Игровое пособие «Путешествие по Самарской Луке» Игры, альбомы, презентации, игровые проблемные ситуации, игры с природными материалами «Красная книга Самарской области» Акция «Папа, мама и я – трудолюбивая семья» «Лаборатория растений» «Мини огород» «Я вырасту здоровым!» «Чистая планета – здоровый ребенок!» Игра «Чистый город» «Здравландия» «Гостиная ЭКОВОЗа»
Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду)	Формировать у ребенка: – Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников. – Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. – Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. – Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. – Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. – Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.	Игры, альбомы, презентации, игровые проблемные ситуации, чтение тематической художественной литературы «Пусть меня научат» «Профессии моих родителей» «Я буду как папа» Беседы «Для чего нужен порядок» «Каждая профессия важна» «Круг профессий» «Правила дружного общения» «Деньги это важно» Игры «Монополия» «Что? Где? Когда» (ранняя профориентация) Алгоритмы выполнения

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
		различных видов деятельности «Мы дежури́м», «Мы ухаживаем за комнатными растениями»

Общности

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Общности являются источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

При организации всех общностей для воспитателя рекомендуется позиция равного партнера, включенного в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жестких оценок. При этом включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей в общностях осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При свободной самостоятельной деятельности детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включен в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание",

"Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Работа с родителями

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

Родительский комитет и Попечительский совет ОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ежегодно в Учреждении организуются совместные с родителями мероприятия, отражаемые в групповых календарных планах воспитательно-образовательного процесса:

- выставки семейного творчества;
- тематические фотовыставки;
- встречи с представителями различных профессий;
- развлечения и праздники разнообразной тематики и направленности.

События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего

детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проекты воспитательной направленности

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

-создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Праздники

В учреждении сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий:

Сентябрь – День знаний, День воспитателя.

Октябрь – Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День матери.

Декабрь – Новогодний праздник.

Февраль – День защитника Отечества, Масленица.

Март – Международный женский день, Международный день театра.

Апрель – День смеха, День авиации и космонавтики

Май – День Победы, Выпускной бал.

Июнь – День защиты детей

Июль – День семьи, любви и верности.

Август – День физкультурника.

Общие дела

Традиционные общие дела ДОО, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДОО. Введение общих дел в жизнь ДОО помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

1. На уровне социума:

социальные проекты;

ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ДОО социума;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

2. На уровне ДОО:

общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные,

литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада.

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в дошкольном учреждении и развивающие образ Я, его детализацию.

церемонии награждения (по итогам достижений) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, за значительный вклад в развитие ДОО.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3. На уровне групп:

участие в реализации общих дел ДОО;

4. На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в общие дела ДОО в одной из возможных для них ролей;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения общих дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)

Ритм жизни ребенка в ДОО — это упорядоченное, ежедневно повторяющееся течение дня в детском саду. Педагоги помогают дошкольникам войти в здоровый жизненный ритм. Чем более ритмична жизнь дошкольников, тем его развитие протекает более здоровым образом. Суточный ритм помогает детям легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в них чувство уверенности и защищенности.

Определенная деятельность детей и взрослых, утренний и вечерний круг, игра, прием пищи, прогулки совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку дошкольников и воспринимается ими как само собой разумеющийся ход жизни.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). Обсуждение в старшем дошкольном возрасте занимает от 10 до 20 минут.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Дошкольники вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное. Обсуждают проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали. Педагог подводит детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблем, организует обсуждение планов реализации общих дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), с целью формирования положительного отношения друг к другу и к детскому саду в целом.

Прогулка — это замечательное время, когда дошкольников привлекают к планированию совместной деятельности, как с педагогом, так и с другими сверстниками. Дошкольники проявляют самостоятельность и инициативу в организации наблюдений за интересующими их тайнами природы, готовят проекты о жизни самых различных растений и животных, объектах неживой природы. Дети заранее высказывают пожелания, планируют и организуют совместно с педагогом игровую деятельность на воздухе. Педагог вместе с детьми создает условия для

успешной ее реализации.

Режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее)

Воспитание дошкольников происходит в каждый момент его жизни. Особую ценность представляют режимные моменты.

К режимным моментам относятся:

- прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика;
- подготовка к завтраку, завтрак, игры и детские виды деятельности;
- непосредственная образовательная деятельность;
- подготовка к прогулке, прогулка;
- возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед;
- подготовка к сну, дневной сон;
- подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия;
- игры, самостоятельная деятельность детей;
- подготовка к ужину, ужин;
- игры, прогулка, уход детей домой.

Во время организации режимных моментов у воспитанников формируются ценности человека, дружбы, сотрудничества, ценность знания, здоровья, труда, культуры и красоты.

Свободная игра

Ведущей деятельностью в воспитательном процессе ДОО является игра, которая широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительные игры, игры-драматизации, театрализованные игры, игры с элементами труда и художественно-творческая деятельность) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Свободная деятельность

Отдельное внимание уделяется свободной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организация этой формы работы обеспечивается как опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.д.);
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога,

приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Перечень позиций, имеющих в ДОО

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

При выборе материалов и игрушек для ППС предпочтение отдается на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Перечень конкретных позиций, имеющих в ДОО

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т.д.);
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Взаимодействие с учреждениями образования, с социальными партнерами

№	Социальные партнеры	Направление деятельности	Предмет отношений
1.	МБУ школой № 1 имени Виктора Носова	Преемственность со школой	Реализация системы преемственности образования, обучения и воспитания детей.
2.	ГБУ центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Психолого-педагогический центр» городского округа Тольятти Самарской	Определение резервных возможностей, коррекция развития, особых образовательных потребностей	Обеспечение максимальной эффективности организации и проведение комплексного психолого-педагогического обследования воспитанников

№	Социальные партнеры	Направление деятельности	Предмет отношений
	области		
3.	ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	Дуальное обучение студентов	Комплексное освоение студентами видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование
4.	ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»	Учебная практика студентов ТГУ	Организация и проведение практики обучающихся Университета, обучающихся по направлению подготовки (специальности) – Специальное (дефектологическое) образование
5.	МБУК «Объединение детских библиотек»	Проведение культурно-просветительских и информационных мероприятий	Повышение информационной культуры детей, развитие читательских компетенций посредством широкого знакомства с отраслевой и художественной литературой.
6.	Городской музейный комплекс «Наследие»		Организация и проведение творческих мастерских, информационно-познавательных, культурно-просветительских мероприятий, направленных на знакомство с историей города.
7.	МБУДО СДЮШОР № 2 «Красные крылья»	Физическое развитие воспитанников	Обеспечение условий для занятий детей спортом
8.	ООО «Технопарк»	Развитие технического творчества	Вовлечение воспитанников в сферу механики и электроники, профилактики ПДД.

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий

№	Организация-партнер	Мероприятие
1.	МБУ школа № 1 имени Виктора Носова	Посещение школьного музея боевой славы. День Победы День знаний
2.	ГБУ центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Психолого-педагогический центр» городского округа Тольятти Самарской области	Консультации специалистов ПМПК для педагогов и родителей (законных представителей) дошкольников
3.	ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	Открытые мероприятия
4.	ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»	Открытые мероприятия
5.	МБУК «Объединение детских библиотек»	Литературная гостиная
6.	Городской музейный комплекс «Наследие»	Творческая мастерская «История города»
7.	МБУДО СДЮШОР № 2 «Красные	Игровые встречи с тренерами

№	Организация-партнер	Мероприятие
	крылья»	

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности

№	Организация-партнер	Наименование проектов
1.	ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	Показ открытых занятий студентами-практикантами в рамках реализации календарного плана воспитательной работы
2.	МБУК «Объединение детских библиотек»	Тематические занятия в рамках знакомства с творчеством писателей
3.	МБУДО СДЮШОР № 2 «Красные крылья»	Совместные спортивные занятия дошкольников с воспитанниками школы
4.	ООО «Технопарк»	Новый формат дополнительного образования

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

№	Организация-партнер	Наименование проектов
5.	МБУ школа № 1 имени Виктора Носова	Проект «История Великой Отечественной войны 1941 – 1945г.г» Акция «Бессмертный полк» Проект «Скоро в школу»
6.	ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	Проект «Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни»
7.	ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»	Проект «Воспитание дружбой»
8.	МБУК «Объединение детских библиотек»	Проект «Поэты и писатели детям» (беседы, литературные встречи, выставки книг) Проект «Культурный гражданин»
9.	Городской музейный комплекс «Наследие»	Проект «Детство Ставрополя-Тольятти» Экспозиция «Старый...новый город: история одного дома»
10.	МБУДО СДЮШОР № 2 «Красные крылья»	Проект «Баскетбол дошкольникам»
11.	ООО «Технопарк»	Проект «Кванториум»

**Организационный раздел Программы воспитания
Кадровое обеспечение**

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации.

Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующих возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется:

- практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф;
- пособие «Формы воспитательной работы в ДОО: педагогическая витрина, агитационные формы, игровой марафон: электронное учебно-методическое пособие/ О.В.Дыбина, А.А.Ошкина, Л.П.Горбунова, И.В.Кодирова, С.П.Кузьмина, О.В.Майорова, Н.А. Мартынова, А.В. Яковлева; под ред. А.А.Ошкиной. – Тольятти: НаукрПолис, 2023 – 1CD-ROM.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания

ребенка.

ДОО укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых рабочей программой воспитания.

Для организации и реализации воспитательного процесса в ДОО организовано взаимовыгодное сотрудничество с педагогами организаций образования, культуры Центрального района и города обозначенных в п.2.3.8. Программы.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР ДОО разработана в соответствии с ФГОС ДО и включает в себя:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих

различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО:

1. определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

2. своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной

деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и

психологическую коррекцию его поведения;

- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ находящимися в группах общеразвивающей направленности осуществляется через адаптацию Программы. Это позволяет создать условия для полноценного развития каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей, обеспечить коррекцию нарушений и успешную социальную адаптацию.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с обучающимися, испытывающими трудности в освоении образовательных программ (обучающиеся посещающие логопедический пункт и другие), направлена на создание условий для успешного освоения Программы, преодоление нарушений и формирование базы для дальнейшего обучения в школе:

- согласование коррекционной работы с содержанием Программы;
- обеспечение преемственности между коррекционными и общеобразовательными занятиями;
- поддержка освоения образовательных программ через развитие речевых и познавательных навыков;
- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его темпа развития и уровня имеющихся нарушений;
- составление индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в

условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

К условиям, необходимым для удовлетворения особых потребностей, общих для всех категорий воспитанников с ОВЗ, относятся:

- осуществление целенаправленной коррекционной работы в процессе освоения детьми содержанием всех образовательных областей;
- организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
- организация сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ/инвалидностью.
- наличие специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога), которые будут осуществлять коррекционно-образовательный процесс с ребенком;

- наличие программно-методического обеспечения;
- подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации.

Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения. Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР) — это дети, у которых наблюдаются временные трудности в усвоении образовательной программы, связанные с замедленным темпом развития эмоционально-волевой сферы, интеллекта и психических функций. Они требуют особого подхода и поддержки в процессе обучения.

При включении ребенка с ОВЗ в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого- педагогического сопровождения.

Условия обеспечения психолого-педагогического сопровождения включают:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно –образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Индивидуализация образования воспитанников с ОВЗ (в том числе построение образовательной траектории, профессиональной коррекции нарушений в развитии) осуществляется посредством функционирования психолого-педагогического консилиума.

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников Организации, осуществляющей образовательную деятельность с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для детей с ТНР осуществляется реализация «Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти.

Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования для категории детей с ОВЗ внесены изменения и дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации, описания планируемых результатов освоения и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого - педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).

2. Включение дополнения в содержательный раздел, описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, задержку психического развития во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Методические пособия

- «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова.

- Диагностика устной речи выпускников логопедических групп Авторы: Чаладзе Е.А., Федосеева Н.Я., Кокина Н.А. Разработчики измененного инструментария: Кокина Н. А., Гулямова О.Н., Держаева Е.А., Егорова Е.А., Девяткина С.Ю.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

При проведении коррекционно – развивающих занятий учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, степень выраженности речевых нарушений. Содержание коррекционной работы с обучающимися определяется учителем логопедом на основании рекомендаций ППк и/или ПМПк, результатов логопедической диагностики. Основными формами организации коррекционной работы с воспитанниками является индивидуальная и подгрупповая деятельность, которая проводится в соответствии с Программой, а также индивидуальной коррекционно-развивающей программой, разрабатываемой на каждого ребенка. Коррекционная работа организуется в соответствии с индивидуальным планом работы на каждого ребенка.

Занятия с воспитанниками проводятся как в часы свободные от образовательной деятельности в режиме дня, так и во время ее проведения, согласно циклограмме, утвержденной заведующим Учреждения.

Индивидуальные программы реабилитации

В МАОУ детском саду № 49 «Весёлые нотки» дети – инвалиды отсутствуют.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в

программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития. Психологическая помощь данной категории детей оказывается по развивающим программам различной направленности.

2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

- с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД). Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

- одаренные обучающиеся. Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основании заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке. К данной целевой группе относятся:

- дети-сироты;
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети — жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
- дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
- дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
- дети — жертвы насилия;
- дети с проблемами в поведении;
- дети в малоимущих семьях.

Психолого-педагогическое сопровождение таких детей осуществляется по показаниям (по необходимости).

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке. Информировать о наличии таких семей в государственное казенное учреждение Самарской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района».

5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний). К данной целевой группе могут быть отнесены дети:

- дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
- дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
- дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
- дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
- дети, имеющие проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- дети, имеющие проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Коррекционно-развивающая работа с детьми «группы риска» осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу

педагога и (или) родителей (законных представителей).

Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Основной целью инклюзивного образования является реализация прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на получение общего образования в соответствии с ФГОС ДО, создание условий для коррекции нарушений в их развитии и социальной адаптации, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов. Психолого-педагогическая помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Задачи инклюзивного образования:

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей - инвалидов в Учреждении с целью максимальной коррекции нарушений развития, оказание им квалифицированной помощи;
- разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации, с учётом особенностей развития и специфических образовательных потребностей;
- формирование у всех участников образовательных отношений толерантного отношения к проблемам детей-инвалидов.

В Учреждении для обеспечения качественного развития и обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР) и тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), которые посещают группы общеразвивающей направленности, разработаны индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности каждого ребёнка. Индивидуальные маршруты представляют собой детальный план действий, направленный на коррекцию и компенсацию имеющихся у ребёнка нарушений, а также на его всестороннее развитие.

Цели индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения:

- адаптация ребёнка к образовательной среде;
- коррекция проблем в развитии;
- помощь в преодолении трудностей в обучении;
- поддержка в социализации;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование учебной мотивации;
- повышение самооценки и уверенности в себе.

Индивидуальные маршруты разрабатываются на основе результатов диагностики и анализа потребностей ребёнка, а также с учетом рекомендаций ППк. В них учитываются особенности его развития, интересы, способности и возможности. Это позволяет создать эффективную программу поддержки и развития, которая будет способствовать успешному обучению и социализации ребёнка. В процессе реализации индивидуального маршрута проводится регулярный мониторинг и анализ результатов, что позволяет корректировать программу в соответствии с потребностями и прогрессом ребёнка. Такой подход обеспечивает максимальную эффективность психолого-педагогического сопровождения и помогает ребёнку достичь поставленных целей.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При построении образовательного процесса в дошкольной организации учитываются следующие аспекты:

Национально – культурные

Самарская область характеризуется многонациональным составом населения: проживают представители более 200 национальностей, этнических групп и различных самоназваний (из которых наиболее многочисленных – 119), имеющих собственные традиции, со значительным преобладанием русского населения – 83,6% от общей численности.

Деятельность национально-культурных объединений способствует возрождению национальных праздников, обеспечению литературой и периодическими изданиями на языках народов, проживающих на территории области, развитию более 150 библиотек с фондами национальной культуры и др.

В настоящее время на территории Самарской области осуществляют деятельность более 800 национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений). Всё это позволяет на протяжении долгого времени на территории области избегать межнациональных и межрелигиозных конфликтов.

В результате проведенного анкетирования выявилась проблема воспитания толерантной культуры, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия. Так как Учреждение посещают дети разных национальностей важно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Потребность российского общества в гражданском самоопределении, сохранение непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений поставила перед Учреждением проблему ознакомления дошкольников с родным краем. Образовательный процесс построен с учётом формирования у детей представлений о Малой Родине, изучения культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями, воспитания бережного отношения к природе, народному достоянию.

Демографические

В Самарской области проживает около 3127,842 тыс.человек, что составляет 2,1% населения России. По численности населения Самарская область занимает 11 место среди регионов России и 3 место среди регионов Приволжского федерального округа. Самарская область является высокоурбанизированным и плотнозаселенным регионом.

Городское население составляет 80,52% от общей численности населения (в Российской Федерации – 73%, в Приволжском федеральном округе – 70,1%), плотность населения - 58,39 человека на 1 кв.км - одна из самых высоких среди регионов Приволжского федерального округа - и в 2 раза превышает среднее по округу значение.

Областным центром Самарской области является город-миллионник Самара (1158952 тыс.человек).

Демографические проблемы области имеют долгосрочный характер и соответствуют среднероссийским:

- депопуляция населения,
- низкие показатели естественного воспроизводства населения.
- диспропорция половозрастной структуры, старение населения.

Экологические

Состояние природы и окружающей среды в г. Тольятти и его окрестностях продолжает ухудшаться и вызывает все возрастающую тревогу. За последние 5 лет из-за экономического спада, судя по статистической отчетности, произошло снижение загрязнения атмосферы от стационарных источников более чем в 2 раза; однако оно в значительной мере поглощается ростом выбросов от автотранспорта. Не менее кризисная обстановка создалась в отношении загрязнения поверхностных и подземных вод, почв. Общая техногенная нагрузка на территорию города с каждым годом возрастает. Оживление промышленного производства усугубит и без того критическую обстановку в городе.

В настоящее время человечество стремится к обеспечению гармоничного, устойчивого развития отношений между обществом и природой во имя благосостояния человека и сокращению ущерба окружающей среде

Образовательный процесс должен быть направлен создание условий для формирования личности с экологически ориентированным сознанием. Экологическое образование должно решать три основные задачи:

формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в природе;

развитие отношения к природе как нашему общему дому, переживание себя как части природы;

формирование системы умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой.

Становление первоначальных основ экологической культуры воспитанников осуществляется через накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

Климатические

Поскольку дошкольное учреждение находится на территории средней полосы России, в детском саду разработаны режимы на холодный и теплый периоды. В содержании образовательного процесса включены темы связанные с формированием представлений у детей о животном и растительном мире Средней полосы России и Самарской области об особенностях приспособления растений и животных к условиям жизни в разные сезоны – зимний, весенний, летний, осенний. Дети знакомятся с деятельностью человека, его одеждой в соответствии со временем года.

Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной, С. Е. Анфисовой, А. Ю. Кузиной и др. (образовательная область – познавательное развитие)

Содержанием регионального компонента в сфере образования в Самарской области является патриотическое воспитание. Методической основой для реализации данного направления служит программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».

Программа охватывает возрастные группы: младшую (3-4 года), среднюю (4-5 лет) старшую (5–6 лет) и подготовительную к школе (6–7 лет). Программа состоит из 4 разделов.

Направления	Разделы	Макроединицы
Военно-патриотическое воспитание	«Юный защитник Отечества»	«Армия России» 2. «История военного Ставрополя» «Город помнит своих героев» 4. «Символы Российской армии»
Гражданское воспитание	«Юный гражданин»	«Я имею права и обязанности» «Я и другие люди» «Я – часть государства» «Я отвечаю за свои поступки»
Историко-краеведческое воспитание	«Юный краевед»	«История родного города» «Достопримечательности родного города» «Природа родного края»
Духовно-нравственное воспитание	«Юный этнограф»	«Моя семья» «Культура народов Среднего Поволжья»

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России (из «Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области», 2007).

Содержание раздела «Юный защитник Отечества»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «Армия России»	Тема 1. «Нашей Родины войска»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
	Тема 2. «Виды техники в Российской армии» Тема 3. «Виды войск в Самарской области»
2.«История военного Ставрополя»	Тема 1. «Когда Ставрополя еще не было. Казаки – защитники Родины» Тема 2. «Город-крепость Ставрополь» Тема 3. «Ставрополь в годы войны»
3. «Город помнит своих героев»	Тема 1.«Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области» Тема 2.«Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области» Тема 3.«Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема 4.«Праздник 9 мая в моем городе»
4. «Символы Российской армии»	Тема 1. «О чем говорят боевые знамена» Тема 2. «Воинская геральдика» Тема 3. «Военные ритуалы»

Гражданское воспитание – это направление воспитательной деятельности в системе образования, связанное с формированием общественной роли личности, ее общественного лица (В.С. Безрукова, 2000).

Гражданское воспитание – это формирование гражданственности как постоянного качества, позволяющего человеку ощущать себя юридически, нравственно и политически дееспособным (С.М. Вишнякова, 1999).

Содержание раздела «Юный гражданин»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»)	Тема 1. «Мои права и обязанности в семье» Тема 2. «Мои права и обязанности в детском саду» Тема 3. «Я придерживаюсь правил»
2.«Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди»)	Тема 1.«Я подарю радость людям» Тема 2.«Я живу рядом с другими людьми»
3. «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема 1. «Основы государственного устройства» Тема 2. «Символы государства» Тема 3. «Я – гражданин нашего государства» Тема 4. «Я горжусь своей страной»
4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема 1. «Я – часть общего дела» Тема 2. «Один за всех и все за одного» Тема 3.«Я и мои друзья» Тема 4. «Мой город»

Историко-краеведческое воспитание является одним из направлений патриотического воспитания граждан, согласно основным документам федерального и регионального уровней. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007 г.) историко-краеведческое воспитание определено, как формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Под историко-краеведческим воспитанием дошкольников понимают формирование представлений у детей о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.

Содержание раздела «Юный краевед»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «История родного города»	Тема 1. «Город для крещеных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)»

	Тема 2. «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции» Тема 3. «Третье рождение города – строительство автогиганта» Тема 4. «Тольятти – город заводов» Тема 5. «Три района моего города» Тема 6. «Символика родного города»
2. «Достопримечательности родного города»	Тема 1. «Памятные улицы города» Тема 2. «Парки» Тема 3. «Площади» Тема 4. «Памятники» Тема 5. «Музеи» Тема 6. «Культурно-досуговые центры» Тема 7. «Спортивные комплексы»
3. «Природа родного края»	Тема 1. «Животный мир родного края» Тема 2. «Растительный мир родного края» Тема 3. «Жигулевские горы» Тема 4. «Из далека долго течет река Волга» Тема 5. «Заповедники»

В Концепции духовно-нравственное воспитание представлено как направление патриотического воспитания и определяется как усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Содержание «Юный этнограф»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «Моя семья»	Тема 1. «Как хорошо иметь семью!» Тема 2. «Я – Член Семьи!» Тема 3. «Что в имени моем» Тема 4. «Кто есть кто?» Тема 5. «Родословная семьи» Тема 6. «Достижения моей семьи» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи» Тема 8. «Семейные реликвии» Тема 9. «Прошлое моей семьи»
2. «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Культурные практики, используемые педагогами ДОО

Культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста «Пространство-ПРОФИ» : электронное учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.] ; под. ред. А.А. Ошкиной. – Тольятти : НаучПолис , 2019. – 1 оптический диск. – 109 с. – (Серия «Культурные практики в образовательном процессе ДОО»)

«Пространство-ПРОФИ» – культурная практика, в рамках которой работа по ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей посредством организации настольных сюжетно-дидактических игр с применением соответствующих аксессуаров и взаимодействия в Настолок-студии.

Данная работа позволяет решить ряд задач:

1) актуализировать представления, эмоциональное отношение ребенка к миру профессий;

2) формировать способность к сознательному и активному присвоению нового

социального опыта;

3) развивать инициативность, самостоятельность, организованность.

Основная идея разработки – создание условий для осознания детьми социальной значимости профессии через решение проблемных ситуаций, заложенных в игровом сюжетно-дидактическом пространстве. В данном контексте на первый план выходит социальная значимость профессии: ребенок получает возможность «прожить» профессию в ходе решения смоделированных проблемных ситуаций.

Методические подходы к организации взаимодействия в Настолок-студии посредством освоения настольной сюжетно-дидактической игры.

Настольная сюжетно-дидактическая игра исходит из проблемных полей, объединенных одной сюжетной линией, и ставит ребенка перед необходимостью, осуществив анализ ситуации, найти решение проблемы с привлечением представителя необходимой в конкретном случае профессии.

Организация игры осуществляется по трем направлениям.

1. Предварительная работа в рамках прохождения темы недели по ознакомлению детей с особенностями той или иной профессии, присущими ей трудовыми действиями, необходимыми для работы орудиями и предметами, результатами трудовой деятельности. В процессе работы на данном этапе происходит получение, накопление, систематизация знаний о профессиях, трудовых действиях, орудиях, предметах и результатах труда. Работа в рамках реализации культурной практики «Пространство-ПРОФИ» осуществляется согласно тематическому планированию. Предварительная работа по ознакомлению с теми или иными профессиями, трудовыми действиями, орудиями труда создает условия для расширения зоны интересов ребенка, что дает ему дополнительные возможности для анализа и решения смоделированных проблемных социальных ситуаций.

2. Взаимодействие педагога и детей по освоению игры, подготовка детей к роли игротехника. Данная работа включает формирование у детей (потенциальных игротехников) следующих умений:

- а) называть игру;
- б) знакомить с компонентами игры (игровое поле, мини-карточки и т.д.);
- в) знакомить с целями, к которым стремятся играющие;
- г) объяснять правила игры;
- д) осуществлять контроль правильности действий игроков и всего хода игрового процесса, используя контрольные карты;
- е) подводить итоги.

