Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 173 от 01.09.2026 г.
заведующего МАОУ детского сада
№ 49 «Весёлые нотки»
Т.В. Кирсанова

с учетом мнения Совета родителей
МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки»
протокол № 1 от 01.09.2026 г.

DN: O="МАОУ детский сад № 49 "Весёлые нотки"", CN="Кирсанова Татьяна Витальевна, заведующий", E=chgard49@edu.tgl.ru
Расположение: 00 fc 39 32 a2 e6 bb a8 6b
Дата: 2026.09.29 11:18:07+04'00'

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти

Тольятти, 2026

Содержание

I. Целевой раздел Программы.....5
1.1. Обязательная часть.....5
1.1.1. Пояснительная записка.....5
а) цели и задачи реализации Программы.....6
б) Принципы и подходы к формированию Программы.....8
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов.....8
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....22
Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей).....35
Перечень оценочных материалов используемых в ДОО.....36
1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....37
1.3.1. Соотношение обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений.....37
1.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений.....38
II. Содержательный раздел Программы.....45
2.1. Обязательная часть.....45
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....45
2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям.....45
Социально-коммуникативное развитие.....45
Познавательное развитие.....62
Речевое развитие.....74
Художественно-эстетическое развитие.....88
Физическое развитие.....122
2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....139
Способы и направления поддержки детской инициативы.....142
2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников145
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....148
2.3. Рабочая Программа воспитания.....203
Целевой раздел Программы воспитания.....203
Цель воспитания ДОО.....204
Задачи воспитания ДОО.....205
Направления воспитания.....205
Целевые ориентиры воспитания.....206
Содержательный раздел Программы воспитания.....211
Уклад ДОО.....211
Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.....211
Принципы жизни и воспитания ДОО.....212
Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.....213
Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.....213
Ключевые правила ДОО.....214
Традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО.....214
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.....215
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО.....216
Воспитывающая среда ДОО.....216
Условия для формирования эмоционально – ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе.....216
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества.....217
Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в

разных детско – взрослых и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское общество....218
Общности....220
Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности....220
Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей....221
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей....221
Задачи воспитания в образовательных областях....222
Работа с родителями....223
Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы....223
События ДОО....224
Проекты воспитательной направленности....225
Праздники....225
Общие дела....226
Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)....226
Режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее)....227
Свободная игра....227
Свободная деятельность....227
Совместная деятельность в образовательных ситуациях....228
Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях....228
Организация предметно-пространственной среды....228
Социальное партнерство....229
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий….229
Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности....230
Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами. 230
Организационный раздел Программы воспитания....231
Кадровое обеспечение....231
Нормативно-методическое обеспечение....232
Требования к условиям работы с особыми категориями детей....232
2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы....233
Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования....234
Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья....237
Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ....239
Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов....239
Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий....239
Индивидуальные программы реабилитации....240
Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся....240
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений....242
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность....242
2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции организации или Группы, календарный план воспитательной работы....255
III. Организационный раздел программы....260
3.1. Обязательная часть....260

3.1.1. Материально- техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....260
3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.....262
3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений 275
3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий.....277
3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....278
3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....281
3.1.7. Кадровые условия реализации Программы.....282
3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.....282
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....342
Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....342
IV. Дополнительный раздел Программы.....345
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО.....345
4.2. Используемые Программы.....345
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.....345

I. Целевой раздел Программы

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти (далее – Программа) разработана с учетом нормативных правовых актов:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384).

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028)

Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022)

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

Санитарные правила СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) (в ред. приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01.06.2026 № 384)

Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 19 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в МАОУ детском саду № 49 «Весёлые нотки (далее - ДОО), и

планируемые результаты освоения образовательной программы.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, сложившиеся традиции ДОО. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми выбраны исходя из потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, Календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит Рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, Календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы направлена на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Соблюдение требований к реализации Программы и создание единой образовательной среды позволяет создать основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

а) цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа направлена на достижение следующих целей:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

– обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

– создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Организации с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Ростовесовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные

действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно

воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сострадание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы

произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в

раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Росто-весовые характеристики: физическое развитие детей с ТНР обычно соответствует возрастным нормам, но может наблюдаться незначительное отставание из-за сопутствующих заболеваний или сниженной двигательной активности. Возможны нарушения аппетита, связанные с эмоциональными трудностями или соматическими проблемами.

Функциональное созревание: замедленное созревание центральной нервной системы, что проявляется в задержке речевого и психического развития. Возможны нарушения сна, повышенная утомляемость, низкая выносливость.

Психические функции: неустойчивое, низкая концентрация, трудности переключения. Преобладает непроизвольная память, объем запоминания ограничен. Наглядно-действенное мышление, с трудом формируются обобщения и классификации. Недостаточно дифференцированное восприятие, возможны трудности в узнавании предметов и их свойств.

Детские виды деятельности: игры простые, с преобладанием манипуляций, слабое развитие сюжетно-ролевой игры. Конструктивная деятельность: трудности в выполнении заданий, требующих точности и координации. Рисунки примитивные, часто схематичные, с нарушением пропорций.

Коммуникация и социализация: трудности в установлении контактов со сверстниками и взрослыми. Преобладание невербальных средств общения (жесты, мимика). Низкая активность в групповых играх, склонность к одиночной игре. Значительное отставание в формировании речи. Словарный запас ограничен, фразы короткие и простые, часто аграмматичные (нарушение структуры предложений). Преобладание лепетных слов, звукоподражаний или односложных высказываний. Трудности в понимании сложных инструкций и вопросов. Нарушения звукопроизношения: пропуски, замены, искажения звуков.

Саморегуляция: низкий уровень произвольности поведения, импульсивность. Трудности в соблюдении правил и режима дня.

Личность и самооценка: самооценка не сформирована, зависит от оценки взрослых. Эмоциональная неустойчивость, склонность к капризам и протестам.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в

данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Характеристика особенностей развития детей с ЗПР

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) требуют особого подхода в обучении и воспитании. На пятом году жизни у детей с ЗПР могут проявляться следующие особенности развития:

Недостаточное развитие речи и мышления: дети могут испытывать трудности в понимании и использовании речи, а также в решении простых логических задач.

Проблемы с вниманием и памятью: дети с ЗПР могут иметь трудности с концентрацией внимания и запоминанием информации.

Недостаточное развитие мелкой моторики: дети могут испытывать трудности с выполнением мелких движений руками, что может затруднить обучение письму и рисованию.

Эмоциональные и поведенческие проблемы: дети с ЗПР могут испытывать трудности в общении со сверстниками и взрослыми, а также проявлять агрессивное или тревожное поведение.

Трудности в обучении: дети с ЗПР могут испытывать трудности в освоении программы детского сада, особенно в области математики, чтения и письма.

Проблемы с социальным взаимодействием: дети с ЗПР могут испытывать трудности в понимании социальных норм и правил, что может привести к конфликтам со сверстниками и взрослыми.

Замедленное развитие когнитивных функций: дети с ЗПР могут иметь замедленное развитие когнитивных функций, таких как мышление, память, внимание и восприятие.

Трудности в адаптации к новым условиям: дети с ЗПР могут испытывать трудности в адаптации к новым условиям, таким как смена детского сада или переход в новую группу.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в возрасте 4–5 лет сталкиваются с серьёзными трудностями в общении и выражении своих мыслей. Их речевые способности значительно ограничены, что влияет на все аспекты их жизни: от обучения до социальных взаимодействий.

Речь. Словарный запас у детей с ТНР в этом возрасте ограничен, им трудно формулировать предложения. Они могут не понимать сложные грамматические конструкции и иметь проблемы с произношением звуков. Это затрудняет общение и обучение. Детям сложно ясно выражать свои мысли, из-за чего их понимают неправильно.

Общение. Из-за речевых проблем дети с ТНР часто избегают общения или испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками. Это может привести к социальной изоляции и снижению самооценки. В этом возрасте дети могут чувствовать себя неуверенно и тревожно в ситуациях, требующих активного общения. Им комфортнее играть в одиночестве или с небольшой группой знакомых сверстников.

Познание. Хотя интеллект у детей с ТНР обычно сохранён, речевые нарушения влияют на когнитивные функции: память, внимание и мышление. Например, детям трудно сосредоточиться на задаче из-за проблем с пониманием инструкций или выразить свои мысли, что замедляет процесс обучения. Речевые проблемы мешают усвоению новых знаний и навыков, особенно в областях, где нужно много говорить. Обучение детей с ТНР требует индивидуального подхода и использования специальных методов и материалов. Им нужно больше времени для усвоения новых знаний и навыков. Учителя и родители должны

адаптировать учебный процесс под потребности ребёнка, используя наглядные материалы, практические задания и другие методы, которые помогают ребёнку лучше понять и запомнить информацию.

Эмоции и воля. Дети с ТНР в возрасте 4–5 лет часто испытывают эмоциональные и поведенческие трудности из-за речевых проблем. Они чувствуют себя неуверенно, тревожно или раздражительно из-за невозможности эффективно общаться. Дети могут проявлять импульсивность или агрессию в стрессовых ситуациях. Они также могут испытывать чувство неполноценности и низкую самооценку из-за своих речевых трудностей.

Моторика. Некоторые дети с ТНР также имеют проблемы с мелкой моторикой, что затрудняет выполнение задач, требующих точных движений рук, таких как письмо или рисование. Детям трудно координировать движения рук и глаз, что мешает им выполнять задачи, требующие мелкой моторики.

Игры. Игры детей с ТНР могут быть менее разнообразными и сложными из-за трудностей в коммуникации. Однако при правильной поддержке и руководстве дети могут участвовать в разнообразных играх и активностях, развивая свои социальные и коммуникативные навыки.

Социальное поведение. Детям с ТНР бывает сложно общаться, поэтому они могут вести себя импульсивно, агрессивно или замкнуто. Им нужна поддержка и понимание со стороны взрослых и сверстников. Взрослые должны создавать условия, в которых ребёнок чувствует себя комфортно и уверенно, помогая ему развивать социальные навыки и уверенность в себе.

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не

принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Характеристика особенностей развития детей с ЗПР

Задержка психического развития (ЗПР) — это состояние, при котором развитие психических функций ребёнка отстаёт от нормы. У детей с ЗПР могут быть трудности в обучении, социальной адаптации и поведении.

Познавательная сфера. Дети с ЗПР в возрасте 5–6 лет могут испытывать трудности с концентрацией внимания, запоминанием информации и решением логических задач. Они могут быть менее способны к абстрактному мышлению и обобщению информации.

Эмоционально-волевая сфера. У детей с ЗПР может быть снижена самооценка, они могут быть более тревожными и неуверенными в себе. Они также могут иметь проблемы с контролем своих эмоций и поведения.

Коммуникативная сфера. Детям с ЗПР может быть трудно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Они могут испытывать сложности в понимании социальных норм и правил.

Моторика. У детей с ЗПР могут наблюдаться нарушения координации движений, мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата. Это может затруднять выполнение повседневных задач, таких как письмо, рисование и одевание.

Игровая деятельность. Игры детей с ЗПР могут быть менее разнообразными и сложными. Они могут предпочитать игры, которые не требуют большого количества когнитивных усилий.

Речевая сфера. Речь детей с ЗПР может быть менее выразительной и богатой. Они могут использовать ограниченный словарный запас и иметь трудности с формулированием мыслей.

Учебная деятельность. Дети с ЗПР могут испытывать трудности в освоении новых знаний и навыков. Им может потребоваться больше времени и усилий для выполнения учебных заданий.

Социальное поведение. Дети с ЗПР могут проявлять импульсивность, агрессию или замкнутость. Они могут иметь трудности в установлении дружеских отношений со сверстниками.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Дети с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) в возрасте 5–6 лет испытывают значительные трудности в общении и выражении своих мыслей. Их речевые способности существенно ограничены, что влияет на все аспекты их жизни: от обучения до социальных взаимодействий.

Речевая сфера. У детей с ТНР наблюдается значительное отставание в развитии речевых навыков по сравнению с их сверстниками без нарушений. Они могут иметь ограниченный словарный запас, трудности с формированием предложений и пониманием сложных грамматических конструкций. Это затрудняет эффективное общение и обучение. Дети с ТНР могут испытывать проблемы с произношением звуков, ритмом и интонацией речи. Им может быть трудно выразить свои мысли ясно и точно, что приводит к недопониманию со стороны окружающих.

Коммуникативная сфера. Из-за речевых проблем дети с ТНР часто избегают общения или испытывают трудности в установлении контактов со сверстниками. Это может привести к социальной изоляции и снижению самооценки. Дети могут чувствовать себя неуверенно и тревожно в ситуациях, требующих активного общения. Они могут предпочитать играть в одиночестве или с небольшой группой знакомых сверстников.

Познавательная сфера. Хотя интеллект у детей с ТНР обычно сохранён, речевые нарушения могут влиять на когнитивные функции, такие как память, внимание и мышление. Например, детям может быть трудно сосредоточиться на задаче из-за проблем с пониманием инструкций или выразить свои мысли, что может замедлить процесс обучения. Речевые проблемы могут затруднить усвоение новых знаний и навыков, особенно в областях, требующих вербального объяснения.

Эмоционально-волевая сфера. Дети с ТНР часто испытывают эмоциональные и поведенческие трудности, связанные с их речевыми проблемами. Они могут чувствовать себя неуверенно, тревожно или раздражительно из-за невозможности эффективно общаться. Дети могут проявлять импульсивность или агрессию в ситуациях, вызывающих стресс или фрустрацию. Они также могут испытывать чувство неполноценности и низкую самооценку из-за своих речевых трудностей.

Моторика. Некоторые дети с ТНР также могут иметь проблемы с мелкой моторикой, что затрудняет выполнение задач, требующих точных движений рук, таких как письмо или рисование. Детям может быть сложно координировать движения рук и глаз, что мешает им выполнять задачи, требующие мелкой моторики.

Игровая деятельность. Игры детей с ТНР могут быть менее разнообразными и сложными из-за трудностей в коммуникации. Они могут предпочитать игры, которые не требуют интенсивного общения. Однако при правильной поддержке и руководстве дети могут участвовать в разнообразных играх и активностях, развивая свои социальные и коммуникативные навыки.

Учебная деятельность. Обучение детей с ТНР требует индивидуального подхода и использования специальных методов и материалов. Им может потребоваться больше времени для усвоения новых знаний и навыков. Учителя и родители должны адаптировать учебный процесс под потребности ребёнка, используя наглядные материалы, практические задания и другие методы, помогающие ребёнку лучше понять и запомнить информацию.

Социальное поведение. Дети с ТНР могут проявлять импульсивность, агрессию или замкнутость из-за сложностей в общении. Они могут нуждаться в поддержке и понимании со стороны взрослых и сверстников. Взрослые должны создавать условия, в которых ребёнок чувствует себя комфортно и уверенно, помогая ему развивать социальные навыки и уверенность в себе.

Характеристика особенностей развития детей с ФФН, ФН

Росто-весовые характеристики не отличаются от детей с нормотипычным развитием.

Речевые особенности: нарушение звукопроизношения (замена, искажение, пропуск звуков), недоразвитие фонематического восприятия (трудности в различении звуков на слух), проблемы с анализом и синтезом звукового состава слова (неумение выделить звуки, определить их последовательность). ошибки в воспроизведении слоговой структуры сложных слов.

Познавательные особенности: снижение слуховой памяти и внимания, трудности в усвоении грамматических норм (ошибки в согласовании слов, построении предложений). ограниченный словарный запас.

Социально-коммуникативные особенности: затруднения в общении из-за речевых нарушений, возможная замкнутость или, наоборот, повышенная тревожность.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и

рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристика особенностей развития детей с ТНР

Росто-весовые характеристики: физическое развитие может соответствовать норме, но возможны отклонения из-за сопутствующих заболеваний или малоподвижного образа жизни. У некоторых детей наблюдается избыточный или недостаточный вес, связанный с нарушениями обмена веществ или эмоциональными проблемами.

Функциональное созревание: замедленное созревание высших психических функций, особенно речевых и когнитивных. Повышенная утомляемость, сниженная работоспособность, особенно при выполнении заданий, требующих речевой активности.

Психические функции: внимание неустойчивое, трудности концентрации и

распределения внимания. Снижен объем слухоречевой памяти, трудности в запоминании вербальной информации. Преобладает наглядно-образное мышление, трудности в формировании логических операций. Восприятие недостаточно дифференцированное, возможны ошибки в узнавании сложных изображений.

Детские виды деятельности: игры стереотипные, с ограниченным сюжетом, слабое развитие ролевой игры. Низкая готовность к школе, трудности в усвоении учебного материала. В конструктивной и изобразительной деятельности недостаточная точность и координация движений, трудности в выполнении сложных заданий.

Коммуникация и социализация: трудности в установлении и поддержании контактов со сверстниками. Ограниченное использование речи в общении, предпочтение невербальных средств. Низкая активность в групповых занятиях, склонность к изоляции.

Саморегуляция: низкий уровень произвольности поведения, трудности в соблюдении правил и инструкций. Эмоциональная неустойчивость, склонность к аффективным реакциям.

Личность и самооценка: недостаточная сформированность самооценки, зависимость от оценки окружающих. Повышенная тревожность, неуверенность в себе, особенно в ситуациях, требующих речевой активности. Низкая мотивация к достижениям, страх неудачи.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

играет рядом;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;

ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки,

используя слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух - трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два - четыре основных цвета и две - три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений,

свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно

использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5 - 10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две - три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах,

складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР:

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от

педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Планируемые результаты

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление

собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР:

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому

взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие:

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях

и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании,

двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации– это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а служит лишь для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста с целью определения эффективности педагогических действий и осуществления их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы при его поступлении в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных

условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карту развития ребенка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В ДОО используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень оценочных материалов используемых в ДОО.