3. Проведение сюжетно-дидактической игры под руководством игротехника. Этапы данного процесса:

- а) размещение игрового поля и стимульного материала на столе;
- б) распределение ролей (в случае необходимости – объектов и пр.);
- в) постановка проблем;
- г) осуществление игровых действий;
- д) подведение итогов игры (рефлексия)

Технологическая карта проведения сюжетно-дидактической игры в рамках реализации культурной практики «Пространство-ПРОФИ»

Название этапа	Виды деятельности	Методы и приемы
<i>1 этап</i> Мотивационно-целевой	Коммуникативно познавательная	Методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности: <ul style="list-style-type: none">- демонстрация нового объекта;- просмотр видеопрезентаций, видеофильмов, слайд-шоу;- вводная беседа (информационного характера);- вводная беседа (актуализирующая имеющийся

Название этапа	Виды деятельности	Методы и приемы
		<p>опыт детей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание проблемной ситуации; - загадывание загадки; - сюрпризный момент; - выставка. <p>Методы стимулирования и мотивации ответственности в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предъявление требований к выполнению задания; - установка на достижение личного результата
<p><i>2 этап</i></p> <p>Содержательно-деятельностный</p>	<p>Коммуникативно-познавательная</p> <p>Познавательная исследовательская</p> <p>Игровая</p> <p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Изобразительная</p> <p>Конструктивная</p> <p>Коммуникативная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание рисунков, иллюстраций, фотографий. - Просмотр презентаций, слайд шоу, фильмов. - Беседы. - Интервью. - Ознакомление с компонентами игры (игровое поле, карточки, жетоны и т.д.). - Ознакомление с правилами игры. - Ознакомление с особенностями игровых ролей (игротехник, играющие). - Освоение ходов игры. - Решение проблемных ситуаций. - Обучающие ситуации. - Настольно-печатные, словесные, дидактические игры. - Сюжетно-ролевые игры. - Игры со строительным материалом, разными видами конструкторов. - Сюжетно-дидактическая игра. - Игра-путешествие. - Игровое упражнение («Чудесный мешочек»). - Чтение детской художественной литературы (обсуждение, рассуждение, рассказывание (пересказывание), разучивание, ситуативный разговор). - Рисование, лепка, аппликация, ручной труд. - Конструирование из строительных материалов, разных видов конструкторов. - Жеребьевка. - Считалка
<p><i>3 этап</i></p> <p>Оценочно-рефлексивный</p>	<p>Коммуникативно-познавательная</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ и оценка результатов деятельности. - Проверка правильности выполнения задания с помощью нормирующих средств (контрольные карты игротехника и т.п.). - Вербальная оценка результатов. - Презентация сюжетно-дидактической

«Культурные практики в образовательном процессе ДОО»

При организации квестов ориентируемся на следующие требования:

- общая игровая цель известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Независимо от того, заложен элемент соревновательности в игру или нет, конечная игровая цель общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы.

-реальность внешней среды. Где бы ни проводился квест-в городе, в парке, на море и п., внешняя среда, окружающая команду реалистична, а значит, изменчива, неопределенна, наполнена возможностями и рисками- словом максимально соответствует тому, с чем участникам приходится сталкиваться в повседневной деятельности.

-этапность игры. В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.) Прохождение каждого этапа позволяет игроку или команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п. В некоторых случаях команда сама определяет свой маршрут, однако, без успешного прохождения определенного числа этапов, она не сможет достигнуть конечной игровой цели.

- если игра имеет командный характер, то участники объединены в игровые команды, численность 8-10 человек. При прохождении этапов команда не разделяется, а действует сообща.

-игроков сопровождает инструктор (взрослый). Его задача-обеспечение безопасности, консультации по игровой логике и особенностям задач, поддержка участников, помощь в решении организационных вопросов и, при необходимости, помощь в организации командного взаимодействия.

-возможность межкомандного взаимодействия-через обмен информацией, объединение ресурсов для решения сложных задач, построение общей игровой стратегии и т.п. Игроки снабжаются средствами связи (рации, мобильные телефоны) и могут создавать и поддерживать общее информационное пространство.

Игровая деятельность

Методические рекомендации по организации игровой деятельности в образовательном процессе ДОО и семье / авт.-сост. Т.В. Кирсанова, Н.А. Матуняк, С.П. Кузьмина, Е.Л. Савостикова, Г.В. Ромашихина.-Тольятти: НИЦ «НаукоПолис», 2017

Для планирования работы педагогов по организации игровой деятельности детей дошкольного возраста используется технологическая карта проекта организации игровой деятельности, которая позволяет учитывать основные положения об игре как форме жизнедеятельности ребенка. Ведь если мы говорим о самостоятельной активности детей в ходе сюжетно-ролевой игры, то составить конспект данной деятельности не представляется возможным и мы можем только проектировать условия развития игровой деятельности. Напомним, что их три:

1. Накопление познавательного опыта.
2. Развивающее взаимодействие со взрослым.
3. Создание предметно-игрового пространства.

Технологическая карта представлена совокупностью компонентов:

1. Целевой – отражает цель развития игровой деятельности и задачи, которые формулируются с учетом принципа интеграции и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (по пяти образовательным областям).

2. Организационный – раскрывает специфику создания предметно-игрового пространства в зависимости от сюжета игры (место, атрибуты, оборудование).

3. Методический – определяет направления и формы накопления познавательного опыта (НПО) и схематично раскрывает особенности ролевого взаимодействия. Так, накопление познавательного опыта подчинено сюжету игры. Например, сюжет игры «Больница»: определяем те элементы жизненного опыта, которые позволяют детям беспрепятственно развивать игровую деятельность. К таким элементам можно отнести профессии, оборудование,

болезни, трудовые действия, виды больниц и прочее... Также мы считаем необходимым включать перечень произведений детской художественной литературы в соответствии с выбранным сюжетом. После описания элементов жизненного опыта определяем 2-3 формы работы с детьми по каждому блоку, позволяющие в наибольшей степени освоить ту или иную область действительности детям дошкольного возраста. Например, знакомить детей с трудовыми действиями врача эффективнее всего в ходе встречи с врачом в группе ДОО или на экскурсии в больницу, а также с помощью просмотра фрагментов фильмов. А узнать об оборудовании можно в рамках специально организованной выставки или при рассматривании альбомов с фотографиями и иллюстрациями. Развивающее взаимодействие отражаем в виде «ролевого куста», который отражает начальный этап развертывания сюжета (три-четыре роли) и этап совершенствования- сюжетосложение (взаимопроникновение игр с различными сюжетами).

4. Оценочный – определяет ключевые моменты в игре по конкретному сюжету для оценки поставленных задач и достижения заявленной цели.

Социально-коммуникативное развитие

Методические рекомендации для воспитателей по применению игровых технологий в решении задач социально-коммуникативного развития дошкольников. / авт.-сост. Т.В. Кирсанова, Н.А. Матуняк, С.П. Кузьмина, Басова В.А., Буравлева А.Н., Строкова О.Н.

В своей работе мы используем следующую классификацию игровых технологий: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

Структура игровой деятельности соответствует логике любой деятельности. В ней можно выделить три основных этапа:

1. Подготовка: выбор игры, постановка целей, разработка программы проведения.

2. Проведение: воплощение программы в деятельности, сама игра с учетом логики действий, правил, атрибутов и т.д.

3. Подведение итогов: анализ игры в целом, оценка действий каждого участника.

Если в процессе решения конкретных задач социально-коммуникативного развития мы применяем игровые технологии, то можно подходить к проектированию следующим образом.

1. анализ содержания, конкретизация цели: определение педагогических и игровых задач,

2. выбор вида игры (предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации),

3. разработка сюжета игры,

4. разработка способов постановки игровой задачи, приемов активизации деятельности детей,

5. разработка форм взаимодействия с детьми,

6. определение принципа распределения ролей, объяснения правил,

7. разработка детального плана игры - алгоритма или сценария с подробным описанием всех этапов, видов деятельности участников, содержания заданий,

8. прогнозирование результатов,

9. определение критериев и формы итоговой оценки

10. подготовка оборудования, раздаточного материала и других необходимых средств,

11. организационная подготовка: знакомство участников с будущей игрой (при использовании имитационных игр).

2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции организации или Группы, календарный план воспитательной работы

М-ц / нед	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Детский сад	Осень	Осень. Фрукты. Сад	Осень. Овощи. Огород
Октябрь	Осень. Деревья и кустарники	Осенняя одежда, обувь, головные	Осень. Перелетные птицы	Осень. Грибы, ягоды

М-ц / нед	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		уборы		
Ноябрь	Моя страна. День народного единства	Мой город	Транспорт	Профессии
Декабрь	Зима	Зимующие птицы	Зимние забавы и развлечения	Новый год
Январь	-	Домашние животные и птицы	Дикие животные и их детеныши	Продукты питания
Февраль	Посуда	Мебель	День защитника Отечества	Зоопарк
Март	Весна. Международный женский день	Я в мире. Человек	Я и моя семья	Игрушки
Апрель	Весна. Перелетные птицы	Моя планета. Земля. Космос	Весна. Насекомые	Школа. Школьные принадлежности
Май	День Победы	Лето. Цветы	Народная культура и традиции	Я вырасту здоровым
Июнь	Мой город	Наша Родина -Россия	Лето. Забавы	Лето. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
Июль	Лето. Моря, озера, реки	Моя семья	Лето. Лес	Лето. Зеленая планета
Август	Лето. Путешествия	Лето. Спорт	Лето. Заповедник	Лето. Витамины

Календарный план воспитательной работы разработан с указанием: направлением воспитания, событий, мероприятий, участвующих дошкольных групп, даты.

Дата (месяц/день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возраст
Сентябрь	1	Познавательное (знание)	День знаний	- Игра-викторина для будущих первоклассников «Скоро в школу!»	5-7 лет
	8	Познавательное (знание)	Международный день распространения грамотности	Тематические беседы, игры-викторины	5-7 лет
	27	Трудовое (труд)	День работника дошкольного образования	Праздничный концерт «Любимому воспитателю с благодарностью!»	3-7 лет
Октябрь	1	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	День пожилого человека	- Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» - Изготовление поздравительных открыток	3-7 лет
	1	Эстетическое	Международный	Музыкальная гостиная	1-7 лет

Дата (месяц/ день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возраст
		(культура и красота)	день музыки	«Детские песенки»	
	1	Физическое и оздоровительное (здоровье)	Всероссийский день ходьбы	День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	3-7 лет
	4	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Всемирный день защиты животных	Акция «Помоги четвероногому другу!»	1-7 лет
	16	Социальное (семья)	День отца в России	Посиделки «Папа может все, что угодно!»	1-7 лет
	30	Познавательное (знание)	День интернета	Беседа «Безопасность в сети Интернет»	5-7 лет
Ноябрь	3	Эстетическое (культура и красота)	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака	Конкурс стихов «Кошкин дом и другие»	3-7 лет
	4	Патриотическое (Родина)	День народного единства	Беседа «Россия – великая наша держава!»	3-7 лет
	18	Эстетическое (культура и красота)	День рождение Деда Мороза	Виртуальная экскурсия в Великий Устюг	1-7 лет
	27	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	День матери в России	- Выставка творческих работ «Самая лучшая мама на свете» - Мастерская «Вместе с мамой»	1-7 лет
	30	Патриотическое (Родина)	День государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы, изобразительная деятельность «Символ государства»	3-7 лет
Декабрь	1	Физическое и оздоровительное (здоровье)	Всероссийский день хоккея	Игры-соревнования «Юные хоккеисты»	3-7 лет
	8	Эстетическое (культура и красота)	Международный день художника	Выставка рисунков «Я – художник!»	1-7 лет
	9	Патриотическое (Родина)	День Героев Отечества	- Тематическая беседа «Славим героев!» - Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	5-7 лет
	12	Патриотическое (Родина)	День конституции Российской Федерации	Тематическая беседа «Права и обязанности»	3-7 лет

Дата (месяц/ день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возрас т
Январь	16-19	Эстетическое (культура и красота)	Народные традиции	«Приходила Коляда накануне Рождества»	1-7 лет
	27	Патриотическое (Родина)	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	«Детям о блокаде Ленинграда»	6-7 лет
	25	Физическое и оздоровительное (здоровье)	День создания МБОУ ДОД КСДЮСШОР № 2 «Красные крылья» (2003).	Турнир по баскетболу	5-7 лет
	28	Трудовое (труд)	День создания муниципального учреждения аварийно-спасательной службы «Служба Спасения Тольятти» (2000)	Тематическая встреча с представителями Службы спасения «Наша служба и опасна и трудна!»	5-7 лет
Февраль	8	Познавательное (знание)	День российской науки	День опытов и экспериментов «Эврика»	1-7 лет
	9	Трудовое (труд)	День гражданской авиации России	- Тематическая беседа - Выставка творческих работ «Летательные аппараты»	1-7 лет
	17	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Международный день доброты	Акция «Бюро добрых услуг»	1-7 лет
	21	Познавательное (знание)	Международный день родного языка	«Великий, могучий русский язык»	5-7 лет
	23	Патриотическое (Родина)	День защитника Отечества	Спортивный праздник совместно с родителями «С физкультурой буду дружить, чтоб достойно в армии служить!»	3-7 лет
	25	Физическое и оздоровительное (здоровье)	День зимних видов спорта в России	Спортивный досуг «Зимние спортивные игры»	3-7 лет
	23-28	Эстетическое (культура и красота)	Народные традиции	Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	1-7 лет
Март	3	Эстетическое (культура и красота)	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича	Тематическое занятие совместно с библиотекой «Рассказы и сказки Ушинского»	5-7 лет

Дата (месяц/ день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возрас т
			Ушинского		
	8	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Международный женский день	- Выставка творческих работ «Мама- рукодельница» - Праздничный концерт «Мамочка, милая, мама моя»	1-7 лет
	13	Эстетическое (культура и красота)	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимна Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова	Тематическое занятие совместно с библиотекой Детский писатель Михалков»	3-7 лет
	18	Патриотическое (Родина)	День воссоединения Крыма с Россией	Виртуальная экскурсия «Достопримечательност и Крыма»	5-7 лет
	27	Эстетическое (культура и красота)	Всемирный день театра	Неделя театральных постановок «Что за чудо эти ...»	1-7 лет
	22	Патриотическое (природа)	Всемирный день воды	Тематическая беседа «Я хочу вам доложить – без воды нам не прожить!»	1-7 лет
Апрель	8	Трудовое (труд)	День российской анимации	Создание мультфильмов	5-7 лет
	12	Патриотическое (Родина)	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Космические старты «В путешествие к далеким звездам»	5-7 лет
	22	Патриотическое (природа)	Всемирный день Земли	Весенние развлечения	1-7 лет
	30	Трудовое (труд)	День пожарной охраны	Встреча с представителями профессии	5-7 лет
Май	1	Трудовое (труд)	Праздник Весны и Труда	Тематическая беседа «1 мая – праздник Весны и Труда»	5-7 лет
	4	Трудовое (труд)	День кондитера	- Тематическая беседа о профессии - Конкурс «Кулинарная книга моей семьи»	1-7 лет
	9	Патриотическое (Родина)	День Победы	Торжественное праздничное мероприятие «Этот День Победы!»	3-7 лет

Дата (месяц/ день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возраст
				- Шествие «Бессмертный полк» - Экскурсии в музей «Наследие»	
	15	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Международный день семьи	- Тематическая беседа, выставка творческих семейных работ	1-7 лет
	19	Патриотическое (Родина)	День детских общественных организаций России	«Детям о пионерах»	6-7 лет
	24	Эстетическое (культура и красота)	День славянской письменности и культуры	Литературная гостиная «Книжкины именины»	3-7 лет
Июнь	1	Социальное (дружба, сотрудничество)	День защиты детей	- Интерактивные площадки «Детские забавы»	1-7 лет
	4	Патриотическое (Родина, природа)	День рождения города Тольятти	- Виртуальная экскурсия к достопримечательностям города «Любимый город!» - Викторина «Знатоки Тольятти»	3-7 лет
	5	Физическое и оздоровительное (здоровье)	Всемирный день окружающей среды	Выставка творческих работ «Дошкольники – защитники природы»	3-7 лет
	6	Познавательное (знание)	День русского языка	- Акция «День вежливости» - Викторина «Волшебные слова»	3-7 лет
	12	Патриотическое (Родина)	День России	- Конкурс чтецов «Мой дом – моя Россия»	3-7 лет
	19	Трудовое (труд)	День медицинского работника	- Тематическая беседа «Будь здоров!» - Досуг «Доктор Витаминкин»	3-7 лет
	23	Физическое и оздоровительное (здоровье)	Международный олимпийский день	Спортивное развлечение «Летние олимпийские игры»	3-7 лет
Июль	8	Социальное (семья)	День семьи, любви и верности	Флэшмоб «Вместе с мамой, вместе с папой»	3-7 лет
Август	13	Физическое и оздоровительное (здоровье)	День физкультурника	Весёлые старты «С физкультурой в ногу!»	1-7 лет
	22	Патриотическое (Родина)	День Государственного флага Российской	Изобразительная деятельность «Флаг России»	3-7 лет

Дата (месяц/ день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возраст
			Федерации		
	27	Эстетическое (культура и красота)	День российского кино	Творческая мастерская «Фильм, фильм, фильм...»	5-7 лет

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памяtnыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памяtnыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

III. Организационный раздел программы

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру,

общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: театральных студий, игротек, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает наличие специального оснащения и оборудования для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта
	Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения В детском саду 47 групповых комнат, все оснащены отдельными спальнями. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО. Кабинет педагога-психолога Кабинет педагога-психолога полностью оборудован. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Кабинет оснащен компьютером. Театральная студия Имеется сцена, кулисы, костюмы и игрушки для театрализованных игр и спектаклей. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
	Познавательное развитие	«Горница» Предназначена для ознакомления детей с предметами старины, народной культуры, проведения занятий по краеведению,

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта
		ознакомлению с окружающим, организации выставок, посиделок и т.д.
	Речевое развитие	Кабинет учителя - логопеда Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Кабинет оснащен компьютером.
	Физическое развитие	Физкультурный зал Физкультурный зал полностью оборудован спортивным инвентарем, имеются детские тренажеры. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Спортивная площадка Спортивная площадка асфальтирована, имеет беговую дорожку, площадку для прыжков в длину, шведскую стенку, баскетбольное кольцо в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал Музыкальный зал полностью оборудован. Имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей.

Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!...", "Куточка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обработ. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обработ. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обработ. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Репка" (обработ. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обработ. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Байньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Куточка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А байньки-байньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработ. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обработ. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля), "Маша и медведь" (обработ. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\"", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайнышка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я.

"Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Мухоморок", "Ежики смеются", "Елка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово \"Уходи\", \"Сказка о невоспитанном мышонке\" (из книги \"Машины сказки\", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она

умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Муллек Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И.

Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянька из окошка"; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В.

"Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалецкого; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня;

"Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурсонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки,

прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-

хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звонящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е.

Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А.

Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Polenov "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных

отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия реализации Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, в Организации дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

№ п/п	Должности педагогических работников	Численность педагогических работников
1	Методист	1
2	Старший воспитатель	2
3	Музыкальный руководитель	2
4	Инструктор по физической культуре	1
5	Педагог-психолог	2
6	Учитель-логопед	7
7	Воспитатель	45
	Всего	60

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации),

так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО при организации РППС учитываются цели и принципы Программы, возрастная и гендерная специфика для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При организации РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе Организации;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей в Организации;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется с учетом целостности образовательного процесса и включает в себя необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС :

- 1) содержательно-насыщенна;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) доступная;
- 5) безопасная.

Предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды: мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

3.1.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Режим работы Учреждения – пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 1, ул. Мира, 156

Компоненты режима	В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	
	1-1,5 лет	1,5-3 года
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00 – 7:50	
Утренняя гимнастика	7:50 - 8:00	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00 – 8:30	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8:30 – 9:00 9:06 – 9:26	8:30 – 9:00 (пн,пят) 8:30 – 9:16 (вт,ср,чет)
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00 – 9.06 (пн-пят)	9:00 – 9:06 (пн,пят) 9:16-9:22 (вт,ср,чет)
Второй завтрак	9:22 – 9:35	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:35 – 11:30	
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:20	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:20 – 15:30 15:36 – 15:56	15:00 – 15:50
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей	15:30 – 15:36 (пн,ср,чт, пят)	15:50 – 15:56 (пн,ср,чт, пят)
Занятия по платным образовательным услугам	15:30 – 15:36 (вт)	15:50 – 15:56 (вт)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15:56 – 16:26	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:26 – 17:30	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:30 - 19:00	

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 1, ул. Мира, 156

Компоненты режима	А вторая младшая группа (3–4 года) № 11	А средняя группа (4-5 лет) № 5	А смешанная дошкольная группа (5–7 лет) № 4	
			5-6 лет	6-7 лет
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00 8:10 – 8:15	
Утренняя гимнастика	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40	8:10 – 8:30	8:15 – 8:35	
Самостоятельная деятельность, игры,	8:40 – 9:00 (пн,вт,ср,пят)	8:30 – 9:00 (пн,вт,ср,чт,пят)	8:35 – 9:00	8:40 – 9:00

Компоненты режима	А вторая младшая группа (3–4 года) № 11	А средняя группа (4-5 лет) № 5	А смешанная дошкольная группа (5–7 лет) № 4	
			5-6 лет	6-7 лет
подготовка к занятиям	9:15 – 9:25 (пн,пят) 9:40 – 9:55 (пн,пят) 9:15 – 9:30 (вт) 9:45 – 9:55 (вт) 9:15 – 9:55 (ср) 8:40 – 9:40 (чт)	9:20 – 9:30 (пн,чт,пят) 9:20 – 9:50 (вт,ср)	(пн,вт,ср,чт,пят) 9:25 – 9:50 (пн,пят) 10:15 – 10:20 (пн,пят) 9:25 – 10:20 (вт,ср) 9:25 – 9:40 (чт) 10:05 – 10:20 (чт) 10:30 – 10:35 (вт)	(пн,вт,ср,чт,пят) 9:25 – 9:50 (пн,пят) 9:25 – 10:20 (вт) 9:25 – 9:40 (ср,чт) 10:05 – 10:20 (ср,чт) 10:15 – 10:20 (пн,пят) 10:30 – 10:35 (вт)
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00 – 9:15 (пн,вт,ср,пят) 9:25 – 9:40 (пн,пят) 9:30 – 9:45 (вт) 9:40 – 9:55 (чт)	9:00 – 9:20 (пн,вт,ср,чт,пят) 9:30 – 9:50 (пн,чт,пят)	9:00 – 9:25 (пн,вт,ср,чт,пят) 9:50 – 10:15 (пн,пят) 10:35 – 11:00 (вт) 11:30 – 11:55 (ср) 9:40 – 10:05 (чт)	9:00 – 9:25 (пн,вт,ср,чт,пят) 9:50 – 10:15 (пн,пят) 10:35 – 11:00 (вт) 11:30 – 11:55 (ср) 9:40 – 10:05 (ср,чт)
Второй завтрак	9:55 – 10:05	9:50 – 10:00	10:20–10:30	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:05 – 11:40	10:00 – 12:00	10:30 – 12:00 (пн,ср,чт,пят) 9:25 – 10:20 (вт) 11:00 – 12:00 (вт)	
Подготовка к обеду, обед	11:40 – 12:00	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	
Подъём детей, закаливающие процедуры	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:20 – 15:40 15:55 - 16:00	15:20 – 15:40 16:00 – 16:05	15:20 – 15:40	
Занятия (при необходимости) Занятия по платным образовательным услугам	- 15:40 – 15:55 (ср,чт)	- 15:40 – 16:00(вт,ср)	15:40 – 16:05 (ср,пят) 15:45 – 16:10 (чт) 15:40 – 16:05(пн, вт)	15:45 – 16:15 (чт) 15:40 – 16:10 (пят) 15:40 – 16:10 (пн, вт)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:00 – 16:30	16:05 – 16:35	16:10 – 16:35	
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16:30 – 18:00	16:35 – 18:00	16:35 – 18:15	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	18:00	18:00	18:15	

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 1, ул. Мира, 156

Компоненты режима	В Смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12		А вторая младшая группа (3–4 года) № 11	А средняя группа (4-5 лет) № 5	А Смешанная дошкольная группа (5–7 лет) № 4	
	1-1,5 лет	1,5-3 года			5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 7:50		7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00 8:10 – 8:15	
Утренняя гимнастика	7:50 - 8:00		8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40		8:10 – 8:40	8:10 – 8:30	8:15 – 8:35	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	8:40 – 9:00		8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	
Второй завтрак	9:22 – 9:35		9:55 – 10:05	9:50 – 10:00	10:20–10:30	
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	9:00 – 11:30		9:00 – 11:40	9:00 – 12:00	9:00 – 12:00	
Занятия в игровой форме по подгруппам*/занятия на прогулке	9:00 – 9:06 9:16-9:22		9:00 – 9:15	9:00 – 9:20	9:00 – 9:25	
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00		11:40 – 12:00	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00		12:00 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:20		15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:20 – 16:00		15:20 – 16:00	15:20 – 16:05	15:20 – 16:10	
Занятия в игровой форме по подгруппам*	15:20 – 15:26	15:40 – 15:46	-	-	-	
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:00 – 16:30		16:00 – 16:30	16:05 – 16:35	16:10 – 16:35	
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная	16:30 – 19:00		16:30 – 19:00	16:35 – 19:00	16:35 – 19:00	

деятельность), уход домой				
---------------------------	--	--	--	--

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 2, ул. Карбышева, 18

Режимные моменты/группы	А смешанная ранняя		А вторая младшая	А средняя	Б старшая	А подготовительная
	1-1,5 лет	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5--6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, самостоятельная деятельность	07.00–07.55	07.00–07.55	07.00–08.00	07.00–08.00	07.00-08.10	07.00–08.15
Утренняя гимнастика	07.55–08.05	07.55–08.05	08.00–08.10	08.00–08.10	08.10-08.20	08.15–08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05–08.35	08.05– 08.35	08.10–08.40	08.10–08.40	08.20-08.45	08:25–08.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* /самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	08.35-08.50 08.56-09.30 08.35–09.00 09.06-09.30	08.35–09.06 09.12-09.30 08.35-09.20 09.26-09.30	08.40– 09.00 09.15-09.25	08.40–09.00 09.20-09.30	08.45-08.50 (пн,вт) 08.45-09.00 09.50-10.10 (пн) 09.55-10.10 (вт.) 10.20 -10.50 (пн., вт.) 09.25-9.35 (ср..чт.) 10.00-10.10 (ср, чт) 10.20-10.50 (ср..чт.) 09.25-10.10 (пт) 10.45-10.50 (пт)	08.50–09.00 09.30–10.05 (пн, вт) 10.45-10.50 (пн, вт) 09.30-09.40 (чт) 09.30-10.05 (пт) 10.15-10.50 (пт)
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00 – 09.06	09.20–09.26	09.00–09.15 09.25–09.40 (пн,вт,ср,пт)	09.00–09.20 (пн,вт,ср,пт) 09.30–09.50 (пн,вт,ср,пт) 09.40-10.00 (пт)	08.50-09.15 (пн, вт.) 09.00-09.25 09.35-10.10 (ср., чт.) 10.20-10.45 (пт.) 11.45-12.10 (ср.)	09.00-09:30 пн, вт 10.15-10.45 пн, вт 09.40-10.10ср, чт 10.20-10.50ср 10.35-11.05чт 11.50-12.10 (пт)

Режимные моменты/группы	А смешанная ранняя		А вторая младшая	А средняя	Б старшая	А подготовительная
	1-1,5 лет	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5--6 лет	6-7 лет
Второй завтрак	09.30–09.40	09.30–09.40	09.40–09.50	09.50–10.00	10.10-10.20	10.05–10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40–11.30	09.40–11.30	09.50–11.45	10.00–12.00	10.50-12.15	10.35–12.10
Подготовка к обеду, обед	11.30–12.00	11.30–12.00	11.45–12.10	12.00–12.30	12.15-12.35	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон ⁴	12.00–15.00	12.00–15.00	12.10–15.10	12.30–15.00	12.35-15.05	12.40–15.10
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры*/закаливающие процедуры	15.00 –15.10	15.00–15.10	15.10–15.15	15.00–15.10	15.05-15.20	15.10-15.15
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность детей	15.10–15.20 15.26–15.55	15.10 –15.40 15.50 –15.55	15.15–16.00	15.10–16.00	15.20–16.10	15.15–16.05
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей*/ Занятия (при необходимости)	15.20–15.26 (пн., вт, чт, пт) 15.20–15.26 (ПОУ: ср.)	15.20 –15.30 (вт, чт) 15.40 –15.50 (пн., пт.) 15.40 –15.50 (ПОУ: ср.)	15.15-15.30 (ПОУ: чт)	15.10-15.30 (ПОУ:чт.)	15.30-15.55 (чт) 15.40-16.10 (ПОУ: пн, вт, пт)	15.35–16.05 (ПОУ: пн, вт,чт)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55–16.20	15.55 –16.20	16.00 – 16.30	16.00–16.30	16.10-16.25	16.05–16.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16.20–19.00	16.20–19.00	16.30–19.00	16.30–19.00	16.25-19.00	16.30–19.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	до 19:00	до 19:00	до 19:00	до 19:00	до 19:00	до 19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА
Корпус 2, ул. Карбышева, 18