1. Уровень развития предпосылок универсальных учебных действий у выпускников подготовительных групп:

- выявление степени развития структурных зрительно-моторных функций («Зрительно-моторный гештальт-тест» Л.Бендер);
- исследование способностей воспринимать абстрактные формы (прогрессивные матрицы Дж. Равена);
- тест дивергентного мышления (Ф. Вильямс, модифицированный и адаптированный вариант САР Е.Е. Туник);
- исследование особенностей внимания, работоспособности (тест Тулуз-Пьерона);
- методика самооценки «Дерево» (Дж. Лампен, модификация Л.П. Пономаренко);
- определение эмоционального уровня самооценки (А.В. Захарова);
- методика «Беседа о школе» (Т.А. Нежнова, модификация А.М. Прихожан);
- методика выявления характера атрибуции успеха/ неуспеха (индивидуальная беседа);
- тест тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен);
- методика «Картинки» (по Е.О. Смирновой);

- методика «Изучение коммуникативных умений» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

2. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста (Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова).

3. Диагностика индивидуального развития детей (разработчики: педагогический коллектив МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки») (Приложение 1)

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей

- 2 раза в год (в начале и в конце учебного года (сентябрь, май)) – оценка эффективности педагогических воздействий по реализации ООП ДО;

- 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года (сентябрь, январь, май)) – оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в компенсирующих и общеразвивающих группах.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.3.1. Соотношение обязательной и части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от всего объема Программы, является необходимой с точки зрения реализации требований ФГОС ДО и дополняет обязательную часть Программы.

В ДОО используются следующие парциальные программы:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под редакцией О.В. Дыбиной, С. Е. Анфисовой, А. Ю. Кузиной и др., Тольятти, 2014. Программа реализуется в группах детей с 3-х до 7-ми лет.

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. (учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ» (https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota)). Программа реализуется в группах детей с 5-ти до 7-ми лет;

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной» Е.А. Дудко (СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-80с.- (Служба ранней помощи в ДОО)). Программа реализуется в группах детей с 1-го до 3-х лет).

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под ред. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. (Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России). Программа реализуется в группах детей с 5-ти до 7-ми лет.

Используемые парциальные программы удовлетворяют индивидуальные образовательные потребности обучающихся ДОО, отражают специфику материально-технических, социальных условий, в которых решаются педагогические задачи, обеспечивают вариативность образовательного процесса в ДОО, учет индивидуальных потребностей и возможностей, в том числе в части коррекционной работы, с детьми с ОВЗ.

Используемые парциальные программы:

- соответствуют принципам, целям и задачам ФГОС ДО;

- обеспечивают достижение целевых ориентиров ДО, обозначенных во ФГОС ДО;

- соответствуют принципам Федеральной программы, методологически и методически не противоречат ей;

- соответствуют целям и задачам Программы;

- отбираются с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, материально-технических возможностей ДОО, квалификации педагогических работников, мнения родительского сообщества;

- обеспечивают преемственность ДО и НОО;

- являются конкретными и доступными в применении, научно обоснованными в части

применяемых методов и подходов, апробированными, соответствуют возрастным характеристикам развития детей и вызовам современности.

1.3.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

Региональный компонент - Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной (образовательная область – познавательное развитие)

Цель: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи: формировать у дошкольников начальные представления о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области;

развивать у дошкольников положительные чувства к родному краю, гордость за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине;

знакомить дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципы и подходы.

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

-принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента;

-принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы;

-принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

Деятельностный подход. Вариативная часть Программы направлена на развитие какой-либо детской деятельности. В конспектах образовательной деятельности в разделе «Логика образовательной деятельности» чередуются такие методы и приемы, которые организуют детскую деятельность.

Личностно-ориентированный подход. Признание уникальности и неповторимости личности каждого. В образовательном процессе учитываются интересы, ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях способности, мнения детей, создается эмоциональноположительный психологический климат. Планируется индивидуальная работа с детьми.

Возрастной подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, Ж.Пиаже) к проблеме развития психики ребенка. Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Ведущими видами деятельности является игровая и познавательно-исследовательская. Отбор к содержанию материала развивающих занятий осуществляется в соответствие с возрастными особенностями детей.

Культурологический подход. Приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической – как отечественной, так и зарубежной), возможность

развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

3-5 лет: Активизируется интерес ребенка к социуму, общественным явлениям. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Познавая традиции, народную мудрость, народное творчество, у детей постепенно формируются более-менее целостные представления о своеобразии народов родного края. Ребенка формируются представления о важности мира семьи для человека, о правах и обязанностях в семье в детском саду. Формируются первичные представления о малой Родине

5-7 лет: Значительно расширяется объем знаний об окружающем мире, сформированы не только полноценные представления, но и простейшие патриотические понятия, а также способность к анализу, сравнению, классификации, группировке знаний по определенным признакам; увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов; развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям; складываются начала действенного отношения к малой Родине, родному городу.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы рекомендовано методическое обеспечение.

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

Критерии	Показатели	Уровень сформированности критерия
Когнитивный	Познавательный опыт (знания и представления)	Степень самостоятельности, полнота и точность выполнения ребенком диагностического задания: 3 балла – ребенок самостоятельно, точно и в полном объеме выполнил диагностическое задание; 2 балла – ребенок выполняет диагностическое задание точно и в полном объеме с помощью взрослого; 1 балл – ребенок не справляется с диагностическим заданием даже с помощью взрослого.
Эмоционально-мотивационный	Эмоционально-ценностный опыт (желания, стремления, интересы)	
Деятельностный	Опыт деятельности (умения, способы поведения)	
Эмоционально-оценочный	Понимать эмоциональное состояние человека, героя; умение выразить свое настроение	
Деятельностный	Приемы владения разными видами театра	

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

С целью индивидуализации и оптимизации образовательного процесса в Учреждении по патриотическому воспитанию проводится диагностика результатов освоения дошкольниками программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле». Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по пособию: Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под.ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130с. Объектом диагностики результатов освоения программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» становится уровень сформированности основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В.

Тимофеева.

Цель: формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи: в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, меатериально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

формировать основы технической грамотности воспитанников;

развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста детской деятельности.

Принципы и подходы:

первый принцип - общность приоритетов творческого развития. При решении специфических задач развития творческого потенциала ребенка основное внимание уделяется развитию реализма воображения, умения видеть целое прежде частей, формированию надситуативно-преобразовательного характера творческих решений (творческой инициативности), мысленно-практическому экспериментированию;

второй принцип образовательной деятельности - ориентация на универсальные, модели творчества в ходе развития творческих способностей детей;

третий принцип - проблематизация детского опыта. Источником психического развития ребенка является не само по себе присвоение социокультурного, общечеловеческого опыта (познавательного, эстетического, двигательного, коммуникативного и др.), а его специфическое преобразование. Одной из форм такого преобразования выступает проблематизация этого опыта;

четвертый принцип - полифонизм, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла. Так, один и тот же эстетический или познавательный образ может быть не только выражен, но и достроен средствами рисования, конструирования, различных игр и др. Принцип полифонизма обеспечивает, таким образом, целостность культурного содержания, которое дети осваивают в образовательном процессе.

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра - одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет

Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни деталей другими; определяет варианты строительных деталей. Составляет инженерную книгу. Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его. Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передаёт их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира, дифференцированно воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов. Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу. Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности. Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр.

Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет

Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану. Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передаёт свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы, чертежи технических объектов, макетов, моделей. Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей. Экспериментирует в создании

моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений. Анализирует постройку, создаёт интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми. Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями. Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

При реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При проведении диагностики педагог проводит игры, создает игровые ситуации, сюжетно – ролевые игры и т.д. и заполняет карты наблюдений развития технических умений детей и отмечает у каждого ребенка уровень сформированности каждого показателя от 1 до 3, где 1 – показатель сформирован, 2 – показатель сформирован частично, 3 – показатель не сформирован.

«Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) под ред. Е.А. Дудко

Цель: всестороннее развитие детей раннего возраста посредством художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков.

Задачи: развивать элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, формировать начальные знания о цвете и форме предметов, свойствах красок, карандашах и пластических массах;

организовать условия для детского экспериментирования с различными художественными материалами для создания простейшего художественного образа;

познакомить детей с различными средствами художественной выразительности (пятно,

полоса, точка, отпечаток).

Принципы и подходы:

Согласно ФГОС ДО, программа построена на принципе гуманности, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека, выделения личности ребенка как важнейшей ценности образования. Программа построена на принципе интегративности, так как изучение предлагаемого материала основывается на связи с другими образовательными областями, такими как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

На первый план в программе выдвигается самоценность развития творческого потенциала ребенка раннего возраста, основанная на комплексе мер всестороннего творческого и эстетического воздействия на сознание и эмоциональное состояние ребенка с целью обеспечения всестороннего полноценного его развития и творческих и интегративных качеств личности. В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей, а также четкие временные рамки усвоения материала. Но программа содержит ряд итоговых диагностических тестов, позволяющих определить степень усвояемости материалов программы, данные которых и служат отправной точкой для перехода к следующему этапу обучения.

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

Ребенок знакомится с кистью, красками, восковыми карандашами, бумагой, водой при работе с краской (малыш иногда просто мочит лист кистью, чтобы понять ее свойства), цветным или кинетическим песком. (И не надо бояться столь «заумных» материалов, вы ведь не запрещаете ребенку копаться в грязной песочнице на улице. А если он разок попробует кинетический песок на вкус, с ним ничего не случится, но лучше этого, конечно, не допускать.)

К полуторогодовалому возрасту арсенал действенных возможностей ребенка возрастает. К знанию основных цветов прибавляются еще и основные геометрические формы (круг, треугольник, квадрат, куб), понятие величины (больше — меньше, выше — ниже). Этому содействуют различные виды детских сортеров, игрушек-вкладышей (матрешка). Ребенок уже уверенно производит манипуляции с кистью. Старайтесь приучать ребенка к правильной работе с материалами: сначала кисть нужно смочить в воде, затем набрать краску, в конце работы промыть кисть, совместно закрыть баночки, предлагая ребенку накрывать крышками.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

При реализации программы диагностика детей складывается из нескольких составляющих: карта наблюдений (в нее вписываются все достижения малыша), альбом с рисунками ребенка, практическое задание, объединяющее несколько приемов рисования.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под ред. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.

Цель: помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. **Задачи:** помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать

собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Принципы и подходы

Ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению:

-адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);

- знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;

- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;

- понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);

- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);

- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;

- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;

- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;

- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;

- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);

- следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;

- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;

- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);

- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;

- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;

- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;

- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;

- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;

- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Мониторинг оценки индивидуального развития детей в процессе освоения примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» происходит на основе оценки Нейровизуальной Карты Будущего ребенка. Способность ребенка ее составлять, анализировать является показателем уровня достижения образовательных результатов, предусмотренных Программой. В отдаленной же перспективе стоит цель воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел Программы определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

В Программу также входят разделы, описывающие направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ООП различных целевых групп, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОО; вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, а также способы поддержки детской инициативы.

Программа включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра произведений анимации и кинематографа.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения

(«можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

В сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

В области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение

называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных

видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников,

развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском сада; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать

бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду.

Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и

особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельности

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка

младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный

эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми

создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

В сфере социальных отношений:

поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес

детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);

развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

В области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к

мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные

качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов и правила пользования мобильными устройствами с учетом требований СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, а также СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень учебных изданий, использующихся для реализации ООП ДО

Социально-коммуникативное развитие

№ п/п	Наименование
	Сфера социальных отношений
1.	Богоявленская М.Е., Кларина Л.М., Шатова А.Д. Поддержка инициативы и самостоятельности в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
2.	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: Издательство «Мозаика -Синтез», 2014
3.	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4.	Губанова Н.Ф.Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
5.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
6.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
7.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016
8.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
9.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Для занятий с детьми 6-7 лет. М.: Издательство «Мозаика-Синтез», 2018
10.	Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
11.	Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
12.	Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
13.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2015
14.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6лет, по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2015
15.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет, по социально-коммуникативному развитию. М.: ТЦ Сфера, 2015
16.	Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-

№ п/п	Наименование
	методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
17.	Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
18.	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки: гендерный подход в образовании. — М.: Цветной мир, 2014.
19.	Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики; гендерный подход в образовании.— М.: Цветной мир, 2014
20.	Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
21.	Сергиенко У.А., Мрциновская Т.Д., Изотова Е.И. Методическое пособие. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоритические основы. и др., М. 2019.-248с., ил. –«Российский учебник».
22.	Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебнометодическое пособие.— М.: ИД «Цветной мир», 2020.
23.	Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве.— М.: ИД «Цветной мир», 2020.
24.	Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. Соответствует ФГОС ДО. – М: Сфера, 2017.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
1.	Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. Учебно-методическое пособие. – М.: Элти-Кудиц, 2014.
2.	Дыбина О.В. «Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»»,- Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014г.
3.	Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
4.	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебнометодическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2014.
5.	Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6.	Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
7.	Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
В сфере трудового воспитания	
1.	Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.
2.	Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. — М.: Цвете мир, 2016.
3.	Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4.	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет).- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
В области формирования безопасного поведения	
1.	Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2018
2.	Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Огонь – друг, огонь – враг. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
3.	Лыкова И.А., Рыжова Н.А., Шипунова В.А. Опасные предметы, существа, явления. Уч.-метод. пособие.– М.: Цветной мир, 2016.
4.	Лыкова И.А., Шипунова В.А., Дорожная азбука. – М.: Цветной мир, 2016.
5.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного поведения (3-7 лет) - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6.	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-пресс, 2014. Азбука безопасного общения и поведения. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.

Познавательное развитие

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенно способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действий взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.

Педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

Педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развиваетих наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. Окружающий мир. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе —о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках, их названиях, о предметах быта, о мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

Природа. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;

демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные

ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о

шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться к живым объектам.

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их

использовании в самостоятельной деятельности;

развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,), активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;

побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам,

сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания;

активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия;

проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы;

проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;

имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со

сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской

местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.,

Природа. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования);

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы;

проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;

владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем;

с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);

знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года,

знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.

Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание

независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.

Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.

Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;

регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес;

способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;

испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;

умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности;

слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям

анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. спользует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициях и праздниках; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним,

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со

сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу.

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на листе бумаги в клетку. Формирует представления о календаре, как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир. В совместной с детьми деятельности, педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.

Формирует представление о планете Земля, как общем доме людей, многообразии стран и народов мира на ней.

Природа. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, в различных областях и регионах России и на Земле, некоторых наиболее ярких представителей животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли

солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывается осознанное бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень учебных изданий, использующихся для реализации ООП ДО

Познавательное развитие

№ п/п	Наименование
	Сенсорные эталоны и познавательные действия
1.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
3.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
4.	Развитие игры детей 3-5 лет/ под ред. Е.В. Трифоновой.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
5.	Развитие игры детей 5 – 7 лет/ Под ред. Е.В. Трифоновой.- ТЦ Сфера, 2015
6.	Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
7.	Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша . Учебный курс для детей 5-6 лет. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
	Математические представления
1.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 .
5.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6.	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3 – 4 лет.- 2-е изд., испр. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
7.	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4 – 5 лет.- 2-е изд. испр. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г.
8.	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5 – 6 лет.- 2-е изд. испр. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018
9.	Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6 – 7 лет.- 2-е изд. испр. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

№ п/п	Наименование
10.	Султанова, М. Н. Математика до школы. Работаем с детьми 3–7 лет: методическое пособие / М. Н. Султанова. – 3-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2018.
11.	Колесникова Е.В. Математика для детей 5 – 6 лет: Учеб.-метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
12.	Колесникова Е.В. Математика для детей 6 – 7 лет: Метод. пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
Окружающий мир	
1.	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.
2.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.– М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
3.	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.- 2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением: Вторая младшая группа (3-4 года).– М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.
5.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
7.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Природа	
1.	Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2.	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада.- 2-е изд., испр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-104 с.
3.	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
4.	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
5.	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
6.	Соломенникова О.А.; Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 61 с.
7.	Соломенникова О.А.; Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016..
8.	Соломенникова О.А.; Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016..
9.	Соломенникова О.А.; Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).– М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.
Наглядно-дидактические пособия	
1.	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». «Мебель», «Посуда»
2.	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма», «Величина»

Речевое развитие

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развитие понимания речи. Расширять запас понимаемых слов. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки

предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого.

Развитие активной речи. Продолжать формировать у детей произносить несложные звукоподражания, простые слова. Развивать речевое общение со взрослым. Побуждать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. Добиваться от детей коротких фраз. Воспитывать у детей потребность в общении.

Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки- картинки) и игровыми действиями с игрушками.

Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.

Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.

Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Развитие понимания речи. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения.

Развитие активной речи. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.

Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки).

Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.

Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.

Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.

Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Развитие понимания речи. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.

Развитие активной речи. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. Педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым; произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрирует достаточный активный словарь; составляет самостоятельно короткие фразы.

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).

Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи

Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь

Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их

действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Развитие словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с

заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

Развитие словаря.

Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи

Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильного произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь

Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,

«Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные

рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты.

Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число

существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.

Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов:

придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки; владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры.

Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста,

использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте.

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; выкладывать слова из букв разрезной азбуки.

Интерес к художественной литературе

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем)

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря

Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи.

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь

Педагог подводит дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, учит использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального

взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у дошкольников, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

Педагог продолжает формировать у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень учебных изданий, использующихся для реализации ООП ДО

Речевое развитие

№ п/п	Наименование
Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка детей к обучению грамоте	
1.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.
2.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
3.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.

№ п/п	Наименование
4.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
5.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
6.	Развитие речи детей 3-5 лет. – 3-е изд., дополн./Под ред О.С. Ушаковой.– М.: ТЦ Сфера, 2017.- 192 с.
7.	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн./Под ред О.С. Ушаковой.– М.: ТЦ Сфера, 2016.- 272 с.
8.	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
Интерес к художественной литературе	
1.	Книга «Библиотека для детского сада. Хрестоматия для младшей группы/Составитель Юдаева М.В. М.: Самовар, 2021. – 192 с.
2.	Книга «Библиотека для детского сада. Хрестоматия для средней группы /Составитель Юдаева М.В..: Самовар, 2021. – 208 с.
3.	Книга «Библиотека для детского сада. Хрестоматия для старшей группы/Составитель Юдаева М.В..: Самовар, 2022. – 225 с.
4.	Книга «Библиотека для детского сада. Хрестоматия для подготовительной группы/Составитель Юдаева М.В. .: Самовар, 2022. – 225 с.