Режимные моменты/группы	А смешанная ранняя		А вторая младшая	А средняя	Б старшая	А подготовительная
	1-1,5 лет	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5--6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.00		07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.30	07.00-08.15
Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10		08:00 –08:10	08:10 –08:20	08:20 –08:30	08:15 – 8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	08:10 – 08:35		08:10 –08:40	08:20 –08:40	08:30 –08:50	08:25 – 8:45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	08:35 – 09:00		08:40 –09:00	08:40 – 09:00	08:50 –09:00	08:45 –09:00
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00 – 11:15		09:00– 11:45	09:00 – 12:00	09:00 –12:20	09:00– 12:10
Второй завтрак	10.30 - 11.00		10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Занятия в игровой форме по подгруппам*/занятия на прогулке	09:00 – 09:30		09:00– 09:15	09:00 –0 9:20	09:00 –09:30	09:00 –09:25
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ самостоятельная деятельность детей	11:15 – 11:30		11:45 – 12:00	12:00 – 12:10	12:20 –12:30	12:10 –12:20
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00		12:00 – 12:30	12:10 – 12:40	12:20 –12:50	12:20 –12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00		12:30 – 15:30	12:40 – 15:10	12:50 –15:20	12:50 –15:20
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:15		15:30 – 15:40	15:10 – 15:20	15:30 –15:40	15:30 –15:40
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:15 – 16:00		15:40 – 16:05	15:20 – 16:10	15:40 –16:30	15:40 –16:30

Режимные моменты/группы	А смешанная ранняя		А вторая младшая	А средняя	Б старшая	А подготовительная
	1-1,5 лет	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5--6 лет	6-7 лет
Занятия в игровой форме по подгруппам*	15:25 – 15:35 15:45 – 15:55		-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:00 – 16:30		16:05 – 16:35	16:10 – 16:40	16:30 – 16:55	16:20 – 16:45
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16:30 – 18:30		16:35 – 18:30	16:40 – 18:30	16:55 -18:30	16:45 – 18:30

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 3, ул. Мира, 142

Режимные моменты группы	Смешанная ранняя «В»		Вторая младшая «А»	Средняя группа «А»	Средняя группа «Б»	Старшая группа «А»	Подготовительная группа «Б»
	1-1,5 года	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 7:55	7:00 – 7:55	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	07:00 - 08:15	07:00 - 08:15
Утренняя гимнастика	7.55 – 8:05	7.55 – 8:05	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	08:15 - 08:25	08:15 - 08:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:05 – 8:35	8:05 – 8:35	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	08:25 - 08:45	08:25 - 08:45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / самостоятельная деятельность, игры,	8:35 – 9:00 9.06-9.30	8:35 – 9:20 9.26-9.30	8:40 – 9:00 9.15-9.30	8:40 – 9:00 9.20-9.30 8.40-9.25 (пт)	8:40 – 9:00 9.20-9.30 9.20-9.40 (пн)	08:45 - 09:00 9.25-10.00 9.25-9.35 (пт)	08:45 - 09:00 9.30-10.10 (пн) 9.30-9.40 (вт) 9.30-10.10 (ср) 9.30-9.40(чт)

Режимные моменты группы	Смешанная ранняя «В»		Вторая младшая «А»	Средняя группа «А»	Средняя группа «Б»	Старшая группа «А»	Подготовительная группа «Б»
	1-1,5 года	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
подготовка к занятиям							10.10-10.20 (чт) 9.30-9.40 (пт)
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00–9:06	9.20-9.26	9:00 – 9:15 9:30 – 9:45	9:00 – 9:20 9:30 – 9:50 9.25-9.45 (пт)	9:00 – 9:20 9.40-10.00 (пн) 9.00-9.20 9.30-9.50 (вт-пт)	09:00 - 9:25 10.00-10.25 (пн, вт, чт) 9.00-9.25 10.00-10.25 15.40-16.05 (ср) 9.00-9.25 9.35-10.00 11.45-12.10(пт)	09:00-09:30 10.10-10.40 (пн) 9.00-9.30 9.40-10.10 (вт) 9.00-9.30 10.10-10.40(ср) 9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50(чт) 9.00-9.30 9.40-10.10 11-45-12.15(пт)
Второй завтрак	9:30 – 9:40	9:30 – 9:40	9:45–9.55	9:50–10:00	9:50–10:00	10:00 - 10:10	10:10 - 10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:40 – 11:30	9:40 – 11:30	9.55 – 11:45	10:00 – 12:00	10:00 – 12:00	10:10 - 12:15	10:50 - 12:25
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	11:45 – 12:15	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	12:15 - 12:35	12:15 - 12:35
Подготовка ко сну, дневной сон ⁴	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:15 – 15:15	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:35 - 15:05	12:35 - 15:05
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры* / закаливающие процедуры	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:15 – 15:25	15:00 – 15:10	15:00 – 15:10	15:05 - 15:15	15:05 - 15:15
Активное бодрствование детей (игры, предметная	15:10 – 15:30	15:10 – 15:50	15:25 – 16:00	15:10 – 15:40 15.10-16.00(ср,	15:10 – 15:40 15.10-16.00(ср,	15.15 - 15.40 15.15-16.00 (чт,	15.15-15.40 (пн,вт,ср)

Режимные моменты группы	Смешанная ранняя «В»		Вторая младшая «А»	Средняя группа «А»	Средняя группа «Б»	Старшая группа «А»	Подготовительная группа «Б»
	1-1,5 года	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность детей	15.36-16.00	15.56-16.00		пт)	пт)	пт)	15.15-16.05 (чт, пт)
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей*/Занятия (при необходимости)	15.30 – 15.36	15.50-15.56	15.30-15.45(ср)	15.40-16.00 (пн,вт,чт)	15.40-16.00 (пн,вт,чт)	15.40-16.05(ср) 15.40-16.05 (пн,вт)	15.40-16.10 (пн,вт,ср)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30	16.00-16.30	16:00 – 16:30	16:00 – 16:30	16:00 – 16:30	16:05 - 16:35	16:05 - 16:35
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*//самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16:30 – 19.00	16:30 – 19.00	16:30 – 19.00	16:30 – 19.00	16:30 – 19.00	16:30 – 19.00	16:35 – 19.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	до 19:00	до 19:00	до 19:00	до 19:00	до 19:00	до 19:00	до 19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 3, ул. Мира, 142

Режимные моменты/группы	Смешанная ранняя «В»		Вторая младшая «А»	Средняя группа «А»	Средняя группа «Б»	Старшая группа «А»	Подготовительная группа «Б»
	1-1,5 года	1,5-3 года	3-4 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*// игры, самостоятельная	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.30	07.00-08.15	07.00-08.30

Режимные моменты/группы	Смешанная ранняя «В»		Вторая младшая «А»	Средняя группа «А»	Средняя группа «Б»	Старшая группа «А»	Подготовительная группа «Б»
	1-1,5 года	1,5-3 года	3-4 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
деятельность							
Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	08:10 – 08:20	08:20 – 08:30	08:15 – 8:25	08:20 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:10 – 08:35	08:10 – 08:35	08:10 – 08:40	08:20 – 08:40	08:30 – 08:50	08:25 – 8:45	08:30 – 08:50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, самостоятельная деятельность	08:35 – 09:00	08:35 – 09:00	08:40 – 09:00	08:40 – 09:00	08:50 – 09:00	08:45 – 09:00	08:50 – 09:00
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00 – 11:15	09:00 – 11:15	09:00 – 11:45	09:00 – 12:00	09:00 – 12:20	09:00 – 12:10	09:00 – 12:20
Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00
Занятия в игровой форме по подгруппам* / занятия на прогулке	09:00 – 09:30	09:00 – 09:30	09:00 – 09:15	09:00 – 09:20	09:00 – 09:30	09:00 – 09:25	09:00 – 09:30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / самостоятельная деятельность детей	11:15 – 11:30	11:15 – 11:30	11:45 – 12:00	12:00 – 12:10	12:20 – 12:30	12:10 – 12:20	12:20 – 12:30
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	12:00 – 12:30	12:10 – 12:40	12:30 – 13:00	12:20 – 12:50	12:30 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:30 – 15:30	12:40 – 15:10	13:00 – 15:30	12:50 – 15:20	13:00 – 15:30
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:15	15:00 – 15:15	15:30 – 15:40	15:10 – 15:20	15:20 – 15:30	15:30 – 15:40	15:30 – 15:40

Режимные моменты/группы	Смешанная ранняя «В»		Вторая младшая «А»	Средняя группа «А»	Средняя группа «Б»	Старшая группа «А»	Подготовительная группа «Б»
	1-1,5 года	1,5-3 года	3-4 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:15 – 16:00	15:15 – 16:00	15:40 – 16:05	15:20 – 16:10	15:30 – 16:20	15:40 – 16:30	15:40 – 16:30
Занятия в игровой форме по подгруппам*	15:25 – 15:35 15:45 – 15:55	15:25 – 15:35 15:45 – 15:55	-	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:00 – 16:30	16:00 – 16:30	16:05 – 16:35	16:10 – 16:40	16:30 – 16:55	16:20 – 16:45	16:30 – 16:55
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16:30 – 19:00	16:30 – 19:00	16:35 – 19:00	16:40 – 19:00	16:55 – 19:00	16:45 – 19:00	16:55 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 4, ул. Мира, 131

Компоненты режима	Смешанная ранняя «А»		Вторая младшая «А»	Средняя «А»	Смешанная дошкольная «А» (5-7 лет)	
	1-1,5 года	1,5–3 лет	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 7.55	7.00 – 7:55	7.00 – 8:00	7.00 – 8:10	7.00 – 8:15	7.00 – 8:15
Утренняя гимнастика	7.55–08.05	7.55–08.05	08.00–08.10	08.00–08.10	08.15-08.25	08.15-08.25

Компоненты режима	Смешанная ранняя «А»		Вторая младшая «А»	Средняя «А»	Смешанная дошкольная «А» (5-7 лет)	
	1-1,5 года	1,5–3 лет	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05–08.35	08.05– 08.35	08.10–08.40	08.10–08.40	08.25-08.45	08.25-08.45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* /самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	08.35–09.00 09.06-09.30	08.35–09.20 09.26–09.30	08.40– 09.00 09.15-09.25	08.40–09.00 09.20-09.30	08.45-09.00 09.25-10.00	08.45-09.00 09.25-10.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / занятия (включая гимнастику в процессе занятия- 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00 –09.06	09.20–09.26	09.00–09.15 09.25–09.40 (Пн., Ср., Чт., Пт.)	09.00–09.20 (Вт, Ср, Чт, Пт.) 09.30–09.50	09.00-09.25 10.10-10.35 (Пн.- Чт.) 11.50-12.15 (Пт.)	09.00-09.25 10.10-10.35(Пн.- Чт.) 11.50-12.15 (Пт.)
Второй завтрак	09.30–09.40	09.30–09.40	09.40–09.50	09.50–10.00	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.40–11.30	9:40–11:30	9:50–11.40	10:00–12:10	10:35– 12:15	10:35– 12:15
Подготовка к обеду, обед	11.30–12.00	11:30– 12:00	11.40 – 12:10	12:10– 12:30	12:15– 12:30	12:15– 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон ⁴	12.00–15.00	12:00– 15:00	12:10– 15:10	12:30– 15:00	12:30– 15:00	12:30– 15:00
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры* / закаливающие процедуры	15.00–15.10	15:00– 15:10	15:10– 15:15	15:00– 15:10	15:00 – 15:05	15:00– 15:05
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* /игры, самостоятельная деятельность детей	15.10–15.20 15.26–15.55	15:10– 15:20 15.26-16.00 (Вт.,Ср., Чт.) 15:10– 15:40 15.46-15.55(Пн., Пт.)	15:15– 16:05 (Пн, Ср., Чт., Пт.) 15.30-16.05(Вт.)	15:30 – 16:10(Пн.) 15:10 – 16:10 (Вт.,Ср., Чт., Пт.)	15:30 – 16:20 (Ср.,Чт.) 15:05 – 15:40 16.05-16.20 (Пн.,Вт., Пт.)	15:05 – 15:40 16:05 – 16:20
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей* / Занятия (при необходимости)	15.20–15.26 (Пн., Вт., Чт., Пт.) 15.20–15.26 (ПОУ:Ср.)	15:40-15:46 (Пн.Пт.) 15:20-15:26 (Вт., Чт.) 15.20– 15.26(ПОУ:Ср.)	15:15–15:30 (ПОУ:Вт.) 15.40–15.55 (ПОУ:Вт.)Муз.зал	15:10 – 15:30 (ПОУ:Пн.)	15.05-15.30 (Ср.,Чт.) 15.40-16.05 (ПОУ:Пн., Вт., Пт.)	15.40-16.05 (Ср.,Чт.) 15.40-16.05 (ПОУ:Пн., Вт., Пт.)