Художественно-эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 1 года 6 месяцев

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе с взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий, педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет – педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий

В результате, к концу 2 года жизни ребенок

В изобразительной деятельности: проявляет интерес и желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листики, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

От 2 лет до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами. Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить

и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность:

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением («Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?» и др.), театрализованных представлениях (кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева и др.), забавах («Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.), развлечениях (тематических: «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка» и др.; спортивные: «Мы смелые и умелые») и праздниках («Осенины», «Листопад», «Дед Мороз и зайчики», «Солнышко-ведрышко» и др.). Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные

инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

учить детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

учить детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

учить детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

учить детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; учить сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

учить организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений.

Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и

развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог, в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность: Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование.

Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый). Педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формирует у детей умение

создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка. Педагог формирует у детей интерес к лепке. Закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова,

передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопыванию попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей. Поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учит детей точности выполнения движений, передающие характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т.д.). Развивает диалогическую речь. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и т.д.), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций,

произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.

В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут.

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;

учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

учить детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои

художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал). Особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея. Развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора. Воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

Рисование. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета. Учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного

материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в

театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает любовь к Родине. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей процесс подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений, педагог заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.

В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре,

художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать

жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;

накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;

воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах

искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные

детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов- Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и

др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно- прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник- в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе

анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого

ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнѐрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом

обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной

творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-

прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы

по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы,

усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту

созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень учебных изданий, использующихся для реализации ООП ДО

Художественно-эстетическое развитие

№ п/п	Наименование
	Приобщение к искусству
1.	Пантелеева Н.Г. Приобщение к изобразительному искусству. Учебно-методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2021.– 112 с.
2.	Радынова, О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации / О.П. Радынова, Т.А.Копцева. М.: Дрофа, 2014. – 384 с.
	Изобразительная деятельность
1.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
2.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 96 с.
3.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 128 с.
4.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 128 с.
5.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: ИД «Цветной мир», 2017– М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 216 с.
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. - 144с.
7.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 152 с.
8.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017.-152 с.
9.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017– М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 216 с.
	Конструктивная деятельность
1.	Кузнецова Е.М. Конструктивно – модельная деятельность детей 5-6 лет : программа по художественному моделированию и конструированию/ авт.-сост. Е.М. Кузнецова. – Изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель. – 111с.
2.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
3.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.

№ п/п	Наименование
4.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 64с.
5.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.– М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2017. – 64 с.
6.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста, М.: Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2016. – 160с.
7.	Фешина Е.В. лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 144 с.
Музыкальная деятельность	
1.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.- М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2016. – 96с.
2.	Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Методические рекомендации.М.: Скрипторий, 2023. – 176 с.
3.	Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. М.: Скрипторий, 2018. – 104 с.
4.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Песня. Танец. Марш. Методическое пособие. –М.: Сфера, 2019. – 242 с.
5.	Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. Методическое пособие. –М.: Сфера, 2019 г. -213 с.
6.	Радынова О.П., Барышева Н.В., Панова Ю.В. Праздничные утренники и музыкальные досуги в детском саду. Методическое пособие. ФГОС.-М.: Русское слово, 2019. – 112 с.
Театрализованная деятельность	
1.	Мигунова Е.В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду. Учебно-методическое пособие. –М.: Планета музыки, 2019. – 236 с.
2.	Дерягина Л.Б. "Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарии по сказкам зарубежных писателей и народов мира. ФГОС". –М.:Детство-Пресс, 2014 г.
Культурно – досуговая деятельность	
1.	Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2024. — 149 с.
2.	Кузнецова О. И., Яковлева Н.Б., Михайлова Е.С., Герасимова О.Н. Досуговая деятельность с детьми младшего дошкольного возраста. 3-4 года. ФГОС - М.: Детство – Пресс, 2023. – 96 с.
3.	Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.– 97 с.
Наглядно-дидактические пособия	
1.	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
2.	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. ПолховМайдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
3.	Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
4.	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
5.	Судакова Е.А. Времена года. Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду по альбому П.И. Чайковского.– СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

Физическое развитие

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег,

прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка, с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить, как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому

образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог

включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и

активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2 х 5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик

(высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические

качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость,

проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет

представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 х 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега,

прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность,

целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает

чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень учебных изданий, использующихся для реализации ООП ДО

Физическое развитие

№ п/п	Наименование
Основные движения	
1.	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2.	Волошина Л.Н. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.
3.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Вторая младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.
Подвижные игры и игровые упражнения	
1.	Нищева Н.В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики Издательство «Детство-пресс», Санкт-Петербург 2016г
2.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет . - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2022 г.
3.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет . - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2022 г.
4.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет . - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2022 г.
5.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет . - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2022 г.
6.	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2016.
7.	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет Издательство «Мозаика-синтез», Москва 2021г
8.	Утробина К.К. Подвижные игры для детей 3-5 лет Издательство «Гном», Москва 2017г
Формирование основ здорового образа жизни	
1.	Безруких М.М., Филиппова Т.А. Разговор о правильном питании /. – М.: Олма- Пресс, 2015.
2.	Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ Москва 2017г.
3.	Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада Издательство «Детство-пресс», Санкт-Петербург 2014г
4.	Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками» 2015г.
Наглядно-дидактические пособия	
1.	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
2.	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
3.	Серия «Расскажите детям о….»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».
4.	Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
5.	Картотека сюжетных картинок. Подвижные игры младший и средний дошкольный возраст. Выпуск 14. Т.А.Гусева, Т.О.Иванова. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
6.	Картотека сюжетных картинок. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Выпуск 34. Т.А.Гусева, Т.О.Иванова. – СПб: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

В режиме дня предусмотрено время для проведения занятий, которое рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог организовывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;

слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения,

музыкальные игры и импровизации;

выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры-импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

– самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В *возрасте 3 - 4 лет* у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С *четырех - пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и

проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети *пяти - семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел,

способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

– обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;

– повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) строится на следующих

принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных

проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяет повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Просветительская работа по вопросам здоровьесбережения детей осуществляется также с привлечением к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных

задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и

личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Выбранные нами средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Ранний возраст от 1 до 3 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Составные и динамические игрушки
Экспериментирование с материалами и веществами	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Обследовательские Игровые	Песок Вода Пластилин
Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	- Методы формирования социально-нравственного	Художественная литература Изобразительное искусство

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
		сознания (убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа) - Методы стимулирования социальных чувств и отношений (пример, поощрение) - Методы организации социально-нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью)	Музыка Природа Игра Картины Куклы Образные игрушки Строительные игры Подвижные игры Сюжетные игры Сюжетно – ролевые игры Игры забавы
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Метод стимулирования социальных действий (одеть куклу)	Куклы Образные игрушки Сюжетно – ролевые игры Игры забавы
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка
Двигательная активность	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Художественная литература Изобразительное искусство Музыка

Дошкольный возраст от 3 до 7 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	Индивидуальные Групповые Подгрупповые	Методы: - Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание фотографий, просмотр кинофильмов, диафильмов) - Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ) - Практические (сюжетно-дидактическая игра, дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера)	Общение взрослых и детей; культурная языковая среда, речь воспитателя; обучение родной речи и языку на занятиях; художественная литература; различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр).
Коммуникативная	- Беседы после чтения - Рассматривание - Игровые ситуации - Дидактическая игра (в т.ч.	Методы: - Наглядные (экскурсия, наблюдения, рассматривание, показ	Художественная литература, изобразительное искусство, музыка,

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	с пиктограммами на узнавание эмоций) - Игры-драматизации - Показ настольного театра (с игрушками, би-ба-бо и др.) - Театрализованные игры - Разучивание стихотворений - Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке - Словесные игры на прогулке - Наблюдения на прогулке - Решение проблемных ситуаций - Ситуации общения - Разговоры с детьми в ходе режимных моментов - Беседы (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых) - Игры на прогулке - Чтение на прогулке - Беседа после чтения - Экскурсии - Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) - Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц - Сочинение загадок - Разновозрастное общение	картин, фотографий, кинофильмов, диафильмов) - Словесные (чтение, заучивание наизусть, пересказ, беседа, рассказ) - Практические (дидактическая игра, игра-драматизация, инсценировки, игры-занятия, игры-инсценировки этического характера) Приёмы: - Словесные (речевой образец, пояснениями, указаниями, повторение, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) - Наглядные (показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения), показ положения органов артикуляции при произнесения звуков) - Игровые (шутливые вопросы, небылицы, перевертыши, игровой персонаж, игровые формы оценки (фишки, фанты, аплодисменты), действия по выбору (составь рассказ по одной из этих двух картин; вспомни стихотворение, которое тебе нравится) или по замыслу, элементы соревнования («Кто скажет больше слов?», «Кто лучше скажет?»), красочность, новизна атрибутов, занимательность сюжетов).	кино, диафильмы, природа. Собственная деятельность детей: игра, труд, художественная деятельность
Познавательно-исследовательская		Наглядно-зрительные показ картины, игрушки, действия с называнием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка. Словесные Объяснение, указание,	Развивающие центры в группах; Художественная и познавательная литература; Природа; Произведения разных видов искусства; Дидактические игры, макеты и т.п.; Познавательные

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
		словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция. Практические Игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, игры – инсценировки, интерактивные игры. Метод проблемного обучения Формирование проблемных ситуаций	видеофильмы; Материалы и оборудование для проведения опытов и экспериментов; Наглядные модели, схемы.
Восприятие художественной литературы	- Чтение - Ситуативный разговор с детьми - Продуктивная деятельность - Беседа - Рассматривание - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра - Обсуждение - Рассказ - Игра - Инсценирование - Викторина	Методы: - приёмы ТРИЗ (постановка проблемного вопроса, метод аналогий) - чтение - рассказывание - беседа - пересказ - дидактическая игра Приёмы: - Словесные (повторение, речевой образец, объяснение, словесное упражнение, оценка детской речи, вопрос) - Наглядные (показ картинки, игрушки, действия или движения (в играх) - Игровые (интонация, шутки, перевертыши, небылицы, игровой персонаж, игровые формы оценки)	- книги - иллюстрации к произведениям - схемы, модели - материал для творчества
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- Совместные действия - Наблюдения - Игра - Поручения и задания - Дежурство - СДВД тематического характера - СДВД проектного характера - Беседа - Чтение - Рассматривание - Экскурсии	- Наглядный (показ с объяснением, тетрализованная деятельность) - Словесные (положительная оценка, одобрение, указания, советы, поддержка, напоминание, художественная литература, беседа) - Практические (индивидуальное поручение, игровые упражнения, повторение	Художественная литература, труд, рассматривание картин, иллюстраций
Конструирование	- Беседа	- Наглядный (показ схемы	Художественная

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
из разного материала	- Рассматривание - Проблемная ситуация - Обсуждение - Рассказ - Игра	постройки, действия с называнием, рассматривание, алгоритмы, тематический иллюстрированный материал, пиктограммы; индивидуальные карточки с заданиями, памятки, пример взрослого, пример ребенка); - Словесный (объяснение, указание, словесное упражнение, художественное слово, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, описание, беседа, словесная инструкция, решение проблемных ситуаций); - Практический (игровые, дидактические упражнения, игры – занятия, интерактивные игры).	литература, игры с конструктором, сюжетные игры.
Изобразительная	- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности - Создание макетов, коллекций и их оформление - Украшение предметов для личного пользования - Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики - Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов - Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с	-информативно – рецептивный (рассматривание; наблюдение; - экскурсия; - образец воспитателя; - показ воспитателя, использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; показ детских работ в конце занятия, при их оценке); - репродуктивный (прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой); - исследовательский; - эвристический; - словесный (беседа; рассказ, искусствоведческий рассказ; использование образцов педагога; художественное слово).	Эстетическое общение Природа Искусство (живопись, графика, скульптура) Окружающая предметная среда, Самостоятельная художественная деятельность Праздники Репродукции картин

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) - Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		
музыкальная	- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Экспериментирование со звуками - Беседы интегративного характера - Беседы элементарного музыковедческого содержания - Экспериментирование со звуками - Шумовой оркестр - Разучивание музыкальных игр и танцев - Совместное пение - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальные упражнения - Попевки - Распевки - Двигательные, пластические, танцевальные этюды - Танцы - Импровизации - Творческие задания - Концерты-импровизации - Музыкальные сюжетные игры	Методы: - метод убеждения средствами музыки - метод приучения, упражнения - наглядно-слуховой метод (звучание произведения в «живом» исполнении или в грамзаписи в сопровождении рассказа педагога о музыке). - наглядно-зрительный (показ репродукций картин, игрушек, изображений инструментов, портретов композиторов; использование цветных карточек; моделирование расположения звуков по высоте и их ритмических соотношений. - словесный (сообщение сведений о музыке, пояснения, разъяснения). - практический (показ приемов исполнения, вариантов творческих импровизаций и т.д.). Приемы: - наглядные (контрастные сопоставления различных видов (контраст стилей, жанров, контраст внутри жанра, контраст настроений и т.д.). - практические (оркестровка, передача характера музыки в движениях)	Музыкальные инструменты Аудиозаписи ТСО (музыкальный центр и др.) Костюмы, декорации Оборудованная студия
двигательная	- Утренняя гимнастика - Игра - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера	- Информационно-рецептивный метод - Метод организации воспроизведения способов деятельности	- оборудованные помещения (физкультурный зал, спортивная площадка);

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
	- Физкультурные занятия - Спортивные и физические досуги - Спортивные состязания - Контрольно-диагностическая деятельность - Игровая беседа с элементами движений - Чтение - Рассматривание - Рассказ - Экспериментирование - Проектная деятельность	(репродуктивный метод) - Метод проблемного обучения - Метод творческих заданий - Метод строго регламентированного упражнения - Метод круговой тренировки - Наглядный метод (наглядно-зрительный приемы, тактильно-мышечная наглядность, предметная наглядность, наглядно-слуховые приемы) - Словесный метод (приемы: пояснения, указания, беседы, вопросы, команды, распоряжения, сигналы, считалки, образный сюжетный рассказ) - Практический метод (придумывание вариантов физических упражнений, подвижных игр, собственных движений, имитационных движений) - Игровой метод - Соревновательный метод	- двигательные центры в группах - дидактические игры спортивной тематики; - спортивное оборудование и инвентарь.

Для поиска новых эффективных путей решения задач, связанных с социально-коммуникативным развитием дошкольников, авторский коллектив разработал инновационные формы и методы взаимодействия, позволяющие осуществлять индивидуальный подход в образовательной деятельности.

Данные формы позволяют нам обеспечить развитие личности дошкольников в различных видах взаимодействия: в процессе партнерского общения со взрослыми и сверстниками, наблюдений за социальной действительностью и т.д.

Формы взаимодействия взрослого и ребенка в совместной деятельности

Виды детской деятельности			
Конструирование из разного материала	Изобразительная	Музыкальная	Двигательная
Проектная деятельность	Тематическая презентация	Звуковые опыты	Тематические дни спортивных снарядов
Лаборатория Lego-мастер	Виртуальная экскурсия	Виртуальный концерт	Квест
Конструирование игрового пространства	Художественная мастерская	Музыкальный баттл	Скиппинг
Конструирование из бросового материала	Тематическая акция	Интерактивный праздник	Динамический час
конструирование по замыслу	Выставка	Музыкальная постановка	Черлидинг
День открытых дверей	Проектная деятельность	Музыкальная лаборатория	Спартакиада

Виды детской деятельности				
Студия дизайна	Арт-стрит	Фестиваль		Стрейчинг
Выставка конструкторских идей	Арт-лаборатория	тематическая акция		Лаборатория движений
Виды детской деятельности				
Игровая	Коммуникативная	Познавательно-исследовательская	Восприятие художественной литературы и фольклора	Самообслуживание и элементарный бытовой труд
Игровые образовательные ситуации (ИОС)	Мастерская правильной речи	Видеокейс	Поэтические вечера	Ярмарка профессий
Квест	Сторителлинг (Рассказывание историй)	Проблемные ситуации	Мини-музей	Проектная деятельность
Сюжетно-отобразительная игра	Коммуникативная лаборатория	Опыты	Театральная студия	Дежурство
Лаборатория игр и игрушек	КВН	Исследовательская лаборатория	Творческая гостиная	Интерактивный праздник
Сюжетно-ролевая игра	Квест	Картография	Проектная деятельность	Квест
Игры-экспериментирование	Синквейн	Квест	Квиз	Профориентационная лаборатория
Сюжетно-дидактическая игра	Квиз	Коллекционирование	Театральная постановка	Эвристическая беседа
Геймификация			Игра-драматизация	

Просветительская деятельность в МАОУ детском саду № 49 «Весёлые нотки» осуществляется в соответствии с Программой просвещения (от 21 ноября 2024 г. N 03-1663 "О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций").

Просветительская деятельность – это деятельность вне рамок образовательных программ, направленная на распространение знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта и компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Родительство – сложный социальный институт, базирующийся на проявлении родительских чувств, любви и привязанности к детям, определяющий выполнение специфических социальных ролей матери и отца, основанных на фундаменте культурных ценностей и традиций как общества в целом, так и конкретной семьи и проявляющийся в реальном поведении, отношении родителей к детям в стиле воспитания.

Ответственное родительство – выполнение родителями своих обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, сохранению здоровья ребенка, исходя из его законных интересов и потребностей, создание условий, в которых ребенок может в полной мере развиваться.

Компетентность родителя – способность родителя решать вариативные задачи воспитания, развития, обучения ребенка, опираясь на знания об особенностях его развития, потребностях и возможностях, интересах и способностях ребенка.

Произошедшие за последние десятилетия трансформация жизни общества, изменения ценностей неизбежно привели к трансформации института родительства. Современные родители имеют доступ к различным информационным источникам, что создает иллюзию их информированности и компетентности. На практике многие родители, с одной стороны, не знают, не понимают и не умеют грамотно воспитывать своих детей. С другой – не видят и не ценят значимость дошкольного детства в процессе становления личности человека, считают, что основные этапы развития ребенка в будущем – в школьном возрасте. Просвещение семей является механизмом развития педагогической культуры родителей, потому что расширяет их представления о законах, способах и методах воспитания и обучения детей; помогает включаться в образовательный процесс; ориентирует в теоретических знаниях, факторах и условиях воспитания; способствует формированию родительской компетентности. Педагогическое просвещение родителей (законных представителей) детей – это целенаправленный процесс активизации воспитательного потенциала семьи, передачи родителям структурированной, тщательно подобранной информации по вопросам здоровья, развития, воспитания и взаимоотношений с ребенком в семье. Просвещение родителей (законных представителей) детей имеет самую широкую направленность и связано не только с педагогическими знаниями и умениями, но и с правовым, социальным, информационным просвещением и т.д.

Содержание Программы просветительской деятельности для родителей воспитанников МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки»

Раздел 1. Родительство как особый феномен в жизни человека

1.1. Родительская компетентность и ответственное родительство

Основные понятия

Родительство – сложный социальный институт, базирующийся на проявлении родительских чувств, любви и привязанности к детям, определяющий выполнение специфических социальных ролей матери и отца, основанных на фундаменте культурных ценностей и традиций как общества в целом, так и конкретной семьи и проявляющийся в реальном поведении, отношении родителей к детям в стиле воспитания.

Ответственное родительство – выполнение родителями своих обязанностей по содержанию, воспитанию, обучению, сохранению здоровья ребенка, исходя из его законных интересов и потребностей, создание условий, в которых ребенок может в полной мере развиваться.

Компетентность родителя – способность родителя решать вариативные задачи воспитания, развития, обучения ребенка, опираясь на знания об особенностях его развития, потребностях и возможностях, интересах и способностях ребенка.

Формы взаимодействия с родителями в направлении развития родительской компетентности

Формы направленные на повышение информированности родителей о современных детях дошкольного возраста, специфике их развития, их потребностях, возможностях и интересах:

Тематические встречи и родительские дискуссии

- «Гаджеты и дети: как найти баланс?» -обсуждение влияния цифровых технологий на развитие, нормы экранного времени, альтернативные формы досуга.
- «Современный дошкольник: какой он?» -особенности поколения Alpha (дети, рождённые после 2010 года), их ценности, способы обучения и социализации.
- «Игра – это серьёзно!»-почему свободная игра важнее раннего обучения, как родители могут поддержать игровую деятельность.
- «Детская агрессия: норма или тревожный сигнал?»-причины агрессивного поведения, стратегии реагирования, профилактика.

Заседания семейных клубов

- «Воспитание без наказаний: миф или реальность?»-альтернативные методы дисциплины, работа с эмоциями ребёнка и родителя.
- «Семейные традиции в XXI веке» -как создать ритуалы, укрепляющие связь между поколениями, несмотря на быстрый ритм жизни.
- «Родительское выгорание: как позаботиться о себе?»-признаки усталости, методы самопомощи, важность ресурсного состояния.

Семинары с экспертами

- «Кризисы дошкольного возраста: 3, 5 и 7 лет»-психологические особенности, способы мягкого

прохождения этапов.

- «Мифы о развитии ребёнка»-развенчание популярных заблуждений (например, «раннее чтение = успех», «леворукость нужно исправлять»).

Формы направленные на наращивание и обогащение опыта родителей в вопросах общения и взаимодействия с ребёнком:

Мастер-классы

- «Как говорить, чтобы ребёнок слышал: техники активного слушания» – учимся правильно формулировать просьбы и запреты.
- «Играем вместе: развивающие игры для эмоционального контакта» – как через игру укреплять доверие.
- «Сказкотерапия: как придумывать истории для решения детских проблем» – создаём терапевтические сказки под запрос.

Практикумы

- «Эмоции под контролем: как помочь ребёнку (и себе) справляться с гневом» – упражнения на саморегуляцию.
- «Ритуалы перед сном: как избежать слез и капризов» – отрабатываем спокойные вечерние сценарии.
- «Как хвалить и критиковать, чтобы мотивировать» – практика конструктивной обратной связи.

Тренинги для родителей

- «Конфликты с ребёнком: как выйти из круга ссор» – техники ненасильственного общения (ННО).
- «Границы и свобода: как найти баланс в воспитании» – учимся устанавливать правила без подавления.
- «Тайм-менеджмент для родителей: как всё успевать без криков» – планирование дня с учётом детских потребностей.

Конкурсы и деловые игры

- «Родительский квиз: что вы знаете о своём ребёнке?» – весёлая викторина с неожиданными вопросами.
- «Разрешите спор» – ролевая игра, где родители учатся решать типичные детские конфликты.
- «Собери родительский чемоданчик» – конкурс на лучшую подборку лайфхаков для повседневного общения.

Решение педагогических кейсов

- «Ребёнок не хочет делиться игрушками – как реагировать?» – анализ стратегий поведения.
- «Истерика в магазине: что делать в момент и как предотвратить» – разбор алгоритмов действий.
- «Если ребёнок говорит “нет” на всё» – поиск причин и способов мягкого взаимодействия.

Компетентности родителя:

- готов создавать условия оптимального умственного и личностного развития ребенка, способен формировать благоприятную и безопасную среду для личностного и когнитивного развития ребенка, содействовать становлению его автономии и самостоятельности;
- демонстрирует умения обеспечивать ребенку: заботу (удовлетворение его витальных, эмоциональных, социальных потребностей, физическую и психологическую безопасность, защиту здоровья от болезней, от нанесения ущерба и насилия); контроль (структурирование границ поведения посредством адекватной гуманистической и обоснованной для ребенка оценки).
- обладает необходимой для реализации перечисленных задач системой знаний (о возрастных и индивидуально-личностных особенностях ребенка, эмоциональном и психологическом благополучии, проблемах и трудностях, методах воспитания), руководствуется в своих действиях адекватной мотивацией, признавая самоценность ребенка, имеет необходимые ресурсы (материальные и личностные) и возможности (время, контакты, пространство совместных занятий).
- родитель в любой момент времени в любой ситуации общения со своим ребенком может быть искренним и обнаруживать с ним «совместный язык», видеть актуальную ситуацию его развития и находить наиболее эффективные пути, средства и методы развития ребенка.
-родитель готов опираясь на свой семейный опыт и представления о ценностях семьи, решать задачи общения и взаимодействия с ребенком с целью его успешной социализации, для его полноценного развития, воспитания и обучения, учитывая возможности, потребности и интересы ребенка на разных этапах его развития.

1.2. Специфика и структура детско-родительских отношений

Основные понятия

Родительская любовь – эмоциональное безусловное принятие ребенка, опирающееся на опыт межличностных отношений зрелой личности, сформированную родительскую позицию, осознание своей ответственности и желание заботиться, дарить радость жизни.

Эмоциональная привязанность – эмоциональная потребность ребенка быть вместе с родителем, возникающая на основе удовлетворения потребностей ребенка, в первую очередь потребности в эмоциональном общении, регулярности и предсказуемости взаимодействия, индивидуализации отношений.

Родительский мониторинг – система контроля поведения ребенка на основе требований и запретов, ориентированных на возраст и личность ребенка через систему последствий и обратной связи (поощрений и наказаний).

*Стиль семейного воспитани*я – интегративная характеристика родительской позиции, объединяющая особенности эмоциональных связей, удовлетворения потребностей, родительский мониторинг и особенности общения в целостную устойчивую систему.

Формы и темы просвещения родителей

Родительские собрания:

«Как любить ребенка правильно? Тонкости воспитания»- о балансе между заботой и дисциплиной, здоровых способах выражения любви, «От любви до гиперопеки: где граница?»- как не перейти в чрезмерный контроль и дать ребенку самостоятельность, «Как быть счастливым родителем без чувства вины»- о принятии себя, отказе от перфекционизма и снижении тревожности.

Устный педагогический журнал:

«Авторитетный vs попустительский: что работает лучше?» сравнение стилей воспитания и их последствий, «Влияние стиля воспитания на будущее ребенка»- как родительские подходы формируют личность, характер и успешность.

Педагогическая гостиная:

«Почему мы не понимаем своих детей?»- как родительские подходы формируют личность, характер и успешность, «Детский бунт: кризис или норма развития?» – как реагировать на протесты, агрессию и отстаивание ребенком своих границ.

Наглядная информация в форме буклетов:

«10 фраз, которые нельзя говорить ребенку» – примеры разрушительных установок и их альтернативы, «Чек-лист счастливого родителя» простые правила для гармоничного воспитания, «Возрастные кризисы: что нужно знать родителям» – ключевые этапы развития и способы поддержки.

Электронные книги:

«Родитель без инструкции: как не сойти с ума» – о принятии неидеальности и снижении тревожности, «Воспитание без криков и угроз» – методы мягкой дисциплины и управления эмоциями, «Эмоциональный интеллект ребенка: как развивать» – техники обучения распознаванию и выражению чувств.

Тематические аудиозаписи:

«Мама в ресурсе: как не выгореть» – о саморегуляции, отдыхе и психологической разгрузке, «Роль отца в воспитании: не просто добытчик» – важность отцовского участия в развитии ребенка, «Современный папа: новые роли в семье» – трансформация отцовства в XXI веке.

Задачи воспитания и развития ребенка.

Младенчество:

– формирование первой социальной потребности ребенка – потребности в общении, социальном контакте;

– формирование базового доверия к миру, то есть восприятия мира как пространства, где можно интересно и безопасно развиваться;

– формирование привязанности как особенной эмоциональной связи родителя и ребенка.

Ранний возраст:

– формирование умений действовать с предметами и понимание их предназначения;

– развитие бытовой компетентности;

– развитие восприятия;

– формирование разносторонней двигательной активности;

– развитие речи.

Дошкольный возраст:

– формирование социальной компетентности;

– формирование умения регулировать свое поведение;
– формирование основ нравственности и первичной картины мира.

Структура детско-родительских отношений

Варианты эмоционального отношения родителя к ребенку, которые выстраиваются по оси безусловного принятия и любви:

1. безусловное эмоциональное принятие (любовь несмотря ни на что);
2. условное эмоциональное принятие (любовь, обусловленная достижениями, достоинствами, поведением ребенка);
3. противоречивое эмоциональное отношение к ребенку (сочетание позитивных и негативных чувств, враждебности и любви);
4. равнодушное, отстраненное отношение (индифферентность, эмоциональная холодность, дистантность, низкая эмпатия);
5. эмоциональное отвержение (игнорирование, эмоциональнонегативное отношение к ребенку, возможно, на фоне реализации формальных компонентов ухода за ребенком).

Причины нарушений родительской любви изучены еще недостаточно, однако, можно выделить следующие:

– ребенок не дает родителю удовлетворять жизненно важные потребности;
– образ ребенка искажается (приписываются негативные качества);
– рождение ребенка совпадает с серьезной психологической травмой;
– личностные особенности родителя мешают сформировать любовь (инфантильность, акцентуации характера, невротический тип личности, неадекватный тип привязанности самого родителя).

Основываясь на этих проявлениях, можно выделить типы привязанности:

− надежная привязанность;
− тревожно-амбивалентная или протестующая привязанность;
− тревожно-избегающая привязанность;
− тревожно-дезорганизованная привязанность.

Мотивы воспитания и родительства.

Все мотивы воспитания могут быть подразделены на три группы:

− мотивы, реализующие ценностное отношение к ребенку;
− социальные мотивы;
− инструментальные мотивы

Потребности ребенка включают:

– витальные (жизненные) базовые потребности (потребность в полноценной пище, тепле, сне, отдыхе, активном движении и пр.);
– социальные потребности – потребность в защите и безопасности, в любви и привязанности, в социальном признании;
– потребность в деловом, личностном и познавательном общении;
– познавательные потребности.

Родительский мониторинг является важнейшим компонентом процесса воспитания в семье и, как система родительской дисциплины, включает: систему требований и запретов; способ контроля исполнения требований и запретов; систему последствий (наказаний и поощрений).

Четыре основных стиля родительского воспитания

Авторитетный стиль характеризуется теплым эмоциональным принятием ребенка, высоким уровнем контроля, который сочетается с признанием и поощрением развития автономии детей. Авторитетные родители реализуют демократический стиль общения, готовы к изменению системы требований и правил с учетом растущей компетентности детей.

Авторитарный стиль отличается отвержением или низким уровнем эмоционального принятия ребенка и высоким уровнем контроля. Стиль общения авторитарных родителей – командно-директивный, система требований, запретов и правил ригидна и неизменна.

Особенностями *либерального стиля* воспитания являются теплое эмоциональное принятие и низкий уровень контроля в форме вседозволенности и всепрощенчества. При таком подходе требования и правила практически отсутствуют, а уровень руководства считается недостаточным.

Индифферентный стиль воспитания характеризуется низкой вовлеченностью родителей в процесс воспитания, эмоциональной холодностью и дистантностью в отношении ребенка, низким уровнем контроля в форме игнорирования интересов и потребностей ребенка, недостатком протекции.

1.3. Самоценность и уважение прав ребенка в семье

Основные понятия

Права ребенка – это набор законных и моральных прав, которые присущи детям как отдельной категории общества и направлены на защиту и обеспечение их благополучия, развития и безопасности.

Самоценность – это оценка и уважение собственных достоинств, уверенность в себе и своих силах, понимание своих эмоций и принятие себя.

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода. В это время формируется базис личностной культуры, появляются первые представления о мире, культуре, социуме, природе, самом себе. Также в этот период дети осваивают способы познания окружающего мира через экспериментирование, игру, двигательную активность и рефлексию. Они получают опыт взаимодействия с природным и социальным окружением, который может быть личным, социальным или деятельностным.

Детство как самостоятельное понятие образовалось только к началу XVIII века. Предшествующий ему XVII век понимал «детство» как период незрелости, своеобразное отклонение от нормы, под которой понималась взрослость. Ребенок, начавший ходить в школу и приступивший к обучению, тут же становился взрослым и им закономерно считался.

Права ребенка – это те права и свободы, которыми должен обладать каждый ребенок (ребенком признается каждый человек до 18 лет) вне зависимости от каких-либо различий: расы, пола, языка, религии, места рождения, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

В России права детей регулируются:

− Конвенцией ООН о правах ребенка.

− Декларацией прав ребенка (принята 20.11.1959 Резолюцией 1386 (XIV) на 841-ом пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН).

− Конституцией РФ.

− Семейным кодексом РФ.

− Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».

1.4. Семейные ценности и традиции

Основные понятия

Семейные ценности – система представлений о семье, ее нравственных ориентирах, которые оказывают влияние на взаимоотношения между членами семьи, а также устанавливают правила и нормы поведения, семейные цели и способы организации жизнедеятельности семьи.

Система ценностей – модель ценностей общества или группы, в которой индивидуальные ценности взаимосвязаны таким образом, чтобы каждая из них усиливала другую и тем самым образовывалось согласованное целое.

Формирование семейных ценностей – целенаправленный процесс, в ходе которого происходит формирование и развитие семейных взаимоотношений, ценностей культуры быта и семьи, а также здорового образа жизни в обществе.

Семейные традиции – культурное наследие, передающееся от поколения к поколению и сохраняющееся в течение длительного времени в форме обычаев, порядков и норм поведения членов семьи.

Формы взаимодействия и упражнений с родителями, способствующие формированию семейных ценностей и развитию ценностного отношения у детей дошкольного возраста к своей семье

Эссе для родителей

- «Родительство: мой путь, моя миссия» – размышления о роли родителя, его ценностях и ответственности.
- «Сердце родителя» – личные истории о любви, заботе и воспитании.

Арт-проект

- «Символ нашего рода» – создание семейного герба, отражающего традиции и ценности.
- «Наша фамильная история в образах» – творческое воплощение семейной идентичности.

Упражнения

- «Мои семь граней»– самопознание через семь ключевых ролей в жизни.
- «Семейный компас»– определение моральных ориентиров семьи.

Обсуждение

- «От дедов к внукам: диалог поколений» – сравнение ценностей разных эпох.
- «Связь времен» – разговор о том, как традиции передаются в семье.

Рефлексия

- «Возвращение в детство» – анализ воспоминаний и их влияния на родительский опыт.
- «Окно в прошлое» – обмен историями из детства.

Акции

- «Крылья для пернатых»– забота о природе.
- «Мир глазами ребенка»– создание пространства для детских идей.
- «Книга в добрые руки» – пополнение библиотечного фонда.
- «Живая память» – сохранение семейных военных историй.

Праздники

- «Сердце матери» – чествование матерей.
- «Семейный очаг» – праздник верности и любви.
- «Мудрость золотого возраста» – уважение к старшему поколению.

Спортивные мероприятия

- «Вместе мы сила» – семейные состязания.
- «Семейный марафон» – командные эстафеты.

Конкурсы и фестивали

- «Краски жизни» – конкурс рисунков.
- «Чудо своими руками» – выставка поделок.
- «Голоса поколений» – конкурс чтецов.
- «Сказочная мозаика» – фестиваль театрализованных постановок.
- «Душа народа» – ярмарка народных традиций.

Проекты

- «Семейные тропинки»– совместные походы и экскурсии.
- «Окно в мир» – познавательные поездки с детьми.

Система ценностей семейного воспитания

Семейные ценности можно классифицировать по-разному. В зависимости от видов связей (супружеские, родительские, родственные) выделяют следующие ценности:

– ценности супружества (брак, взаимоподдержка и взаимопонимание супругов и т.д.);

– родительские ценности (воспитание и социализация детей в семье и т.д.);

– ценности, связанные с родством (взаимодействие между родственниками – братьями, сестрами, бабушками и дедушками).