Компоненты режима	Смешанная ранняя «А»		Вторая младшая «А»	Средняя «А»	Смешанная дошкольная «А» (5-7 лет)	
	1-1,5 года	1,5–3 лет	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55–16.20	15:55–16:20	16:05–16:35	16:10–16:40	16:20–16:45	16:20–16:45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* /самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16.20–17.30	16:20–17:30	16:35–17:20	16:40–17:30	16:45–17:10	16:45–17:05
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:30–19:00	17:30–19:00	17:20–19:00	17:30–19:00	17:10–19:00	17:05–19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА
Корпус 4, ул. Мира, 131

Режимные моменты/группы	Смешанная ранняя «А»		Вторая младшая «А»	Средняя «А»	Смешанная дошкольная «А» (5-7 лет)	
	1-1,5 года	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, самостоятельная деятельность	07.00-08.00		07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.30	
Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10		08:00 – 08:10	08:10 – 08:20	08:20 – 08:30	
Подготовка к завтраку, завтрак	08:10 – 08:35		08:10 – 08:40	08:20 – 08:40	08:30 – 08:50	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, самостоятельная деятельность	08:35 – 09:00		08:40 – 09:00	08:40 – 09:00	08:50 – 09:00	
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)* / игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00 – 11:15		09:00–11:45	09:00 – 12:00	09:00 – 12:20	
Второй завтрак	10.30 - 11.00		10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	10.30 - 11.00	

Режимные моменты/группы	Смешанная ранняя «А»		Вторая младшая «А»	Средняя «А»	Смешанная дошкольная «А» (5-7 лет)	
	1-1,5 года	1,5-3 года			5- 6 лет	6-7 лет
Занятия в игровой форме по подгруппам*/занятия на прогулке	09:00 – 09:30		09:00– 09:15	09:00 – 09:20	09:00 – 09:30	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/самостоятельная деятельность детей	11:15 – 11:30		11:45 – 12:00	12:00 – 12:10	12:20 – 12:30	
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00		12:00 – 12:30	12:10 – 12:40	12:30 – 13:00	
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00		12:30 – 15:30	12:40 – 15:10	13:00 – 15:30	
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:15		15:30 – 15:40	15:10 – 15:20	15:20 – 15:30	
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:15 – 16:00		15:40 – 16:05	15:20 – 16:10	15:30 – 16:20	
Занятия в игровой форме по подгруппам*	15:25 – 15:35 15:45 – 15:55		-	-	-	
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:00 – 16:30		16:05 – 16:35	16:10 – 16:40	16:30 – 16:55	
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16:30 – 19:00		16:35 – 19:00	16:40 – 19:00	16:55 – 19:00	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2025–2026 учебный год

1. Сведения о ДОО:

- адрес: 445035, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Мира, 156
- телефон: (8482) 28-40-76, 26-63-64, факс: 26-14-88
- сайт: <http://www.мбу49тольятти.росшкола.рф/>
- количество обучающихся на начало учебного года: 471 чел.
- количество педагогов на начало учебного года: 58 чел.
- режим работы: пятидневная рабочая неделя с 7:00 до 19:00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:

- начало учебного года 01.09.2025;
- окончание учебного года 31.08.2026.

3. Продолжительность учебной недели 5 дней.

4. Количество учебных недель 37.

5. Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Распределение недельной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжите льность одного занятия	Недельная образовательная нагрузка по основным общеобразовательным программам дошкольного образования		Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования		Недельная образовательна я нагрузка, итог
		Количество занятий	Продолжитель ность занятий	Количество занятий	Продолжитель ность занятий	
Распределение образовательной нагрузки в группах общеразвивающей направленности						
Корпус 1						
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
3–4 года	15 мин.	8	120 мин.	2	30 мин	150 мин.
4–5 лет	20 мин.	8*	160 мин.	2	40 мин.	200 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5- 7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5- 7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
Корпус 2						
1-1,5 лет (группа	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.

Возраст детей	Продолжительность одного занятия	Недельная образовательная нагрузка по основным общеобразовательным программам дошкольного образования		Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования		Недельная образовательная нагрузка, итог
		Количество занятий	Продолжительность занятий	Количество занятий	Продолжительность занятий	
см.ран. для детей 1-3 лет)						
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
3–4 года	15 мин.	9	135 мин.	1	15 мин	150 мин.
4–5 лет	20 мин.	8*	160 мин.	2	40 мин.	200 мин.
5–6 лет	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
6–7 лет	30 мин.	13*	390 мин.	2	60 мин.	450 мин.
Корпус 3						
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
3–4 года	15 мин.	9	135 мин.	1	15 мин	150 мин.
4–5 лет	20 мин.	9*	180 мин.	1	20 мин.	200 мин.
5–6 лет	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
6–7 лет	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
Корпус 4						
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
3–4 года	15 мин.	9	135 мин.	1	15 мин	150 мин.
4–5 лет	20 мин.	9*	180 мин.	1	20 мин.	200 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
Распределение образовательной нагрузки в группах компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи						

Возраст детей	Продолжительность одного занятия	Недельная образовательная нагрузка по основным общеобразовательным программам дошкольного образования		Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования		Недельная образовательная нагрузка, итог
		Количество занятий	Продолжительность занятий	Количество занятий	Продолжительность занятий	
Корпус 1						
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5–7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5–7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
Корпус 2						
5–6 лет	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
6–7 лет	30 мин.	12*	360 мин.	3	90 мин.	450 мин.
4–5 лет (группа см.дошк. для детей 4–6 лет)	20 мин.	9*	180 мин.	1	20 мин.	200 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 4–6 лет)	20 мин.	12*	240 мин.	3	60 мин.	300 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5–7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5–7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
Корпус 4						
4–5 лет (группа см.дошк. для детей 4–6 лет)	20 мин.	9*	180 мин.	1	20 мин.	200 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 4–6 лет)	20 мин.	12*	240 мин.	3	60 мин.	300 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5–7 лет)	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5–7 лет)	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.

разное количество занятий по реализации ООП ДО и АООП ДО в группах одного и того

же возраста в разных корпусах обусловлено разным количеством занятий по платным образовательным услугам. Занятия по изобразительной деятельности по реализации ООП ДО и АООП ДО проводятся в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Начало занятий: не ранее 8:00.

Окончание занятий: не позднее 17:00.

Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Распределение дневной образовательной нагрузки

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня
Корпус 1			
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
1,5-3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
3-4 года	15 мин.	30 мин.	-
4-5 лет	20 мин.	40 мин.	-
5-6 лет (группа см.дошк. общеразвив. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6-7 лет (группа см.дошк. общеразвив. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
5-6 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6-7 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
Корпус 2			
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
1,5-3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
3-4 года	15 мин.	30 мин.	-
4-5 лет	20 мин.	40 мин.	-
5-6 лет	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6-7 лет	30 мин.	60 мин.	30 мин.
5-6 лет (старшая группа компенсир. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6-7 лет (подг.группа компенсир. направленности для детей 5-7 лет)	30 мин.	60 мин.	30 мин.
4-5 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 4-6 лет)	20 мин.	40 мин.	-
5-6 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 4-6 лет)	20 мин.	40 мин.	20 мин.
5-6 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6-7 лет	25 мин.	50 мин.	25 мин.

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня
(группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 5-7 лет)			
Корпус 3			
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
3–4 года	15 мин.	30 мин.	-
4–5 лет	20 мин.	40 мин.	-
5–6 лет	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6–7 лет	30 мин.	60 мин.	30 мин.
Корпус 4			
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
3–4 года	15 мин.	30 мин.	-
4–5 лет	20 мин.	40 мин.	-
5–6 лет (группа см.дошк. общеразвив. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. общеразвив. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
4–5 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 4-6 лет)	20 мин.	40 мин.	-
5–6 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 4-6 лет)	20 мин.	40 мин.	20 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. компенсир. направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием занятий в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальной организацией самостоятельной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе. Занятия по физическому развитию организуются на открытом воздухе.

6. Сроки проведения оценки индивидуального развития детей:

- 2 раза в год (в начале и в конце учебного года (сентябрь, май)) – оценка эффективности педагогических воздействий по реализации ООП ДО;
- 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года (сентябрь, январь, май)) – оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в компенсирующих и общеразвивающих группах.

**Учебный план реализации основной общеобразовательной программы –
образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения детского сада
№ 49 «Весёлые нотки» на 2025–2026 учебный год**

Пояснительная записка

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 «Весёлые нотки» (далее – Учреждение) – документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО), а также организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества их реализации.

Нормативно-правовое основание учебного плана

Учебный план по реализации ООП ДО разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО);
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФАОП ДО);
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности (далее – ОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год начинается 2 сентября и заканчивается 31 августа.

В летний период занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

В 2025–2026 учебном году в Учреждении функционируют 27 групп, из них 19 групп общеразвивающей направленности:

- смешанная ранняя (1–3 года) – 4 (корпус 1, 2, 3, 4);

- 2 младшая группа (3–4 года) – 4 (корпус 1, 2, 3, 4);
- средняя группа (4–5 лет) – 5 (корпус 1, 2, 3, 4);
- старшая группа (5–6 лет) – 2 (корпус 2, 3);
- смешанная дошкольная группа (5–7 лет) – 2 (корпус 1, 4);
- подготовительная к школе группа (6–7 лет) – 2 (корпус 2, 3).

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Учебный план реализации ООП ДО обеспечивает реализацию содержания ООП ДО и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Таблица 1

Основные виды детской деятельности

Ранний возраст	Дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность (орудийно-предметные действия); - экспериментирование с материалами и веществами; - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; - самообслуживание и элементарные трудовые действия; - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); - музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Таблица 2

Сроки освоения ООП ДО

Группа	Данные об освоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения

с учетом возраста детей			
Группы для детей раннего возраста	1 год	3 года	2 года
Группы для детей дошкольного возраста	3 года	6–7 лет	3–4 года
с учетом направленности групп			
Группы общеразвивающей направленности	1 год	6–7 лет	5–6 лет

Учебный план реализации ООП ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая не менее 60% учебного времени, составлена на основе ФОП ДО и ФАОП ДО (т.к. имеются обучающиеся с ОВЗ с общеразвивающих групп).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под редакцией О.В. Дыбиной, С. Е. Анфисовой, А. Ю. Кузиной и др., Тольятти, 2014. Программа реализуется в группах детей с 3-х до 7-ми лет.

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. (учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ» (<https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota>)). Программа реализуется в группах детей с 5-ти до 7-ми лет;

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной» Е.А. Дудко (СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-80с.- (Служба ранней помощи в ДОО)). Программа реализуется в группах детей с 1-го до 3-х лет).

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под ред. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. (Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России). Программа реализуется в группах детей с 5-ти до 7-ми лет.

Таблица 3

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин.
1–1,5 года	9 (корпус 1, 2, 3, 4)	54
1,5–3 года	9 (корпус 1, 2, 3, 4)	54
3–4 года	8 (корпус 1) ¹	120
	9 (корпус 2, 3, 4) ¹	135
4–5 лет	8 (корпус 1, 2) ²	160
	9 (корпус 3, 4) ²	180
5–6 лет	12 (корпус 3, 4) ³	300
	13 (корпус 1, 2) ³	325
6–7 лет	12 (корпус 3, 4) ⁴	360
	13 (корпус 1, 2) ⁴	390

1 – разница в объеме образовательной нагрузки в неделю в группах детей 3–4 лет в разных корпусах обусловлена проведением 2-х занятий по платным образовательным услугам в корпусе 1 и 1-го занятия по платным образовательным услугам в корпусах 2, 3, 4. Соответственно 2 занятия по изобразительной деятельности в корпусе 1 и 1 занятие по изобразительной деятельности в корпусах 2, 3, 4 проводятся в ходе режимных моментов.

2 – разница в объеме образовательной нагрузки в неделю в группах детей 4–5 лет в разных корпусах обусловлена проведением 2-х занятий по платным образовательным услугам в

корпусах 1, 2 и 1-го занятия по платным образовательным услугам в корпусах 3, 4. Соответственно 2 занятия по изобразительной деятельности в корпусе 1, 2 и 1 занятие по изобразительной деятельности в корпусах 3, 4 проводятся в ходе режимных моментов.

3 - разница в объеме образовательной нагрузки в неделю в группах детей 5-6 лет в разных корпусах обусловлена проведением 2-х занятий по платным образовательным услугам в корпусах 1, 2 и 3-х занятий по платным образовательным услугам в корпусах 3, 4. Соответственно 2 занятия по изобразительной деятельности в корпусе 1, 2 и 3 занятия по изобразительной деятельности в корпусах 3, 4 проводятся в ходе режимных моментов.

4 - разница в объеме образовательной нагрузки в неделю в группах детей 6-7 лет в разных корпусах обусловлена проведением 2-х занятий по платным образовательным услугам в корпусах 1, 2 и 3-х занятий по платным образовательным услугам в корпусах 3, 4. Соответственно 2 занятия по изобразительной деятельности в корпусе 1, 2 и 3 занятия по изобразительной деятельности в корпусах 3, 4 проводятся в ходе режимных моментов

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план реализации ООП ДО в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана реализации ООП ДО и количества времени на летне-оздоровительный режим работы представлено в таблице 4. В летний оздоровительный период непрерывная образовательная деятельность с детьми заменяется мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.

Таблица 4

Количество времени на освоение учебного плана

2025/ 2026	Количество времени на освоение учебного плана ООП ДО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	37	182	13	65

Таблица 5

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Мониторинг достижения планируемых результатов

Учебным планом реализации ООП ДО предусмотрены периоды оценки (мониторинга) индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования):

- 2 раза в год (в начале и в конце учебного года (сентябрь, май)) – оценка эффективности педагогических воздействий по реализации ООП ДО;

- 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года (сентябрь, январь, май)) – оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в компенсирующих и общеразвивающих группах.

Также предусмотрены периоды для дополнительных процедур по оценке качества коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями и оценке уровня сформированности предпосылок учебной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста групп всех направленностей.

Таблица 6

**График периодов осуществления процедур мониторинга
достижения планируемых результатов**

Мониторинговые процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур								
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий)	01.09. – 12.09.25								21.05. – 29.05.26
Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы	01.09. – 12.09.25				12.01. – 23.01.26				21.05. – 29.05.26
Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности выпускников						+	+	+	

**Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(ранний возраст 1–3 года)
Корпус 1 (ул. Мира, 156)**

Образовательная область	Вид детской деятельности						
		1-1,5 года		1,5-2 года		2-3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками	1	6	1	6	1	6
	экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	6	1	6
Речевое развитие	речевая деятельность	1	6	1	6	1	6
Художественно	изобразительная деятельность (рисование,	1	6	1	6	1	6

Образовательная область	Вид детской деятельности						
		1-1,5 года		1,5-2 года		2-3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
-эстетическое развитие	лепка)						
	конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	6	1	6	1	6
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	2	12	2	12	2	12
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры) - в помещении	2 -	12 -	2 -	12 -	2 -	12 -
	— на свежем воздухе						
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная) деятельность	Реализация содержания программы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и интегрировано в другие образовательные области					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной»	Реализация содержания вариативной части ООП ДО осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД					
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	54 мин.	9	54 мин.	9	54 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.	342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.	342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(дошкольный возраст)
Корпус 1 (ул. Мира, 156)

Образовательная область	Вид детской деятельности	3-4 года		4-5 лет				5-7 лет			
				4-5 лет		ЗПР в инклюзии		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.				
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ											
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность, экспериментирование	2	30	2	40	2	40	2	50	3	75

Образовательная область	Вид детской деятельности	3-4 года		4-5 лет				5-7 лет			
				4-5 лет		ЗПР в инклюзии		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
Речевое развитие	речевая деятельность	1	15	1	20	1	20	2	50	2	50
	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	-	-	-	-	осуществляется в ходе организации совместной деятельности и учителя-логопеда и детей		-	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов						2	50	1	25
	музыкальная деятельность	2	30	2	40	2	40	2	50	2	50
	конструирование	осуществляется в интеграции с содержанием вариативной части программы в рамках занятий и в ходе режимных моментов						1	25	1	25
Физическое развитие	двигательная деятельность – в помещении – на свежем воздухе	3 -	45 -	3 -	60 -	3 -	60 -	2 1	5 0 2 5	2 1	5 0 2 5
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Интегрируется с другими образовательными областями									
	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	-	-	-	-	осуществляется в ходе организации совместной деятельности и педагога-психолога и детей		-	-	-	-
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской и речевой деятельности и в ходе режимных моментов									
Познавательное развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования для	-	-	-	-	-	-	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-			

Образовательная область	Вид детской деятельности	3-4 года		4-5 лет				5-7 лет			
				4-5 лет		ЗПР в инклюзии		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
	детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»							исследовательской деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	-	-	-	-	-	-	1	25	1	25
Объем образовательной нагрузки в неделю		8	120 мин./ 2 ч.	8	160 мин./ 2 ч. 40 мин.	8	160 мин./ 2 ч. 40 мин.	13	325 мин./ 5 ч. 25 мин.	13	325 мин./ 5 ч. 25 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		304	4560 мин./ 76 ч.	304	6080 мин./ 101 ч. 20 мин.	304	6080 мин./ 101 ч. 20 мин.	494	12350 мин./ 205 ч. 50 мин.	494	12350 мин./ 205 ч. 50 мин.

**Учебный план коррекционно-развивающей работы
в неделю/год группы общеразвивающей направленности
Корпус 1 (ул. Мира, 156)**

Вид деятельности	Дошкольный возраст	
	4-5 лет	
	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	2	40
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей	
Подсчет объема коррекционно-развивающей деятельности в неделю (мин./ч)	2	40 мин.
Подсчет объема коррекционно-развивающей деятельности в год (мин./ч)	76	1520 мин./ 25 ч. 20 мин

**Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)**

№2	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
1	Ситуативно-деловое общение со						

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
	<u>взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/</u> <u>Общение со взрослым и сверстниками</u> - беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о
2	<u>Игровая деятельность</u> индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о
3	<u>Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)</u>	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о
4	<u>Экспериментирование с материалами и вещами*/</u> <u>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</u> исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о
5	<u>Речевая деятельность</u> - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
6	<u>Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/</u> <u>изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</u> – индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; <u>конструирование из мелкого и крупного строительного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка</u>	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.
7	<u>Предметная деятельность*</u>	1р.в нед.	1р.в нед.				
8	<u>Музыкальная деятельность</u> слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
9	<u>Двигательная деятельность</u> физкультурные досуги, простые подвижные	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.	1р. в 2 нед.

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
	игры*/подвижные игры и элементы спортивных игр	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
	Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО

(ранний возраст 1–3 года)

Корпус 2 (ул. Карбышева, 18)

Образовательная область	Вид детской деятельности	Ранний возраст					
		1-1,5 года		1,5-2 года		2-3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками	1	6	1	6	1	6
	экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	6	1	6
Речевое развитие	речевая деятельность	1	6	1	6	1	6
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1	6	1	6	1	6
	конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	6	1	6	1	6
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	2	12	2	12	2	12
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)						
	- в помещении – на свежем воздухе	2 -	12 -	2 -	12 -	2 -	12 -
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная) деятельность	Реализация содержания программы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и интегрировано в другие образовательные области					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной»	Реализация содержания вариативной части ООП ДО осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД					
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	54 мин.	9	54 мин.	9	54 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.	342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.	342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(дошкольный возраст)

Корпус 2 (ул. Карбышева, 18)

Образовательная область	Вид детской деятельности	3–4 года		4–5 лет		5-6 лет				6-7 лет			
		Кол-во в неделю	Объем мин. в нед.	Кол-во в неделю	Объем мин. в нед.	ЗПР в инклюзии				ТНР в инклюзии			
						Кол-во в неделю	Объем мин. в нед.	Кол-во в неделю	Объем мин. в нед.	Кол-во в неделю	Объем мин. в нед.		
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ													
Познавательное развитие	Познавательльно-исследовательская деятельность, экспериментирование	2	30	2	40	2	50	2	50	3	90	3	90
Речевое развитие	речевая деятельность	1	15	1	20	2	50	1	25	2	60	2	60
	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	-	-	-	-	-	-	Осуществляется в ходе организации совместной деятельности учителя-логопеда и детей		-	-	Осуществляется в ходе организации совместной деятельности учителя-логопеда и детей	
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	1	15	1	20	2	50	2	50	1	30	1	30
	музыкальная деятельность	2	30	2	40	2	50	2	50	2	60	2	60
	конструирование	Осуществляется в интеграции с содержанием вариативной части программы в рамках занятий и в ходе режимных моментов											
Физическое развитие	двигательная деятельность – в помещении – на свежем воздухе	3	45	3	60	2	50	2	50	2	60	2	60
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность:	Реализация содержания программы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и интегрировано в другие образовательные области											

и кативн ое разви е	элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками												
	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом - психологом	-	-	-	-	-	-	Осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей	-	-	Осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей		
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ													
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	Осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской и речевой деятельности и в ходе режимных моментов											
Познавательное развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	-	-	-	-			Осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской деятельности					
Художественно-эстетич	Парциальная образоват	-	-	-	-	1	25	1	25	1	30	1	30

еское развити е	ельная программ а дошкольн ого образован ия «От Фребеля до робота: растим будущих инженеро в»												
Объем образовательной нагрузки в неделю	9	13 5 ми н./ 2 ч.1 5 ми н.	9	180мин. / 3 ч.	12	300 мин./ 5 ч.	12	300 мин./ 5 ч.	12	360 мин./ 5 ч.	1 2	360 мин./ 5 ч.	
Объем образовательной нагрузки в год	3 4 2	5 1 30 ми н./ 85, 5ч.	34 2	6 840ми н./114ч.	456	11 400м ин./ 190ч.	45 6	11 400ми н./190ч.	456	13 680ми н./228ч.	4 5 6	13 680ми н./ 228ч.	

**Учебный план коррекционно-развивающей работы
в неделю/год группы общеразвивающей направленности
Корпус 2 (ул. Карбышева, 18)**

Вид деятельности	Дошкольный возраст			
	5-6 лет		6-7 лет	
	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	2	50	2	30
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей			
Подсчет объема коррекционно-развивающей деятельности в неделю (мин./ч)	2	50 мин.	2	30 мин.
Подсчет объема коррекционно-развивающей деятельности в год (мин./ч)	76	1900 мин./ 31 ч. 10 мин	76	2280 мин./ 38 ч.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
1	<u>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/ Общение со взрослым и сверстниками</u> - беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о
2	<u>Игровая деятельность</u> - индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские,	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
	строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)						
3	<u>Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность</u> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Ежедневно о	Ежедневно о	Ежедневно о	Ежедневно о	Ежедневно	Ежедневно о
4	<u>Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</u> – исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, – наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно
5	<u>Речевая деятельность</u> - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
6	<u>Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</u> ☞ индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; <u>конструирование из мелкого и крупного строи- тельного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка</u>	Ежедневно о 1р. в нед.	Ежедневно о 1р. в нед.	Ежедневно о 1р. в нед.	Ежедневно о 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно о 1р. в нед.
7	<u>Предметная деятельность*</u>	1р.в нед.	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
8	<u>Музыкальная деятельность</u> ☞ слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
9	<u>Двигательная деятельность</u> – физкультурные досуги, – простые подвижные игры*/подвижные игры и элементы спортивных игр	1р. в 2 нед. Ежедневно о	1р. в 2 нед. Ежедневно о	1р. в 2 нед. Ежедневно о	1р. в 2 нед. Ежедневно о	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно о
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ³							
1	Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(ранний возраст 1–3 года)
Корпус 3 (ул. Мира, 142)

Образовательная область	Вид детской деятельности	Корпус (дл. мира, 112)					
		1-1,5 года		1,5-2 года		2-3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками	1	6	1	6	1	6
	экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	6	1	6
Речевое развитие	речевая деятельность	1	6	1	6	1	6
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1	6	1	6	1	6
	конструирование из мелкого и	1	6	1	6	1	6

	крупного строительного материала						
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	2	12	2	12	2	12
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры) - в помещении — на свежем воздухе	2 -	12 -	2 -	12 -	2 -	12 -
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная) деятельность	Реализация содержания программы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и интегрировано в другие образовательные области					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной»	Реализация содержания вариативной части ООП ДО осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД					
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	54 мин.	9	54 мин.	9	54 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.	342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.	342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(дошкольный возраст)
Корпус 3 (ул. Мира, 142)

Образовательная область	Вид детской деятельности	3-4 года				4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
				ТНР в инклюзии							
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ											
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование	2	30	2	30	2	40	2	50	2	75
Речевое развитие	речевая деятельность	1	15	1	15	1	20	2	50	2	60
	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	-	-	осуществляется в ходе организации совместной деятельности учителя-логопеда и детей		-	-	-	-	-	-
Художественн	изобразительная	осуществляется в образовательной						2	50	1	60

Образовательная область	Вид детской деятельности	3-4 года		ТНР в инклюзии		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
о-эстетическое развитие	деятельность	деятельности в ходе режимных моментов									
	музыкальная деятельность	2	30	2	30	2	40	2	50	2	60
	конструирование	осуществляется в интеграции с содержанием вариативной части программы в рамках занятий и в ходе режимных моментов						1	25	1	30
Физическое развитие	двигательная деятельность в помещении на свежем воздухе	3	45	3	45	3	60	2	50	2	60
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Реализация содержания программы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и интегрировано в другие образовательные области									
	индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	-	-	осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей		-	-	-	-	-	-
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ											
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской и речевой деятельности и в ходе режимных моментов									
Познавательное развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	-	-	-	-	-	-	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим	-	-	-	-	-	-	1	25	1	25

Образовательная область	Вид детской деятельности	3-4 года				4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
				ТНР в инклюзии							
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
	будущих инженеров»										
Объем образовательной нагрузки в неделю		8	120 мин./ 2 ч.			8	160 Мин/ 2 ч.40 мин	13	325 мин./ 5ч. 25 мин.	13	390 мин./ 6ч. 50 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		304	4560 мин./ 76 ч.			304	6 080 мин./ 101 ч. 20 мин	494	12 350 мин./ 205 ч. 50 мин.	494	14820 мин./ 247 ч.