Другая классификация основывается на уровнях семейных ценностей:

– культурно-национальная и кровная самоценность семьи (кровное родство, почитание предков, ребенок, домашний очаг, семейный лад, обычаи);

– природно-географические основы воспитания духовно-нравственных ценностей в семье (бережное отношение к природе, природосообразная деятельность, труд, здоровье);

– общественно-государственные основы русской семьи и семейного воспитания (понятие родины, бескорыстия, правды, мира и т.д.);

– высшие духовно-нравственные ценности (любовь, доверие, взаимоуважение, материальные и духовные ценности и другие).

Среди семейных традиций можно выделить:

– традиции, связанные с взаимоотношениями членов семьи (ежедневные семейные трапезы, семейные чаепития, уважительное отношение к старшим членам семьи, семейные праздники);

– традиции, связанные с досуговой и образовательной функциями семьи (традиции семейного чтения, музицирования, традиции семейного досуга, семейных творческих мастерских);

– традиции, связанные с культурным наследием региона, народности (празднование национальных праздников в семье и др.).

Раздел 2. Особенности, формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в дошкольной образовательной организации

2.1. Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания

Основные понятия

Наблюдение – один из основных педагогических методов получения информации, который заключается в целенаправленном и систематическом наблюдении за каким-либо объектом с целью сбора информации.

Опрос – метод получения информации от респондентов (в данном случае родителей) в виде

ответов на поставленные вопросы.

Анкетирование – разновидность опроса, позволяющая на основе письменных ответов выяснить взгляды респондентов (в данном случае – родителей) на ту или иную проблему воспитания и образования детей.

Беседа – метод получения информации в процессе вербальной коммуникации.

Игровые тренинги – активный метод, реализуемый в игровой форме и выполняющий как диагностические, так и развивающие функции.

Методы для изучения семьи и особенностей семейного воспитания

Наблюдение – один из основных педагогических методов получения информации. Этот метод будет эффективен в тех случаях, когда необходимо оценить особенности взаимодействия родителей с детьми в тех или иных ситуациях (например, в процессе одевания, создания ребенком поделок, в ситуации жалоб ребенка на других детей и т.п.).

В процессе наблюдения педагог может получить общую картину взаимоотношений родителей и ребенка, особенностей взаимодействия, заметить типичные трудности.

Для этого нужно учесть ряд параметров:

- четко сформулированная цель наблюдения;
- параметры наблюдения (те характеристики, на которые педагог будет обращать внимание);
- наблюдение должно быть проведено несколько раз в разных ситуациях.

Опрос позволяет получить информацию как о событиях и фактах, так и о мнениях, оценках, предпочтениях родителей. Поэтому в зависимости от поставленной задачи и формулировок вопросов, опрос может быть использован как для получения информации об особенностях семейного воспитания, так и для выявления ожиданий родителей.

Интервью предполагает ответы респондента на вопросы в процессе беседы и фиксируется на аудио- или видеоустройство, либо конспектируется.

Анкетирование проводится письменно, и респонденты самостоятельно заполняют ответы на вопросы анкеты на бумаге или в цифровом виде.

Анкетирование является удобным методом быстрого получения информации от большого числа респондентов. Для его проведения очень удобно использовать цифровые формы (например, Яндекс Формы). При анкетировании респонденты самостоятельно заполняют ответы на вопросы анкеты на бумаге или в цифровом виде.

Беседа обычно применяется для подтверждения, конкретизации или опровержения каких-то выводов, сделанных на основе предварительного изучения опыта семейного воспитания с помощью других методов.

Использование педагогом игровых тренингов при работе с родителями позволяет не только получить информацию о родительских установках, ценностях, целях воспитания, но и в игровой форме сформировать у них некоторые практические навыки взаимодействия с детьми, познакомить их с особенностями образовательной работы, проводимой в ДОО и тем самым повысить их педагогическую культуру.

2.2. Формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в дошкольной образовательной организации

Просвещение родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов может осуществляться в разнообразных формах:

1. формы, направленные на информирование родителей;
2. формы, направленные на формирование у родителей практического опыта воспитательных действий;
3. формы, позволяющие вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми, в том числе, позволяющие легитимно включить родителей в участие в управление дошкольной образовательной организацией через принцип государственно-общественного характера управления образованием (модель – управляющий совет).

Первая группа форм

Направлена на информирование родителей по вопросам развития, оздоровления, воспитания и обучения детей.

Родительские собрания

«Семья и школа: шаг навстречу» – обсуждение актуальных вопросов воспитания, успеваемости и взаимодействия.

«Диалог во благо ребенка» – совместный поиск решений проблем обучения и развития детей.

2. Лектории

«Азбука воспитания» – цикл лекций по психологии, педагогике и здоровью детей.

«Школа осознанного родительства» – встречи с экспертами по развитию, мотивации и безопасности ребенка.

3. Индивидуальное и групповое консультирование

«Родительский навигатор» – персональные консультации по вопросам адаптации, поведения и обучения.

«Совет мудрых» – групповая поддержка родителей в сложных воспитательных ситуациях.

4. Родительские конференции

«Семья – основа будущего» – обмен опытом, презентации успешных практик воспитания.

«Современные дети – новые вызовы» – обсуждение тенденций в образовании и развитии.

5. Устный педагогический журнал

«Живые страницы воспитания» – интерактивное обсуждение актуальных педагогических тем.

«Родительский вестник» – краткие выступления специалистов и родителей по ключевым вопросам.

6. Беседы

«Сердечный разговор» – неформальные встречи с педагогами и психологами.

«Вопрос-ответ» – экспресс-консультации по волнующим темам.

7. Дни открытых дверей

«Школа в лицах» – знакомство с педагогами, программами и внеурочной деятельностью.

«День семьи в школе» – мастер-классы, открытые уроки и совместные активности.

8. Круглые столы

«Вместе решаем» – дискуссии по актуальным проблемам обучения и воспитания.

«Голос родителя» – обсуждение школьных инициатив с участием семей.

9. Библиотеки педагогической литературы

«Книжная полка для родителей» – подборка книг и методичек по воспитанию.

«Родительский гид» – рекомендации по лучшей литературе для семьи.

10. Фотовыставки

«Один день из жизни класса» – фотоотчеты о школьных буднях и праздниках.

«Семья в кадре» – выставка семейных фотографий и традиций.

11. Информационные стенды и папки

«Родителям на заметку» – полезные статьи, памятки и анонсы мероприятий.

«Советы на каждый день» – краткие рекомендации по воспитанию и развитию.

12. Мини-газеты

«Семейный вестник» – новости школы, советы психологов, детское творчество.

«Родительский экспресс» – оперативная информация и полезные находки.

Вторая группа форм

Направлена на формирование у родителей практического опыта педагогических действий.

1. Мастер-классы и мастерские

«Творческая лаборатория для родителей» – практические занятия по созданию развивающих игр, поделок и пособий для детей.

«Секреты воспитания: учимся у экспертов» – встречи с педагогами и психологами, где родители осваивают эффективные методики.

2. Практикумы

«Играем с пользой» – обучение развивающим играм, которые можно использовать дома.

3. Тренинги

«Семейный командный дух» – занятия на сплочение, доверие и взаимопонимание в семье.

«Как говорить, чтобы дети слушали» – отработка техник конструктивного диалога.

4. Деловые игры

«Родительский кейс: решаем вместе» – разбор реальных ситуаций из жизни семей с поиском лучших решений.

«Если бы я был на месте ребенка…» – ролевые игры, помогающие понять детские переживания.

Третья группа форм

Позволяет вовлечь родителей в совместную деятельность с детьми.

1. Заседания управляющих советов

«Со-управление: вместе решаем» – совместное принятие решений по улучшению воспитательного процесса и среды детского сада.

2. Родительские клубы

«Клуб осознанных родителей» – регулярные встречи для обмена опытом, обсуждения актуальных тем воспитания.

«Семейный коворкинг» – пространство для совместного творчества, обучения и неформального общения родителей и педагогов.

3. Проектная деятельность

«Семейные проекты: от идеи к воплощению» – совместная работа детей и родителей над исследовательскими, творческими или социальными инициативами.

4. Совместные праздники и досуги

«Семейные традиции: создаём вместе» – тематические праздники (Новый год, Масленица), укрепляющие связь поколений.

5. Игры-приключения

«По следам семейных ценностей» – сюжетно-ролевая игра, в которой семьи выполняют задания, связанные с традициями и историей города.

6. Создание рукописных книг с детьми

«Наша фамильная летопись» – оформление книги с воспоминаниями, фотографиями и важными событиями из жизни семьи.

2.3. Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста

Основные понятия

Цифровые технологии – технологии сбора, хранения, обработки, поиска, передачи и представления данных в электронном виде.

Информационная среда – совокупность (или система) условий и влияний, обеспечивающих возможность удовлетворения потребности человека в разного рода информационных взаимодействиях с окружающей средой и с представляющими ее людьми.

Цифровая среда – часть информационной среды, обеспечивающая возможность удовлетворения потребности человека в разного рода информационных взаимодействиях с окружающей средой и с представляющими ее людьми (субъектами) посредством цифровых ресурсов (программ, платформ и так далее).

Формы просвещения родителей

Ведение сайта образовательной организации. В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» каждая организация обязана создавать свой сайт в сети Интернет (ст. 28). Информация на сайте обеспечит открытость ДОО и сформирует доверие родителей, представителей общественности, социальных партнеров.

Ведение блогов и страничек педагогов. Размещается информация о профессиональной деятельности, достижениях, рекомендации по развитию и воспитанию детей.

Электронная почта. Обеспечивает пересылку письменного ответа специалиста на заданный вопрос родителю ребенка дошкольного возраста. При этом рекомендуется готовить и направлять ответ на заданный вопрос в течение 3 рабочих дней со дня его поступления.

Сервисы по обмену мгновенными сообщениями. Позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, изображения, видео. В них можно создать родительскую группу, которая станет удобным средством заочного общения, передачи информации и фотографий.

Электронные книги для родителей. Предоставляют возможность сочетать текстовую и наглядную информацию в удобной форме. С помощью современных ресурсов можно задать информации вид книги, которую родители смогут изучить в удобное для них время.

Информационные буклеты и памятки. Удобны для создания различных памяток, маршрутов, информации ознакомительного характера. Наглядность, информативность, краткость делают их удобными для применения. Информационные буклеты и инфограммы могут наполняться любой значимой информацией.

Тематические аудиозаписи и видеоролики на психолого-педагогическую тематику. Сегодня педагоги имеют возможность задействоватьв просветительской деятельности и поддержке семьи Telegram-канал. Многиесовременные родители значительное количество времени проводят в социальных сетях.

Важно понимать, что цифровая среда во взаимодействии педагогов с родителями может выполнять разные задачи:

– ориентировать родителя в качественных интернет-ресурсах для развития и обучения, дополнительного образования детей раннего и дошкольного возрастов;

– предоставлять справочную информацию для организации семейного досуга, развивающего взаимодействия родителя с ребенком;

– предлагать родителям рекомендованную специалистами информацию различных форматов (интервью, аудио- и видеозаписи, консультации, электронные книги) о детском развитии от рождения до

8 лет.

Проектирование интернет-ресурса для родителей детей раннего и дошкольного возрастов включает несколько компонентов:

1. ориентационно-целевой компонент- включает в себя ориентацию на конкретную возрастную группу детей (0+, 3+, 6+, 18+).

2. содержательный компонент- предполагает выбор определенного направления развития и образования детей в рамках интернет-сервиса (образовательную область): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; конструирование основной цели и задач, содержания, видов деятельности / форм активности ребенка, которые родители могут предложить ребенку в рамках интернет-ресурса.

3. организационный компонент- включает в себя инвариантное и вариативное наполнение интернет-сервиса. Вариативное наполнение зависит от интересов и творчества педагогов.

4. результативный компонент- представляет собой готовый и действующий интернет-ресурс, которым активно пользуются родители (законные представители) детей, посещающих ДОО.

Этические принципы взаимного общения родителей и педагогов ДОО

Ценность ребенка. Цель и содержание общения родителя и педагогов дошкольных образовательных организаций обеспечение благополучия и полноценного развития детей. Именно эта цель объединяет и мотивирует на общение родителей и педагогов.

Принцип доверия. Участникам общения необходимо выстраивать отношения доверия и открытости.

Принцип уважения. Каждый участник общения имеет право на собственную точку зрения и эмоциональную позицию, однако выражать эту позицию необходимо с соблюдением норм и правил социального взаимодействия, общими правилами культуры. Кроме того, уважение обеспечивает бесконфликтность общения.

Принцип конфиденциальности. Родитель и ребенок имеют право на неразглашение обсуждающихся с педагогами вопросов.

Независимость общения. Отношения с ребенком должны строится независимо от характера отношений с родителем. Ребенок имеет право на полноценные условия пребывания в дошкольной образовательной организации.

Личностный характер общения. Дошкольное образование предполагает тесное сотрудничество педагогов и семьи, а возраст детей диктует необходимость личностных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Эта позиция находит свое выражение в интересе педагогов к позиции родителей, их точке зрения и родительскому опыту; в готовности понять родителей и найти формы конструктивного общения в интересах ребенка.

Информированность. Общение должно строиться на объективной информации и на основе научных знаний.

Раздел 3. Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам здоровья, воспитания и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

3.1. Педагогическая помощь родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста в создании образовательной среды семьи

Основные понятия

Среда – все, что окружает человека (природа, рукотворный мир, социум, технологии).

Образовательная среда – условия, которые обеспечивают обучение, воспитание и развитие ребенка. Компоненты образовательной среды – предметы и их расположение (мебель, игрушки, пособия), люди, которые создают среду и общаются с детьми.

Развивающая среда – система материальных объектов, которые своими функциями способствуют физическому и духовному развитию ребенка. Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей

Родительские собрания

- «Домашний класс: как превратить дом в пространство для обучения»-советы по организации домашней среды, способствующей развитию ребенка.
- «Играем с пользой: какие игрушки нужны ребенку?»- обзор развивающих игр и игрушек, их роль в семейном воспитании.
- «Мир глазами детей: что важно для малыша?» -взгляд на окружающую среду с точки зрения

ребенка.

Устный педагогический журнал

- «Собираем идеи: как обустроить домашнее пространство»-практические советы по созданию развивающей среды дома.

Деловая игра

- «Цифра или природа: что важнее для развития?»-дискуссия о балансе технологий и естественной среды в воспитании.

Консультация с элементами практикума

- «Тепло дома: как семья влияет на душевное равновесие ребенка» - роль семьи в формировании психологического комфорта детей.

Семинар-практикум

- «Домашняя школа: как обогатить культурный опыт дошкольника» - как семья может стать источником разнообразных знаний и впечатлений.

Игровые практикумы

- «Детский уголок: создаем игровое пространство вместе»- практические советы по обустройству интерактивной зоны для ребенка.
- «Своими руками: проектируем развивающую среду» - мастер-класс по созданию образовательного пространства дома.

Образовательный маршрут

- «От идеи до страницы: путешествие в мир книги»-знакомство с процессом создания книг и их ролью в развитии ребенка.

Вечер вопросов и ответов

- «Среда для роста: как семья может помочь в обучении» - ответы на вопросы об организации домашней образовательной среды.

Досуг

- «Семья – пространство для развития»- совместные игры и обсуждения о домашней среде.

Буклеты, подкасты, памятки

- «Как окружение влияет на ребенка?»- о роли образовательной среды в развитии детей.
- «Игры из подручных материалов» - простые идеи для дидактических игр своими руками.
- «Культура вокруг нас: музеи, театры, выставки» - как культурные мероприятия дополняют образовательную среду.

3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов

Основные понятия

Здоровье – состояние полного физического, душевного, социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов (ВОЗ2).

Критерии здоровья – показатели, по которым оценивают здоровье. Комплексная оценка состояния здоровья детей дается на основе на 4 базовых критериев:

– наличие или отсутствие функциональных нарушений и/или хронических заболеваний (с учетом клинического варианта и фазы течения патологического процесса);

– уровень функционального состояния основных систем организма;

– степень сопротивляемости организма неблагоприятным внешним воздействиям (по частоте острых респираторных заболеваний в течение года); уровень достигнутого развития и степень его гармоничности.

Физическое развитие – комплекс морфофункциональных свойств (например, длина и масса тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила сжатия кисти рук), характеризующих возраст достигнутого биологического развития и физическую дееспособность (работоспособность) детского организма. Физическое развитие является одним из ведущих признаков здоровья, роста и формирования детского организма.

Сопротивляемость организма (резистентность) – устойчивость организма к воздействию различных повреждающих факторов.

Функциональные нарушения (расстройства) – нарушения физиологических функций отдельных органов и целых функциональных систем (нервной, пищеварительной, сердечно-сосудистой и других систем).

Группа здоровья – термин, который используется для ориентировочной оценки здоровья детей и подростков. Это обобщенная характеристика состояния здоровья, физического и психического развития,

состояния иммунной системы ребенка по результатам профилактического осмотра при проведении комплексной оценки состояния здоровья для определения индивидуальной динамики состояния здоровья ребенка, определения его нуждаемости в контроле за состоянием здоровья, определения и сравнения состояния здоровья детей организованных коллективов.

Формы и темы просвещения родителей

Родительские собрания

- «Здоровый малыш: секреты крепкого иммунитета»-как укрепить здоровье ребенка: питание, режим дня, профилактика заболеваний.
- «Первый шаг в садик: как помочь ребенку адаптироваться без стресса» - связь между адаптацией к детскому саду и физическим/эмоциональным здоровьем.
- «Растим здорового ребенка: привычки с детства»- формирование основ ЗОЖ у дошкольников: спорт, гигиена, полезные ритуалы.

Дискуссия

- «Что значит «здоровый ребенок» в современном мире?» - обсуждение критериев здоровья: физическое, эмоциональное, социальное благополучие.

Электронные ресурсы

- «Без слез в садик: гид для родителей» (интерактивный PDF/подкаст) - советы психологов и педагогов по мягкой адаптации ребенка к ДОО.

Выставка

- «Спорт и мы: семейные традиции в красках» - выставка детско-родительских рисунков о совместном активном отдыхе.

Консультация

- «Движение = здоровье: как заинтересовать ребенка физкультурой» - роль двигательной активности в развитии детей, простые упражнения дома.

Совместная игра

- «Тайны крепкого здоровья» - спортивные и интеллектуальные задания для детей и родителей о ЗОЖ.

Проект

- «Друзья здоровья» - совместные активности (челленджи, фотоотчеты) по формированию здоровых привычек.

Видеоконтент

- «Наш здоровый день» (серия коротких роликов)- семьи делятся видео с утренней зарядкой, полезными завтраками и др.

Тематические активности

- «Сезонные тропы здоровья» (осень/зима/весна) - рекомендации по прогулкам, играм на свежем воздухе и сезонной профилактике.

Печатные материалы

- «Азбука здоровья для родителей» (буклет) - краткие советы по питанию, закаливанию, режиму дня.
- «Чек-лист здоровых привычек» (памятка) - простые шаги для ежедневного укрепления здоровья ребенка.

Принципы режима

– длительность бодрствования должна соответствовать пределу работоспособности нервной системы ребенка;

– суточная длительность сна и правильное распределение отрезков сна в течение суток должны обеспечить своевременный и полноценный отдых нервной системе;

– необходима правильная последовательность основных видов деятельности;

– необходим правильный ритм питания;

– обеспечение правильной смены разных видов деятельности, учитывая выносливость нервной системы, не допуская переутомления от однообразных длительных действий.

3.3. Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни

Основные понятия

Режим дня – рациональная продолжительность и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток, соответствующая возрастным психофизиологическим

особенностям ребенка.

Режимные процессы – виды деятельности, входящие в режим. Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Здоровый образ жизни – образ жизни человека, помогающий сохранить здоровье и снизить риск развития заболеваний путем контроля над поведенческими факторами риска.

Здоровьесбережение – система мер, направленных на сохранение и улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Культура здоровья – важный компонент общей культуры человека, формирующийся в процессе воспитания и образования.

Мотивация здоровья и здорового образа жизни – комплекс мер, направленных на формирование у детей побуждения, стремления соблюдать все правила и нормы здорового образа жизни, профилактику заболеваний и других нарушений здоровья.

Динамический стереотип – сложная условно-рефлекторная реакция, выработанная путем многократных повторений.

Утомление – физиологическое состояние организма, возникающее в результате деятельности и проявляющееся временным снижением работоспособности.

Переутомление – состояние, развивающееся у человека вследствие хронического физического или психологического перенапряжения, при длительном отсутствии отдыха.

Спорт – специфический род физической или интеллектуальной активности, совершаемой с целью соревнования, а также целенаправленной подготовки к нему путем разминки, тренировки.

Физические упражнения – элементарные движения, составленные из них двигательные действия и их комплексы, систематизированные в целях физического развития.

Закаливание – это тренировка защитных сил организма под воздействием факторов внешней среды.

Общая физическая подготовка – это процесс совершенствования двигательных физических качеств, направленных на всестороннее и гармоничное физическое развитие человека.

Физическое воспитание – это педагогический процесс, направленный на овладение двигательными умениями и навыками, воспитание психофизических качеств, достижение физического совершенства.

Рекомендуемые формы и темы просвещения родителей

1. Родительские собрания «Здоровье в руках семьи» (круглый стол с обменом опытом) - как родители могут укреплять иммунитет и формировать здоровые привычки у детей.

2. Мастер-класс «Детский сад без стресса: секреты мягкой адаптации» - практические советы, как подготовить ребенка к садику и сохранить его эмоциональное благополучие.

3. Консультация «Растим чемпиона: спорт, питание, режим» - основы ЗОЖ для дошкольников: простые правила для занятых родителей.

4. Дискуссии – «Здоровый ребенок – какой он?» - разбираем реальные ситуации: баланс между закаливанием, гаджетами и психологическим комфортом.

5. Электронные книги «Адаптация без слез: лайфхаки для родителей» - персональные рекомендации по возрасту и темпераменту ребенка.

6. Выставка «Наш семейный ЗОЖ-коллаж»- дети и родители создают плакаты о любимых видах спорта и полезных привычках.

7. Мини-практикум «Зарядка для непосед: играем и двигаемся» - как превратить физкультуру в веселую игру – показ упражнений + раздаточный материал.

8. Спортивно-интеллектуальная игра «Сокровища здоровья»- дети и родители выполняют задания на ловкость, знания о витаминах и первую помощь.

9. Проект «21 день здоровья»- ежедневные небольшие задания: от утренней зарядки до «дня без гаджетов».

10. Видеориолик «Один день из жизни здоровой семьи»- родители снимают, как они проводят активный выходной или готовят полезный завтрак.

11. Тематический маршрут «Тропа здоровья: осенний квест» - сбор природных материалов, подвижные игры и «станция витаминов».

12. Буклет «5 шагов к здоровью дошкольника» - яркие схемы по питанию, режиму и профилактике болезней.

13. Памятка «Стоп-лист болезней» - что делать в сезон простуд: народные методы и советы

педиатра.

3.4. Нормы физического развития для детей дошкольного возраста

Основные понятия

Физическое развитие – комплекс морфофункциональных свойств (например, длина и масса тела, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких, сила сжатия кисти рук), характеризующих возраст достигнутого биологического развития и физическую дееспособность (работоспособность) детского организма. Физическое развитие является одним из ведущих признаков здоровья, роста и формирования детского организма.

Первый этап роста (первый «скачок») охватывает время от рождения до 1 года.

Второй этап округления начинается с 1 года и продолжается до 3 лет.

Следующий период второго вытягивания, известный как «полуростовой скачок», длится с 5 до 7 лет.

Затем наступает этап второго округления, который простирается с 7 до 10 или 11 лет.

Третий этап вытягивания, связанный с пубертатом и называемый «скачком», охватывает возраст от 11-12 до 15-16 лет.

Рекомендуемые методы определения нормы физического развития

Оценка физического развития ребенка включает в себя анализ того, насколько длина тела (рост), масса тела и созревание организма ребенка соответствуют возрастным стандартам.

1. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) рекомендует оценивать рост и массу тела ребенка с учетом индекса массы тела (ИМТ) и его адаптации к возрасту. Чтобы рассчитать этот показатель, нужно разделить массу тела в килограммах на квадрат роста в метрах,(например, https://vesitskolko.ru/rebenok/calculator/).

2. Физическое развитие ребенка можно оценить с помощью специальных таблиц, которые сопоставляют его рост и вес (центильные таблицы). Во время каждого медицинского осмотра проводят измерения роста и веса ребенка, затем полученные данные сравниваются с установленными нормативами, (например, https://www.pediatr-russia.ru/parents_information/soveti-roditelyam/fizicheskoerazvitie-detey/).

3. Применение метода сигмальных отклонений для графического отображения профиля физического развития. Данный метод включает в себя создание графиков, отображающих ключевые параметры физического развития (длина, масса тела и окружность грудной клетки) после их сопоставления с нормативными данными.

4. Оценка физического развития с применением регрессионной шкалы. Данный метод позволяет более глубоко анализировать физическое развитие детей, поскольку он учитывает не только отдельные измерения, но и взаимодействие различных антропометрических показателей.

3.5. Вакцинация детей

Вакцинация детей имеет важное значение для поддержания здоровья. Этот процесс не только обеспечивает личную защиту ребенка от серьезных болезней, но и значительно способствует укреплению иммунной системы всего общества.

1. Специальные вакцины способны эффективно предотвращать заболевания, которые могут вызвать тяжелые осложнения или даже привести к смерти.

2. Вакцинация способствует формированию коллективного иммунитета, что защищает людей, которые по медицинским показаниям не могут быть привиты. С увеличением числа привитых снижается риск распространения инфекций в обществе.

3. Иммунизация также помогает уменьшить экономические затраты на лечение инфекционных болезней, что, в свою очередь, улучшает общее благосостояние общества.

3.6. Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ

Основные понятия

Рациональное питание – питание, удовлетворяющее физиологические потребности в энергии и пищевых веществах и обеспечивающее рост, развитие и здоровье ребенка.

Сбалансированное питание – питание, обеспечивающее человека оптимальными и сбалансированными между собой количествами пищевых веществ.

Алиментарный фактор – фактор питания. Режим питания – качественная и количественная характеристика питания, включающая кратность, время приема пищи, распределение ее по калорийности и химическому составу.

Пищевые вещества или нутриенты – химические соединения, входящие в состав пищевых продуктов.

Энергетическая ценность (калорийность) – расчетное количество тепловой энергии (калории или джоули), которое вырабатывается организмом при усвоении съеденных продуктов.

Незаменимые пищевые вещества – вещества, которые не синтезируются в организме или синтезируются в недостаточном количестве и должны поступать с пищей.

Формы и темы просвещения родителей

1. Родительское собрание «Здоровые тарелки: как составить идеальное меню для ребенка» - основы сбалансированного питания: белки, жиры, углеводы, витамины и их роль в развитии детей. «Еда без капризов: как накормить ребенка полезным» -практические советы по формированию здоровых пищевых привычек у дошкольников.

2. Дискуссия «Семейная трапеза: традиция или важный ритуал?» - обсуждение роли совместных приемов пищи в воспитании культуры питания.

3. Устный журнал «Питание = здоровье: разбираем мифы и факты» - как правильное питание влияет на иммунитет, активность и развитие ребенка.

4. Мастер-класс «Кухня без границ: готовим полезное и вкусное» - родители и дети участвуют в приготовлении простых и полезных блюд под руководством шеф-повара.

5. Гастрономический фестиваль «Семейные секреты здоровой кухни» -родители приносят свои лучшие рецепты полезных блюд, делятся опытом их приготовления.

6. Экспресс-советы «Как полюбить брокколи: хитрости для малоежек» - психологические и кулинарные приемы, чтобы приучить ребенка к полезным продуктам. «Логопед за столом: как еда помогает развитию речи» - связь между питанием и артикуляцией: какие продукты полезны для речевого аппарата.

7. Творческая мастерская «Столовая для кукол: учимся сервировке с детьми» - игровой мастер-класс по сервировке стола и основам этикета.

8. Дегустационный клуб «Нескучные полезные блюда: пробуем и удивляемся» - знакомство с необычными, но простыми рецептами, которые понравятся детям.

9. Полезные шпаргалки «Скорая кулинарная помощь: 5 рецептов на каждый день» - быстрые и полезные блюда для занятых родителей. «Чек-лист: 10 продуктов, которые должны быть в рационе ребенка» - наглядный список обязательных продуктов для здоровья и развития.

Принципы рационального сбалансированного питания:

– энергетическая ценность рациона должна соответствовать энерготратам ребенка;

– сбалансированность рациона по всем заменимым и незаменимым пищевым факторам достигается поступлением достаточного количества и в правильном соотношении нутриентов (белков, жиров, углеводов, минералов, микроэлементов, витаминов);

– максимальное разнообразие рациона;

– соответствие количества, качества и кулинарной обработки пищи физиологическим возможностям организма;

– оптимальный режим питания;

– учет индивидуальных особенностей здоровья детей;

– безопасность питания (санитарно-гигиенические требования)

3.7. Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе.

Основные понятия

Безопасность – состояние деятельности, при котором с определенной вероятностью исключено проявление опасностей, или отсутствие чрезмерной опасности.

Безопасность жизнедеятельности – область научных знаний, изучающая опасности и способы защиты от них человека в любых условиях его обитания.

Жизнедеятельность – сложный биологический процесс, происходящий в организме человека, позволяющий сохранить здоровье и работоспособность.

Здоровье – состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Опасные факторы – факторы, вызывающие травмы или резкое ухудшение здоровья.

Факторы риска – факторы, провоцирующие или увеличивающие риск развития определенных заболеваний. Некоторые факторы могут являться наследственными или приобретенными, но в любом случае их слияние проявляется при определенном воздействии.

Потенциальная опасность проявляется при соблюдении трех условий:

− опасность реально существует;

− человек находится в зоне действия опасности;

− человек не имеет достаточных средств защиты.

Формы и темы просвещения родителей

- проведение игр-приключений;

– проведение мастер-классов с привлеченными специалистами (оказание доврачебной медицинской помощи);

– организация тематических (выездных) экскурсий, круглых столов с обсуждением вопросов;

– педагогическая библиотека для родителей (просмотр видеофильмов);

– изготовление макетов, игровых атрибутов для театрализаций;

– приглашение специалистов (сотрудников противопожарной службы) для обсуждения актуальных проблем безопасности;

– осуществление совместных детско-родительских проектов (научноисследовательских и творческих);

– игры-тренинги с решением ситуационных задач по безопасному поведению;

- тематические наглядные материалы: «Безопасность от А до Я» – яркий плакат с основными правилами в алфавитном порядке, «Шагай без опаски» – памятка для детей о правилах перехода дороги, «Дом, где безопасно» – чек-лист для родителей: как обезопасить квартиру для малыша, «В поход без бед!» – карточки с правилами поведения в лесу и у воды, «Городские ловушки» – комикс-памятка о том, как избежать опасностей на улице.

– конкурсы рисунков, просветительских плакатов, агитационных листков по проблемам безопасности;

– КВН: «Проверь себя!» –игра с вопросами о безопасности в картинках.

– разработка памяток для родителей детей дошкольного возраста по различным видам безопасности;

– подбор коллекции музыкальных произведений по проблемам безопасности дошкольника в быту, социуме, на природе;

– подготовка списка детских литературных произведений из рекомендованных для чтения в основной общеобразовательной программе дошкольного образования, затрагивающих разные аспекты безопасности;

– подготовка копилок игр по тематике безопасности для выходных и летнего каникулярного периода, когда ребенок не посещает ДОО;

– индивидуальные и групповые консультации;

– электронно-образовательный журнал: «Безопасность детей»;

– виртуальные экскурсии: «Уроки безопасности для детей и родителей».

Сегодня значимы и вопросы формирования у детей основ антитеррористической безопасности. Подробную информацию о том, как сформировать у детей безопасное поведение, можно увидеть на сайте «Портал детской безопасности МЧС России СПАС ЭКСТРИМ» (https://spasextreme.mchs.gov.ru/).

3.8. Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возрастов (от 2 месяцев до 3 лет)

Основные понятия

Младенчество – период от 2 месяцев до 1 года.

Комплекс оживления – особая эмоционально-двигательная реакция ребенка, обращенная к взрослому.

Непосредственно-эмоциональное общение – форма общения между взрослым и ребенком, содержание которого составляет обмен выражениями внимания, радости, интереса и удовольствия посредством мимики, жестикуляции, телесного контакта (поглаживания, объятий), звуков, слов.

Госпитализм – нарушения психического и физического развития, возникающие в результате отделения от матери, дефицита эмоциональных и тактильных контактов.

Депривация – сокращение либо полное лишение возможности удовлетворять основные потребности, психофизиологические или социальные.

Эмоциональная депривация – разновидность психической депривации, заключающаяся в недостаточности, бедности или полном отсутствии эмоциональных контактов с людьми.

Депривация потребностей ребенка – процесс эмоционального и психологического обеднения ребенка, вследствие отрыва ребенка от матери.

Ранний возраст – период от 1 года до 3 лет.

Предметная деятельность – деятельность, связанная с овладением общественно-выработанными способами действия с предметами.

Сотрудничество – процесс совместной деятельности для достижения общих целей.

Сотрудничество детей и взрослых – совместная деятельность ребенка и взрослого.

Формы и темы просвещения родителей

Семинары-практикумы «Сенсорный мир малыша: как развивать через игру» -практические приемы создания развивающей среды для детей раннего возраста с использованием подручных материалов, «Раннее развитие без игрушек: DIY-пособия своими руками»- советы по изготовлению простых, но эффективных развивающих материалов из бытовых предметов.

Консультации «Первые шаги в сенсорике: что нужно знать родителям» -как правильно подбирать игрушки и занятия для развития органов чувств у детей до 3 лет, «Мелкая моторика: от пальчиков к речи» -рекомендации по играм и упражнениям, стимулирующим речевое развитие через движения рук.

Игровые практикумы «Пальчиковые игры: весело и полезно»-интерактивное занятие, где родители осваивают техники пальчиковой гимнастики для малышей, «Сенсорные коробки: развиваемся с удовольствием» - практикум по созданию и использованию тематических сенсорных коробок (песок, крупы, вода).

Мастер-классы «Чудеса из ничего: сенсорные игрушки своими руками» - изготовление тактильных мешочков, шумящих коробочек и других пособий из подручных средств, «Ладушки-ладошки: секреты развития моторики» - обучение родителей массажу пальчиков, играм с прищепками, шнуровкам и другими простыми тренажерами.

Младенчество (от 2 месяцев до 1 года). Родившийся ребенок, являясь физически беспомощным существом, полностью зависит от мамы, с которой существует тесная психологическая и физическая связь. Единственным средством, обеспечивающим все потребности младенца и создающим условия для его существования, является взрослый (кормит, дает предметы, перемещает в пространстве и др.). Главная потребность ребенка в младенчестве – потребность во внимании взрослого. Эмоционально отзывчивый и чуткий взрослый является основным условием благополучного развития на данном этапе. Процесс обмена положительными эмоциями между матерью и ребенком создает ощущение безопасности и комфорта, от которого зависит и физическое и психическое развитие.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет). Основной и главной особенностью раннего возраста является ситуативность поведения ребенка, то есть поведение ребенка зависит от того, что происходит здесь и сейчас. Малыш находится во «власти» предметов и вещей, которые его окружают и вызывают большой интерес. Так, если попросить малыша принести какую-нибудь вещь из соседней комнаты, его можно долго ожидать, поскольку с большой вероятностью его заинтересует какой-то иной предмет или вещь. Постепенно, к концу раннего возраста ситуативность исчезает, но проявляется она во всем, что связано с ребенком раннего возраста.

3.9. Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации

Основные понятия

Адаптация – приспособление организма к новым условиям.

Эпикризный срок – период в жизни ребенка, за который он приобретает новые навыки.

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Формы и темы просвещения родителей

– анкетирование родителей: «Давайте познакомимся»;

– день открытых дверей для будущих воспитанников ДОО;

– видеоролики: «Как подготовить малыша к детскому саду в семье»;

– электронная книга для родителей: «С улыбкой в детский сад!»;

– родительская библиотека: подборки книг для родителей по вопросам адаптации детей к детскому саду, а также книг, в которых рассказывается детям о детском саде;

– родительские собрания: «Первые шаги в детский сад: как помочь малышу адаптироваться» - советы родителям по подготовке ребенка к новому этапу жизни, знакомство с режимом и правилами ДОУ;

– педагогическая гостиная: «Готовы ли мы к детскому саду?» - обсуждение психологической и практической готовности семьи к началу посещения ДОУ.