**Учебный план коррекционно-развивающей работы
в неделю/год группы общеразвивающей направленности
Корпус 3 (ул. Мира, 142)**

Вид деятельности	Дошкольный возраст	
	3-4 года	
	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	2	30
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей	
Подсчет объема коррекционно-развивающей деятельности в неделю (мин./ч)	2	30 мин.
Подсчет объема коррекционно-развивающей деятельности в год (мин./ч)	76	1140 мин./ 19 ч

**Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)**

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
1	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/ Общение со взрослым и сверстниками - беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о
2	Игровая деятельность – индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
	дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)						
3	Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Ежедневно	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о
4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование – исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, – наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о	2 р. в нед. Ежедневн о
5	Речевая деятельность - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
6	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) – индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.
7	Предметная деятельность*	1р.в нед.	1р.в нед.				
8	Музыкальная деятельность – слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
9	Двигательная деятельность – физкультурные досуги, – простые подвижные игры*/подвижные игры и элементы спортивных игр	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневн о	1р. в 2 нед. Ежедневн о	1р. в 2 нед. Ежедневн о	1р. в 2 нед. Ежедневн о	1р. в 2 нед. Ежедневн о
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
1	Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(ранний возраст 1–3 года)
Корпус 4 (ул. Мира, 131)

Образовательная область	Вид детской деятельности	Ранний возраст					
		1-1,5 года		1,5-2 года		2-3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками	1	6	1	6	1	6
	экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	6	1	6
Речевое развитие	речевая деятельность	1	6	1	6	1	6
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1	6	1	6	1	6
	конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	6	1	6	1	6
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	2	12	2	12	2	12
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	2	12	2	12	2	12
	- в помещении — на свежем воздухе	-	-	-	-	-	-
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная) деятельность	Реализация содержания программы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и интегрировано в другие образовательные области					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной»	Реализация содержания вариативной части ООП ДО осуществляется в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках НОД					
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	54 мин.	9	54 мин.	9	54 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.	342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.	342	2 052 мин./ 34 ч. 12 мин.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(дошкольный возраст)
Корпус 4 (ул. Мира, 131)

Образовательная область	Вид детской деятельности	3–4 года		4–5 лет		5–7 лет							
						5-6 лет						6-7 лет	
		5-6 лет		ЗПР в инклюзии		ТНР в инклюзии							
		Ко- ло- во в не- д.	Объ- ем мин . в нед.	Ко- ло- во в не- д.	Объем мин. в нед.	Ко- ло- во в не- д.	Объем мин. в нед.	Ко- ло- во в не- д.	Объем мин. в нед.	Ко- ло- во в не- д.	Объем мин. в нед.		
Инвариантная часть													
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность, экспериментирование	2	30	2	40	2	50	2	50	2	50	3	75
Речевое развитие	речевая деятельность	1	15	1	20	2	50	1	25	1	25	2	50
	индивидуальная коррекционная развивающая деятельность с учителем-логопедом	-	-	-	-	-	-	осуществляется в ходе организации совместной деятельности учителя-логопеда и детей		осуществляется в ходе организации совместной деятельности учителя-логопеда и детей		-	-
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	1	15	1	20	2	50	2	50	2	50	1	25
	музыкальная деятельность	2	30	2	40	2	50	2	50	2	50	2	50
	конструирование	осуществляется в интеграции с содержанием вариативной части программы в рамках занятий и в ходе режимных моментов											
Физическое развитие	двигательная деятельность — в помещении — на свежем воздухе	3 -	45 -	3 -	60 -	2 1	50 25	2 1	50 25	2 1	50 25	2 1	50 25
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Реализация содержания программы осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и интегрировано в другие образовательные области											
	индивидуальная коррекционная развивающая деятельность с педагогом-психологом	-	-	-	-	-	-	осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей		осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей		-	-
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ													
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников в «Я живу на Самарской земле»	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской и речевой деятельности и в ходе режимных моментов											
Познавательное развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание	-	-	-	-	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской деятельности							

Образовательная область	Вид детской деятельности	3–4 года		4–5 лет		5–7 лет							
						5–6 лет				6–7 лет			
		Количество в нед.	Объем мин. в нед.	Количество в нед.	Объем мин. в нед.	Количество в нед.	Объем мин. в нед.	ЗПР в инклюзии	ТНР в инклюзии	Количество в нед.	Объем мин. в нед.	Количество в нед.	Объем мин. в нед.
	дошкольники в: формирование предпосылок финансовой грамотности»												
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	-	-	-	-	1	25	1	25	1	25	1	25
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	135 мин / 2 ч.15 мин.	9	180мин./ 3 ч.	12	300 мин./ 5 ч.	12	300 мин./ 5 ч.	12	300 мин./ 5 ч.	12	300 мин./ 5 ч.
Объем образовательной нагрузки в год		342	5130 мин / 85,5 ч.	342	6840мин./114ч.	456	11400мин./190ч.	456	11400мин./190ч.	456	11400мин./190ч.	456	11400мин./190ч.

**Учебный план коррекционно-развивающей работы
в неделю/год группы общеразвивающей направленности
Корпус 4 (ул. Мира, 131)**

Вид деятельности	Дошкольный возраст			
	5–6лет (ЗПР)		5–6лет (ТНР)	
	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с учителем-логопедом	2	50	2	50
Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность с педагогом-психологом	осуществляется в ходе организации совместной деятельности педагога-психолога и детей			
Подсчет объема коррекционно-развивающей деятельности в неделю (мин./ч)	2	50 мин.	2	50 мин.
Подсчет объема коррекционно-развивающей деятельности в год (мин./ч)	76	1900мин./ 31 ч10мин	76	1900мин./ 31 ч10мин

**Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)**

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
1	<u>Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого/ Общение со взрослым и сверстниками</u> - беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о
2	<u>Игровая деятельность</u> - индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о
3	<u>Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность</u> (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневн о	Ежедневно	Ежедневн о
4	<u>Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование</u> — исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, — наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно
5	<u>Речевая деятельность</u> - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
6	<u>Изобразительная деятельность (рисование, лепка)/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</u> - индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; <u>конструирование из мелкого и крупного строи- тельного материала/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка</u>	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневн о 1р. в нед.
7	<u>Предметная деятельность*</u>	1р.в нед.	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
8	<u>Музыкальная деятельность</u> - слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения/слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
9	<u>Двигательная деятельность</u> — физкультурные досуги, — простые подвижные игры/подвижные игры и элементы спортивных игр	1р. в 2 нед. Ежедневн о	1р. в 2 нед. Ежедневн о	1р. в 2 нед. Ежедневн о	1р. в 2 нед. Ежедневн о	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневн о
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ³							
1	Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год

3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В учреждении сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий:

Сентябрь – День знаний, День воспитателя.
 Октябрь – Осенний праздник.
 Ноябрь – День народного единства, День матери.
 Декабрь – Новогодний праздник.
 Февраль – День защитника Отечества, Масленица.
 Март – Международный женский день, Международный день театра.
 Апрель – День смеха, День авиации и космонавтики
 Май – День Победы, Выпускной бал.
 Июнь – День защиты детей
 Июль – День семьи, любви и верности.
 Август – День физкультурника.

Группа	Мероприятие
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	<p>Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.</p> <p>Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</p> <p>Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.</p>
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	<p>Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.</p> <p>Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.</p>
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	<p>Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.</p> <p>Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и</p>

Группа	Мероприятие
	<p>желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).</p> <p>Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).</p>
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	<p>Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).</p> <p>Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.</p> <p>Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.</p> <p>Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.</p>
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	<p>Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).</p> <p>Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.</p> <p>Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному</p>

Группа	Мероприятие
	<p>участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.</p> <p>Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.</p>
художественно-эстетическое развитие	Материально-техническая база: в комплексе с рабочей программой и тематическим планированием были разработаны обучающие карточки для рисования и лепки, которые позволяют детям развивать навыки рисования, лепки, воображение и мелкую моторику. Подробное описание заданий к ним изложено в планировании и ряде конспектов.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной:

Бородина, Н.В. Народный костюм Самарского края [Текст]/ Н.В.Бородина, Т.И.Ведерникова; фотоил. С.А.Осьмачкиной, Н.В.Бородиной. – Самара : Самара-Принт: Агни, 2007. – 236 с.: ил. + фотоил.

2. Ведерникова, Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края [Текст]/ Т.И.Ведерникова. –Самара : Самар. науч.-метод. центр народ. творчества, 1991. – 90 с.: ил.

3. Димитриева, Н.И. Хозяйство, промыслы, ремесла [Текст] / Н.И. Димитриева, В.П. Никитин // Мир чувашской культуры. – Чебоксары : «Новое время», 2007. – С. 128–135, С. 157–161.

4. Иванов, В. Чуваши. Этническая история и традиционная культура [Текст] / В. Иванов. – М. : ДИК, 2000.

5. Ильгачева, Р.И. Чувашиские народные песни для детей [Текст] : методическое пособие для классной и внеклассной работы / Р.И. Ильгачева. – Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2008. – С. 4.

6. Книга для чтения в детском саду и дома [Текст] Хрестоматия. 2-4 года /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук [и др.]. – М., 2005. – 115 с.

7. Коновалова, С.В. Одежда народов Поволжья [Текст]/ С.В. Коновалова // Краеведческие записки. – Куйбышев, 1986. – Вып.6. – С.54-59.

8. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] / М.Н. Мельников. – М. : Просвещение, 1987.

9. Мокшин, Н.Ф. Материальная культура Мордовии [Текст] / Н.Ф. Мокшин. – Саранск : Книжное издательство, 2002.

10.Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] /Сост., авт. вст. ст., коммент. и слов Ю.Г. Круглов. – М. : Просвещение, 1990. – 335 с.

11. Воронова, Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры [Текст] / Е.А.

Воронова. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.

12. Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : Сфера, 2006.

13. Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников 5-7 лет [Текст] / М.Б. Зацепина. – М. : Мозаика-синтез, 2010.

14. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России : старшая группа [Текст] / Н.Г. Зеленова. – М. : Скрипторий, 2003.

15. Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне [Текст] / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М. : ГНОМ и Д, 2008.

16. Как научить детей любить Родину : Руководство для воспитателей и учителей [Текст] / Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2003.

17. Картушина, М.Ю. День защитника Отечества: сценарии праздников для ДОУ и начальной школы [Текст] / М.Ю. Картушина. – М. : ТЦ Сфера, 2005

Направления развития:

социально-коммуникативное развитие

Н. В. Додокина, Е. С. Евдокимова "Семейный театр в д/с"

Н. Ф. Губанова "Игровая деятельность в д/с "

Зворыгина Е.В. Я играю! Пособие для родителей и воспитателей (методическое пособие к программе «Кроха»)

Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами. Пособие для воспитателей и родителей к программе «Кроха»

Доронова Т.Н. Играем в театр [Текст]: учебное пособие / Т.Н. Доронова. – Просвещение РОСМЭН, 2004.- 98с.

Комарова, Т.С. Дети в мире творчества [Текст]: учебное пособие / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1995. – 87с.

Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст]: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.

Мерзлякова, С.И. Фольклор-музыка-театр [Текст]: программно-методическое пособие / С.И. Мерзлякова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 216с.

Рудзик, М.Ф. Основы театрального искусства и драматизация [Текст]: учебное пособие / М.Ф. Рудзик. – Курск, 1994. – 212с.

Сорокина, Н. Театрализованные игры в детском саду [Текст] Н. Сорокина // Дошкольное воспитание. – 1997 - №6. – С.64-66.

Филиппова, Л.В. Сказка как источник творчества детей [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова, А.М. Фирсова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288с.

Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст]: учебное пособие / Э.Г. Чурилова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 123с.

Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду [Текст]: учебное пособие / А.В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144с.

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО

Программа ориентирована на детей от 1 до 7 лет. Программа разработана с целью разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Парциальные программы реализуются в совместной деятельности в режимных моментах, как часть непосредственно образовательной деятельности. Подбор материалов и оборудования для детского сада осуществляется в соответствии с примерным перечнем материалов и оборудования по основным видам деятельности дошкольников для всех возрастных групп (от 1 до 7 лет).

При реализации Программы учитываются национально-культурные, демографические, климатические и экологические особенности. В основе реализации Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

4.2. Используемые Программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»)

<http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202301270036>

3. Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение- оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1 года до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Карта наблюдения за ребенком (3 года)

(Фамилия, имя ребенка)

- «обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего
- «изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени
- «никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка

№ п/п	Показатели возрастного развития к трем годам	Критерии анализа показателей возрастного развития (Стартовая диагностика)			Критерии анализа показателей возрастного развития (Финальная диагностика)		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность ь
	В области художественно-эстетического развития						
	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;						
	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;						
	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование); рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;						
	ребенок осваивает основы конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними						

Карта наблюдения за ребенком (4 года)

(Фамилия, имя ребенка)

- «обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего
- «изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени
- «никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка

№ п/п	Показатели возрастного развития к четырем годам	Критерии анализа показателей возрастного развития (Стартовая диагностика)			Критерии анализа показателей возрастного развития (Финальная диагностика)		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность ь
	В области художественно-эстетического развития						
	ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;						

	ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;						
	ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения						

Карта наблюдения за ребенком (5 лет)

(Фамилия, имя ребенка)

- «обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего
- «изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени
- «никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка

№ п/п	Показатели возрастного развития к пяти годам	Критерии анализа показателей возрастного развития (<i>Стартовая диагностика</i>)			Критерии анализа показателей возрастного развития (<i>Финальная диагностика</i>)		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность
	В области художественно-эстетического развития						
	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;						
	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;						
	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);						
	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;						

Карта наблюдения за ребенком (6 лет)

(Фамилия, имя ребенка)

- «обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего
- «изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени
- «никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка

№ п/п	Показатели возрастного развития к шести годам	Критерии анализа показателей возрастного развития (<i>Стартовая диагностика</i>)			Критерии анализа показателей возрастного развития (<i>Финальная диагностика</i>)		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативност ь
	В области художественно-эстетического развития						
	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;						
	ребенок различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;						
	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий						
	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;						

Карта наблюдения за ребенком (7 лет)

(Фамилия, имя ребенка)

- «обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего
- «изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени
- «никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка

№ п/п	Показатели возрастного развития к концу дошкольного возраста	Критерии анализа показателей возрастного развития (<i>Стартовая диагностика</i>)			Критерии анализа показателей возрастного развития (<i>Финальная диагностика</i>)		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативност ь
	В области художественно-эстетического развития						
	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;						
	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;						
	ребенок владеет умениями, навыками и средствами						

	художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;						
	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;						
	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;						