– консультации: «Тепло семьи – залог спокойствия малыша» - роль родителей в создании

эмоционального комфорта для ребенка в период адаптации, «Четкий режим – легкая адаптация» - как соблюдение режима дня помогает ребенку быстрее привыкнуть к детскому саду;

– памятки: «Адаптация без слез: шаг за шагом» - пошаговые рекомендации по подготовке ребенка к детскому саду, «Режим дня – ваш помощник»- почему важно соблюдать режим и как его организовать дома, «День первый – важный и волнительный»- советы для родителей, как провести первый день в детском саду без стресса для ребенка.

– тематические аудиозаписи для родителей (подкасты).

Выделяют три фазы адаптации:

1. Острая фаза. В среднем эта фаза длится 1 месяц, сопровождается различными колебаниями в соматическом состоянии и психическом статусе, что приводит к частым простудным заболеваниям, снижению аппетита, ухудшению сна, задержке в речевом развитии;

2. Подострая фаза. Длится 3-5 месяцев, характеризуется адекватным поведением ребенка, то есть сдвиги уменьшаются и регистрируются лишь по отдельным параметрам на фоне замедленного темпа развития, особенно психического, по сравнению со средним возрастными нормами;

3. Период адаптированности или фаза компенсации. Характеризуется убыстрением темпа развития, в результате дети к концу учебного года преодолевают указанную выше задержку темпов развития, начинают вести себя спокойнее.

Выделяют три степени тяжести прохождения адаптации: легкая, средняя, тяжелая.

1. Легкая адаптация – в течение 10-15 дней у ребенка нормализуется поведение, сон, он не отказывается от еды, хорошо общается со сверстниками и взрослыми, не болеет в течение первого месяца посещения детского сада.

2. Адаптация средней тяжести – есть признаки психического стресса, ребенок может короткое время терять в весе, заболеваемость до двух раз сроком не более 5-7 дней, без осложнений.

3. Тяжелая адаптация – длится от 2 до 6 месяцев, ребенок очень часто болеет, теряет уже полученные навыки, может наступить истощение организма.

3.10. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет)

Основные понятия

Развитие – процесс формирования личности, связанный с качественными изменениями психики человека.

Детская компетентность – совокупность знаний, умений и навыков в детских видах деятельности, соответствующих возрастному этапу развития ребенка.

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями. *Эгоцентризм* – особенность мышления, когда ребенок рассматривает весь мир со своей точки зрения. Ребенок не догадывается, что вещи могут выглядеть иначе, чем ему представляются.

Воображение – способность к перекомбинированию образов. Произвольность поведения – способность осознавать и управлять своим поведением, преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций, становление способности определять свои действия и управлять ими.

Самосознание – осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Самооценка – ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.

Формы и темы просвещения родителей

1. Цифровые ресурсы: «Психология дошкольника: просто о важном» (информационный портал)- статьи и видео о возрастных особенностях, кризисах развития и способах поддержки ребенка, «Родительский клуб онлайн» (форум)- площадка для обсуждения индивидуальных особенностей развития детей и обмена опытом.

2. Очные встречи и консультации: «Маленькие личности: как растет психика дошкольника» (родительское собрание)- основные этапы психического развития и факторы риска, на которые стоит обратить внимание, «Игра - это серьезно!» (групповая консультация) -как через игру развивать мышление, эмоции и социальные навыки ребенка, «Творчество как язык детской души» (индивидуальная консультация) -роль рисования, лепки и конструирования в психологическом развитии дошкольника.

3. Практические семинары: «Счастливый дошкольник: основы эмоционального благополучия» - как создать условия для гармоничного развития личности и характера ребенка, «Границы без скандалов»

(педагогическая гостиная) -правила установления разумных ограничений без ущерба для детской самостоятельности.

4. Тематические тренинги: «Тревожный ребенок: как помочь?»-практические стратегии поддержки замкнутых и тревожных детей, «Истерика: инструкция по прекращению» - эффективные методы профилактики и управления детскими эмоциональными вспышками.

5. Мотивационные встречи: «Учимся с увлечением» - как пробудить у ребенка интерес к занятиям в детском саду, «Послушание без принуждения»- методы мягкого формирования дисциплины и сотрудничества.

Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование способности регулировать поведение в соответствии с нормами, правилами поведения, выполнение которых требует социальная среда, то есть формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти.

Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. Важно формировать и поощрять любознательность ребенка, пытливость ума, познавательный интерес, поддерживать ребенка в его попытках изучить и понять мир.

3.11. Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве

Основные понятия

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры.

Сюжет игры – ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями и реализуют действия и отношения, которыми связаны участники событий.

Роль – центральный компонент игры и одновременно ее структурная единица, объединяющая в себе нормы, способы поведения людей в различных ситуациях и игровые отношения.

Правила – регуляторы поведения ребенка, заложенные в самой роли, логически вытекающие из роли и определяющие характер действий.

Субкультура детства – смысловое пространство ценностей и установок, способов деятельности и форм общения, реализуемых в детских сообществах данной конкретно-исторической социальной ситуации развития.

Формы и темы просвещения родителей

-родительские собрания: «Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста», «Во что поиграть с ребенком дома»;

– мастер-классы: «Конструктор из бросового материала», «Игры с детьми дома: 10 занимательных идей»;

– тематические консультации: «Играем или учимся», «Учимся играя»;

– электронные книги: «Игры с правилами для детей», «Как не скучать в пути», «Родителям о сюжетной игре»;

дискуссия: «Есть ли у современных родителей время для детских игр?»;

– игра-приключение для родителей: «Игра – это серьезно!»;

– игротека – совместные часы игры детей и родителей: «Поиграем?!»;

– семинары-практикумы: «Организация сюжетно-ролевой игры в семье», «Как играть с ребенком?», «Что нужно детям для игры?»;

– практикум для родителей: «Играем вместе с детьми»;

– круглый стол: «Игры нашего детства»;

– фото- и видеопрезентации детской игры, памятки для родителей

Детская субкультура чрезвычайно важна в жизни дошкольников. Она как часть общей культуры представляет собой совокупность ценностей, моральных и нравственных принципов, которые были накоплены в детском сообществе на протяжении долгого времени и которые определяют поведение, взаимоотношения детей друг с другом и их отношение ко многим явлениям окружающей жизни. В конечном счете, они влияют на развитие личности ребенка.

Роль игры в развитии произвольности. В игре меняется поведение ребенка от импульсивного к произвольному, ребенок учится действовать в соответствии с образцом, представленным в форме

универсального правила или модели поведения другого человека, которая становится эталоном.
Социализация ребенка в игре. Несмотря на то, что ребенок с рождения включен в социальные отношения, открываются они ему только в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте принципиальные изменения в социальной позиции личности происходят в игровой деятельности через принятие роли, моделирование социальных отношений и развитие таких способностей как умение входить в общество детей, подчиняться требованиям, организовывать совместную деятельность.

3.12. Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста

Основные понятия

Общение – взаимодействие людей, в котором они, побуждаемые теми или иными мотивами, пользуясь речевыми и неречевыми средствами, осуществляют свои цели.

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Самосознание – осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям, влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Самооценка – ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.

Коммуникативная компетентность – система внутренних ресурсов, необходимых для достижения эффективного общения в определенных ситуациях.

Чувствительность к сверстнику – способность ориентироваться и учитывать особенности другого ребенка, проявлять внимание к сверстнику, готовность ответить на его предложение, услышать и понять другого.

Инициативность в общении – показатель активности в процессе взаимодействия, способность высказать свое предложение, цель, мнение, способность организовать взаимодействие и совместную деятельность с другими детьми.

Формы и темы просвещения родителей

-Информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Влияние общения взрослого с ребёнком на его психическое развитие», «Роль взаимодействия со сверстниками в формировании психики ребёнка», «Чем опасен недостаток общения у детей со взрослыми и сверстниками?», «Стадии развития коммуникации ребёнка со взрослыми», «Фазы становления общения между детьми одного возраста», «Связь самосознания и самооценки ребёнка с его коммуникативной успешностью среди сверстников», «Возможные проблемы в общении у детей и их причины», «Способы преодоления коммуникативных трудностей у ребёнка», «Как помочь ребёнку развить успешное общение со сверстниками?», «Влияние личностных черт (тревожность, застенчивость, агрессия) на коммуникативные навыки ребёнка».

В дошкольном возрасте ребенок может общаться не только в рамках той ситуации, в которой находится в данный момент, он может беседовать на разные познавательные темы, обсуждать поступки других людей. Выстраивая первичную картину мира, ребенок задает много вопросов о разных сторонах жизни и о других людях. Общение со взрослым должно создавать у ребенка ощущение успешности, результативности действий, давать позитивные социальные переживания. Именно опережающая инициатива взрослого определяет развитие общения ребенка. Взрослый выделяет для ребенка значимость той или иной сферы жизни, включает ребенка в разные ситуации общения (деловые, познавательные, личностные).

Сильные стороны ребенка в общении со сверстниками:

– чувство доверия, положительное эмоциональное отношение к сверстнику, чувствительность к словам, действиям, переживаниям сверстника, выраженный интерес к сверстнику;

– высокая инициативность в общении со сверстниками;

– высокая результативность в общении в ходе достижения индивидуальных целей общения;

– умение сотрудничать;

– просоциальное поведение (бескорыстное поведение в пользу другого человека, сочувствие, содействие, сопереживание);

– конструктивные способы решения проблемных ситуаций;

– знания о сверстнике (знание его особенностей, понимание эмоций);

– разнообразие мотивов общения;

– игровая компетентность.

3.13. Познавательное развитие детей в семье

Основные понятия

Познавательное развитие – целенаправленный процесс раскрытия в ребенке познавательных возможностей познания окружающего мира.

Познавательный интерес – основной мотив умственной деятельности, интерес к процессу познания окружающего мира.

Познавательный вопрос – основа исследовательского поведения ребенка.

Познавательная активность – активность, возникающая по поводу познания и в его процессе, проявляется у ребенка в любознательности, в заинтересованном принятии информации, в желании уточнить и углубить свои знания, в самостоятельном поиске ответов на интересующие вопросы.

Исследовательские умения – интеллектуальные операции, необходимые для самостоятельного исследования объекта (видеть проблемы, вырабатывать гипотезы, наблюдать, проводить эксперименты, давать определение понятиям, добывать информацию, проводить самостоятельное исследование, делать сравнения и т.д.).

Познавательная деятельность – деятельность по изучению окружающей действительности, в процессе которой ребенок приобретает знания, познает законы существования окружающего мира и учится не только взаимодействовать с ним, но и целенаправленно воздействовать на него.

Стимулирующее игровое пространство – пространство, включающее не только предметы, атрибуты и игрушки, а также наполненное познавательным общением, вовлечением детей в познавательно-исследовательскую деятельность, участие в целевых мероприятиях познавательного характера.

Формы и темы просвещения родителей

-Деловые игры-дискуссии: «Где искать ответы на детские вопросы?», «Маленький исследователь: дома и в детском саду», «Мир вокруг нас: как помочь ребенку его познавать?», «Игровая среда дома: как создать пространство для развития?»;

-Эвристическая игра-беседа: «Больше информации – это плюс или минус?»;

-Родительские собрания: «Вперёд к новым знаниям!», «Путешествие в мир познания продолжается!»;

-Семинары-практикумы: «Семейное коллекционирование: развиваем интерес к познанию», «Головоломки для детей: увлекательное развитие интеллекта», «Инженерное воспитание: конструируем вместе с родителями»;

-Круглые столы: «Совместный досуг родителей и детей: идеи и польза», «Роль семьи в эмоциональном развитии ребенка», «Как развивать познавательные способности старших дошкольников?»;

-Мастер-классы: «Играем и конструируем: основы инженерного воспитания»;

-Тематические консультации: «Исследовательская деятельность со старшими дошкольниками»;

– Родительские чтения;

– Памятки, информационные стенды, буклеты, электронные книги.

Познавательное развитие дошкольника предполагает развитие сенсорных представлений, интеллектуальных процессов и мыслительных операций, умственной и познавательной активности, познавательного интереса, исследовательских умений, формирование различных представлений о многообразии окружающего мира, свойствах и отношениях.

Особое внимание следует уделять домашним увлечениям детей. Взрослым нужно стараться приобщиться к ним, оказывать помощь, давать советы, направлять. Демонстрировать детям свои увлечения, интересы и способы, с помощью которых происходит их наполнение, развитие. Мотивировать детей, демонстрируя собственную заинтересованность, вовлекать их в совместную познавательную деятельность, задавать и отвечать на вопросы. Важно вовлекать детей в практическую деятельность, даже если она носит не только познавательный, но и трудовой характер. Это ценный источник познания ребенком мира вещей и получения практического чувственного опыта.

3.14. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье

Основные понятия

Нравственное развитие – процесс возрастного освоения и интериоризации нравственных норм, категорий и принципов через их когнитивное осмысление, эмоциональное принятие и поведенческую готовность реализовывать в системе межличностных отношений.

Патриотическое воспитание – формирование у детей основ гражданской идентичности и гражданской позиции, любви к отечеству, малой Родине и родному языку.

Совесть – внутренний регулятор поведения, оценки поступков на основе нравственных ценностей и норм, осуществляемый через моральные чувства и представления о себе.

Моральное (нравственное) сознание – знания, ценности и представления о моральных нормах и идеалах, выстроенные в иерархию, осознаваемые и внутренне обоснованные.

Моральные (нравственные) чувства – чувства, в которых проявляется отношение человека к поведению людей и своему собственному поведению в сравнении этих явлений с нормами, выработанными обществом.

Формы и темы просвещения родителей

– Семейный праздник: «День семьи, любви и верности»;

– Встреча в семейном клубе: «Герб моей семьи»;

- Семейная гостиная: «Дом, где согреваются сердца», «Семья – начало всех начал», «Тепло родного дома»;

- Мастер-классы: «Создаем историю семьи», «Традиционная кукла: от предков к потомкам», «Семейный альбом своими руками»;

-Консультации: «Как воспитать любовь к дому и Родине», «Патриотизм начинается в семье», «Семья – первый шаг к любви к Отечеству»;

-Педагогическая гостиная: «Семья – фундамент будущего», «Родной дом – начало патриотизма», «Воспитание любви к малой Родине»;

-Конкурсы: «Поэзия родного края», «Строки, опаленные войной», «Город в стихах и сердцах»;

-Посещение достопримечательностей: «Прогулки по родному краю», «Знакомые улицы – неизвестные истории», «Открываем свой город заново»;

-Вернисаж: «Мой дом в красках и фотографиях», «Родные места глазами детей»;

-Интеллектуальная игра: «Знатоки родного города», «Краеведческий квиз»;

-Семинар-дискуссия: «Важные темы для больших и маленьких», «О главном – с детьми и родителями»;

-Семейные концерты: «Таланты нашей семьи», «Песни, которые нас объединяют»;

Памятки, стенды, буклеты: «Советы для дружной семьи», «Родной край: знать и гордиться», «Традиции семьи – традиции страны».

К дошкольному возрасту относится возникновение специфической нравственной мотивации деятельности и появление таких сложных компонентов психики как совесть, эмпатия, забота.

Условиями нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации являются:

−сотрудничество дошкольной образовательной организации с семьей;

-включение детей в разнообразные виды деятельности, способствующие нравственному воспитанию;

− учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;

− организация целенаправленного педагогического процесса по формированию ценностных ориентаций у детей.

К методам нравственного и патриотического воспитания относятся, в первую очередь, следующие:

– методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещевание, внушение, пример);

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);

– методы моделирования ситуаций нравственного выбора;

– методы стимулирования (убеждение, поощрение, обратная связь, наглядный пример).

3.15. Трудовое воспитание в семье

Основные понятия

Труд – целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей.

Трудовое воспитание – совместная деятельность взрослого и детей, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам.

Трудовая операция – единица трудовой деятельности, выполняемая за счет физических и умственных усилий человека на одном рабочем месте.

Виды труда детей: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Формы труда детей: поручение, дежурство, совместный труд, коллективный труд.

Формы и темы просвещения родителей

-Родительское собрание: «Семья и труд: воспитываем вместе», «Труд с пелёнок: как семья помогает ребёнку стать самостоятельным», «Семейные традиции трудового воспитания»;

-Тематические встречи с людьми разных профессий: «Профессии вокруг нас», «Кем быть? Знакомимся с разными профессиями», «В мире взрослых дел»

Акции: «Зелёный патруль» (посадка растений, уборка территории), «Сад добрых дел»;

-Мастер-класс: «Семейная мастерская: вместе весело трудиться», «Дело мастера боится»;

-Фотовыставки: «Маленькие помощники», «Как мы трудимся дома и в саду»;

-Родительский лекторий: «Труд – это радость или обязанность?», «Секреты воспитания трудолюбия», «Семейные традиции: труд и творчество»;

-Консультации и тематические аудиозаписи: «Почему детям важно трудиться?», «Как привить ребёнку любовь к труду?»;

-Виртуальная экскурсия: «Профессии наших родителей», «Один день на работе у мамы (папы)»;

-Видеопросмотр трудовой деятельности: «Наши помощники: труд в детском саду и дома», «Как дети учатся самостоятельности»;

-Игровой практикум: «В гостях у Хозяюшки» (в русской избе), «Труд в радость: игры и забавы».

Задачи трудового воспитания в семье:

– формирование положительного отношения к различным видам труда и творчества;

– воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труду;

– развитие творческой инициативы, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах труда и творчества.

Трудолюбие включает следующие компоненты:

– потребность в трудовой деятельности и созидании, ее здоровые социальные и личные мотивы;

– понимание пользы труда для себя и убеждение в его нравственной основе;

– наличие трудовых умений и навыков и их постоянное совершенствование;

– достаточно развитую волю личности.

Чтобы сформировать у ребенка интерес к труду и поддержать желание трудиться, родителям и старшим членам семьи важно избегать авторитарности, давления, лишения детей самостоятельности и инициативы.

3.16. Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье

Основные понятия

Языковая способность – специфический психофизиологический механизм, формирующийся у носителя языка на основе нейрофизиологических предпосылок и под влиянием опыта речевого общения (А.А. Леонтьев).

В рамках языковой способности выделяются уровни (подсистемы), соответствующие уровням языковой системы: фонетическому, лексическому, морфологическому (включая словообразование), синтаксическому (А.М. Шахнарович).

Речевая деятельность – один из видов деятельности, имеющий свою качественную специфику, но подчиняющийся общим закономерностям формирования, строения и функционирования любой деятельности (А.А. Леонтьев).

Речь правильная – речь, соответствующая всем нормам (правилам) литературного языка, а именно нормам произношения, лексики, фразеологии, морфологии, синтаксиса, орфографии и пунктуации.

Основные виды *речевых умений*, формируемых у детей дошкольного возраста:

– умение излагать мысли в устной форме – говорение;

– умение воспринимать и понимать речь в ее звуковом оформлении – аудирование (слушание).

Овладение устной речью (говорение и аудирование) является основой для чтения и письма.

Формы и темы просвещения родителей

-Индивидуальные консультации (по результатам обследования речи ребенка): «Речевые секреты: что говорит диагностика?», «Как помочь ребёнку заговорить увереннее?»;

-Консультация: «Стихи без слёз: весёлое заучивание», «Играем в рифмы: учим стихи с удовольствием»;

-Родительское собрание: «Сказка на ночь: как книги помогают говорить», «Речь и художественное слово: волшебство в каждом звуке»;

-Беседа с учителем-логопедом: «Игры для развития речи», «Говорим играючи: логопедические

игры дома»;

-Мастер-класс: «Пальчики-помощники: создаём игры из подручных материалов», «Играем и мастерим: моторика без лишних затрат»;

-Литературная гостиная: «Книжный клуб для родителей и детей»,»Семейное чтение: делимся любимыми книгами»;

- Конкурсы чтецов для всей семьи.

В раннем возрасте (от 0 до 2 лет), когда речь только начинает формироваться, основное внимание уделяется воспитанию у малышей умения слушать и понимать речь окружающих, подражать речи взрослых.

В возрасте 3-5 лет, наряду с обогащением словарного запаса, формированием грамматической правильности, ведется работа по воспитанию звуковой культуры речи у детей, правильного произношения звуков, развитию разговорной речи.

С детьми старшего дошкольного возраста (5-6 лет) основная работа направлена на обогащение их словарного запаса, на развитие связной речи: умение пересказывать сказки, рассказы, самостоятельно их придумывать и рассказывать, описывать предметы.

3.17. Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье

Основные понятия

Интерес к книге – особое отношение ребенка к книге: эмоционально-положительное, познавательное, избирательное, осознанное, ценностное, активное. Оно развивается и формируется под воздействием произведений искусства слова в процессе различных видов детской деятельности (слушание, чтение, художественно-речевая, игровая, продуктивная и др.).

Читательский интерес – избирательно-положительное отношение личности к произведениям печати, значимость и эмоциональная привлекательность, которая определяется их соответствием потребностям личности в чтении.

Художественная литература – вид искусства, использующий в качестве единственного материала слова и конструкции естественного языка.

Устное народное творчество (фольклор) – народная словесность, народная поэзия, устная словесность: совокупность различных видов и форм массового словесно-художественного творчества, вошедших в бытовую традицию того или иного народа.

Жанры фольклора: былины, сказки, загадки, пословицы, поговорки, баллады, песни, частушки, легенды и др.

Формы и темы просвещения родителей

-Групповые консультации: «Книга - лучший учитель: почему чтение важно для дошкольников», «Домашнее чтение: маленький ритуал с большим смыслом»

-Обзоры печатной продукции: «Новинки детской литературы: что стоит прочитать», «Книжная полка современного дошкольника»

-Составление картотеки: «Речевая сокровищница: собираем лучшие пособия», «Картотека игр и книг для развития речи»

-Мастер-классы: «Книга своими руками: создаем развивающие пособия», «Оживляем сказку: мастер-класс по книжному театру»

−Проектная деятельность: «Книжная вселенная: путешествие в мир литературы», «От страницы к странице: семейный книжный проект»;

-Литературные досуги и праздники: «Театр книги: оживляем любимые истории», «Парад литературных героев»;

-Клубы читателей: «Книжный клуб «Читай-ка»«, «Семейный литературный кружок»;

-Выставки творческих работ: «Юные иллюстраторы: дети рисуют книгу», «Сказка своими руками».

Читательский интерес у дошкольников проявляется достаточно рано. Сначала ребенку интересно перелистывать книжные страницы, рассматривать иллюстрации к сюжетам художественных произведений, слушать вслух чтение книг взрослого человека. После появления интереса к рассматриванию картинки сказочного героя, начинает возникать интерес к чтению (слушанию) текста книги.

Ребенок дошкольного возраста – не читатель, а слушатель. Его читательская судьба зависит во многом от взрослого (родителей, педагогов), который становится посредником между писателем и маленьким читателем, слушателем.

Умение воспринимать литературное произведение, особенности его художественной

выразительности не возникает спонтанно, оно формируется постепенно на протяжении всего дошкольного возраста. Формирование интереса к книге и чтению у детей старшего дошкольного возраста невозможно без участия родителей.

3.18. Художественно-эстетическое воспитание в семье

Основные понятия

Художественно-эстетическое развитие – целенаправленный систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть окружающую красоту мира искусства и создавать ее.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы;

– становление эстетического отношения к окружающему миру;

– формирование элементарных представлений о видах искусства;

– восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

– стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

– реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает в себя опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающему миру, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях, и опыт художественно-творческой деятельности.

Детское творчество – деятельность ребенка, создающего «нечто новое», не связанное с возрастными ограничениями. Это создание ребенком продукта, субъективно значимого для общества и объективно значимого для ребенка.

Художественно-эстетическая среда – система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов для гармоничного развития личности ребенка.

Средства художественно-эстетического развития:

– окружающая действительность (эстетика быта, красота общения, природа);

– искусство (музыка, литература, изобразительное искусство, театр, архитектура);

– собственная творческая деятельность детей (театрализованная деятельность, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная деятельность, дизайн).

Условия художественно-эстетического развития детей:

– природа;

– искусство во всех проявлениях и формах;

– художественная деятельность;

– развивающая среда (быт) – окружающая ребенка обстановка, проявления прекрасного во взаимоотношениях между людьми, внешний вид человека, мода и другие факторы.

Формы художественно-эстетического развития:

– самостоятельная художественная деятельность детей;

– организованные занятия по ознакомлению с искусством, изобразительной деятельностью, музыкой, театром;

– экскурсии в парки, к памятникам, в музеи и т.д.;

– театрализованные игры и игры-драматизации;

– праздники и развлечения.

Формы и темы просвещения родителей

-Консультации, анкетирование, круглые столы, родительские собрания: «Вопрос – ответ», «Родительский клуб: обсуждаем важное», «Творчество в детях: зачем и как?», «Праздник своими руками: секреты организации»;

-Мастер-классы: «Маска, я тебя знаю!», «Кукла-оберег: традиции и современность», «Сухая кисть: рисуем необычно», «Музыка из ничего», «Бумажные фантазии»;

-Проектная деятельность: «Семейный музыкальный альбом», «Мир в ярких красках», «Краски и звуки», «Сокровища бабушкиного сундука», «Пластилиновые чудеса»;

-Культурно-досуговая деятельность: «Под звуки вальса…», «Традиции русского чаепития», «Круг песен и друзей»;

-Детско-родительские объединения: «Театр + музыка = радость», «Мудрые сказки», «Звуки и

краски», «Волшебство своими руками»;

-Родительский лекторий: «Культура с детства: как воспитать ценителя прекрасного»; «Эстетика в семье – путь к гармонии», «Что скрывается за красивыми словами?».

Работа с детьми по художественно-эстетическому развитию ведется по следующим направлениям:

– приобщение к изобразительному искусству и развитие творчества в изобразительной деятельности;

– приобщение к музыкальному искусству;

– приобщение к театрализованной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяются врожденными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к искусству и художественно-творческой деятельности, общей культурой. Любая творческая деятельность, в том числе и совместная с родителями, должна приносить ребенку интерес, удовольствие и радость.

3.19. Гендерное воспитание в семье

Основные понятия

Гендер – специфический набор культурных характеристик, которые определяют социальное поведение женщин и мужчин, их взаимоотношения между собой или представление о мужском и женском.

Пол – биологическое различие между мужчинами и женщинами.

Гендерный стереотип – сложившиеся в обществе представления и ожидания для мужчин и женщин (например, карьера – для мужчин, воспитание – для женщин).

Гендерная идентичность – принятие себя как представителя конкретного пола.

Гендерная роль — набор ожидаемых образцов поведения для представителей разного пола (девочки ориентированы на внешнюю привлекательность, общение, воспитание, заботу о других; интересы мальчиков сосредоточены на технике, соревновательных играх, в которых можно реализовать потребность в лидерстве, самостоятельности, двигательной активности).

Гендерное воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования социокультурных механизмов конструирования мужских и женских ролей, поведения, деятельности и психологических характеристик личности.

Формы и темы просвещения родителей

-Родительские собрания: «Мальчики vs Девочки: мифы и реальность», «Стереотипы с пелёнок: как мы воспитываем разное?», «Гендерный код: как семья формирует различия»;

-Консультации: «Мозг мальчика vs мозг девочки: что говорит наука?», «Как вырастить сына: между строгостью и нежностью», «Воспитание дочери: от принцессы к сильной личности», «Почему мальчики и девочки учатся по-разному?»;

-Семинар-практикум: «Два пола – два мира: как понять и принять различия», «Мальчики с Марса, девочки с Венеры?», «Гендерный конструктор: как собрать гармоничное воспитание»;

Мастер-класс по изготовлению игрушек: «Игрушки без границ: что на самом деле нужно детям?», «Кукла для мальчика, машинка для девочки – ломаем стереотипы!»;

-Семейная гостиная: «Королевство мальчиков и девочек», «Мама + папа = баланс в воспитании», «Похвала для принцев и принцесс: как мотивировать по-разному»;

-Круглые столы: «Во что играют наши дети: гендерный разбор», «Книги без ярлыков: что читать мальчикам и девочкам?», «Мультфильмы: учат ли они стереотипам?», «Почему девочки – медсестры, а мальчики – космонавты?»;

-Семинары-практикумы: «Настоящий мужчина: какой он и как его воспитать?», «Папа и дочь: как стать героем в её глазах», Встречи в семейном клубе: «Дружба мальчиков и девочек: как помочь им понимать друг друга»;

-Педагогическая библиотека: «Гендерный гид для родителей», «Мальчики и девочки: две инструкции по воспитанию»;

-Мастер-классы: «Рукоделие для всех: нитки, краски и фантазия», «Спорт без границ: чем увлечь мальчиков и девочек»;

-Медиаресурсы: «Гендерный ликбез: подборка полезных материалов», «Игры без стереотипов: что скачать ребёнку?», «Кино и книги, которые ломают шаблоны».

Гендерное воспитание можно рассматривать как процесс формирования у детей представлений о роли мужчины и женщины в семье и обществе в целом. В основе гендерного воспитания лежит

нравственное воспитание, где общие цели одинаковы для мальчиков и девочек, но различны личностные качества. В семье происходит формирование у дошкольников соответствующих возрасту представлений о проблемах пола и взаимодействия между мальчиками и девочками. Возникают и развиваются переживания ребёнком своего существования как представителя пола, происходит стимуляция проявлений детьми начальных качеств мужественности и женственности в разных видах деятельности и в повседневной жизни.

3.20. Психологическая готовность к школе

Основные понятия

Психологическая готовность к школе – необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников.

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Произвольность поведения – способность осознавать и управлять своим поведением, преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций в становлении способности определять свои действия и управлять ими.

Обучаемость – индивидуальные показатели скорости и качества усвоения человеком знаний, умений и навыков в процессе обучения.

Внутренняя позиция школьника – возрастная форма самоопределения детей 6-7 лет, связанного с их осознанным желанием принять статус школьника (Л.И. Божович).

Школьная зрелость – особая степень морфофункционального развития детей, которая способна обеспечить комплексное приспособление организма без ущерба для здоровья к систематическим учебным занятиям.

Дети учебного типа – дети, которые принимают позицию ученика с вытекающими отсюда последствиями (что делать, как себя вести и т.д.) и вступают с учителем в учебные отношения, предполагающие содержательную учебную деятельность.

Самооценка – ценность, значимость, которой индивид наделяет себя в целом и отдельные стороны своей личности, деятельности, поведения.

Формы и темы просвещения родителей

-Информационные сайты, форумы, родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации: «Готов ли ваш ребенок к школе: ключевые критерии», «Интеллектуальная подготовка к школе: домашние стратегии», «Трудности адаптации к школе: как помочь ребенку», «Развитие самоконтроля у дошкольника», «Коммуникативные навыки и успешность в школе», «Раскрываем потенциал ребенка перед школой», «Оптимальный возраст для первого класса: как выбрать», «Гендерные аспекты школьной готовности», «Игровая подготовка к учебной деятельности», «Диагностика школьной зрелости», «Эмоциональная готовность к школе», «Как избежать школьных стрессов», «Развитие познавательных процессов перед школой», «Мотивационная готовность к обучению», «Физиологические аспекты школьной зрелости».

-Практикумы: «Азбука звуков: учимся анализировать слова», «Школа без болезней: здоровье будущего первоклассника», «Фонетический разбор для малышей», «Профилактика школьных заболеваний», «Артикуляционная гимнастика для будущих учеников».

-Интеллектуальный КВН совместно с детьми: «Весёлые старты для будущих отличников», «Умники и умницы на пороге школы», «Первоклассные шутки: КВН перед школой», «Эрудит-шоу для дошколят», «Занимательная подготовка к 1 классу».

-Семейный клуб: «Академия для родителей первоклашек», «Первые уроки для мам и пап», «Семейная подготовка к школьному марафону», «Родительский университет перед школой», «Вместе к школьному старту».

Психологическая готовность к школе определяет успешную адаптацию ребенка к школе и считается необходимым и достаточным уровнем психического развития ребенка для освоения школьной программы в условиях обучения в группе сверстников.

Основным показателем психологической готовности к школе является степень сформированности регуляторных механизмов поведения. Насколько ребенок может соответствовать нормам и правилам, существующим в школе, и насколько может проявить и развивать свою индивидуальность и личность в новых условиях.

Портрет будущего школьника

Мотивационная готовность к школе предполагает положительное отношение ребенка к школе, к деятельности, к социальному взрослому (воспитателю, учителю), положительное отношение к себе, а

также наличие сформированных социальных и познавательных мотивов. Волевая готовность к школе предполагает сформированность у ребенка умения действовать по правилу, умение удерживать инструкцию, действовать согласно инструкции и оценивать свой результат.

Показатели мотивационно-волевой готовности ребенка:

− проявляет положительное отношение к школе, к воспитателю, к учебной деятельности, к себе;
− проявляет устойчивый интерес к новым знаниям и умениям;
− проявляет потребность в оценке и одобрении взрослого;
− умеет сознательно подчинять свои действия правилу;
− умеет ориентироваться на заданную систему требований;
− умеет внимательно слушать говорящего;
− умеет выполнять действие по образцу;
− «надо» (социально значимые мотивы) могут управлять «хочу»
(непосредственные желания);
− присутствует соподчинение мотивов.

Интеллектуальная готовность к школе предполагает наличие выраженной познавательной активности, обучаемости, развитие памяти, мышления, воображения, речи, способности к рассуждениям, знаний об окружающем мире и самом себе, а также развитие зрительно-моторной координации.

Показатели интеллектуальной готовности ребенка:

− справляется с программой детского сада;
− проявляет стойкий интерес к новым знаниям, способен длительное время заниматься познавательной деятельностью (слушать познавательную информацию, учиться чему-то);
− способен пересказать сказку, определить причинно-следственные связи, классифицировать, запоминать стихи;
− компетентен в продуктивных видах деятельности (умеет рисовать, лепить, конструировать) и может играть, стремится к творчеству (созданию нового);
− может ясно и последовательно излагать свои мысли, способен к рассуждениям;
− легко обучается (способен переносить полученный опыт в новые ситуации);
− развита мелкая моторика.

Социальная готовность к школе включает умение общаться со взрослыми и сверстниками и определяется тем, насколько поведение ребенка соответствует задачам и требованиям обстановки, ситуации, как он может варьировать деловые, познавательные и личностные контакты с другим человеком.

При определении готовности ребенка к школе, можно ориентироваться на следующие показатели.

Факторы риска

– отрицательное отношение к детскому саду, воспитателю, к занятиям, низкая самооценка;
– сниженный познавательный интерес;
– не выраженная потребность в достижениях;
– трудности выполнения правил в повседневной жизни, в игре;
– трудности с доведением начатого дела до конца без организующей помощи;
– трудности удержания инструкции, ее выполнения;
– трудности интеллектуального развития;
– трудности в общении со взрослыми и сверстниками.

Раздел 4. Поддержка и просвещение родителей (законных представителей), воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов

Основные понятия

Инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и / или психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Статус «ребенок с ОВЗ» присваивается ПМПК. Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость

социальной защиты. Лицам в возрасте до 18 лет устанавливается категория «ребенок-инвалид».

Статус «ребенок-инвалид» присваивается бюро медико-социальной экспертизы (далее – МСЭ), такой ребенок имеет документ – индивидуальную программу реабилитации и абилитации (далее – ИПРА). Ребенок-инвалид может не являться ребенком с ОВЗ.

Психолого-медико-педагогическая комиссия (далее – ПМПК) создается в целях своевременного выявления детей с особенностями в физическом и / или психическом развитии и / или отклонениями в поведении, проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования (далее – обследование) и подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи, организации их обучения и воспитания, а также подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций.

Психолого-педагогический консилиум организации (далее – ППК) – одна из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации воспитанников посредством психолого-педагогического сопровождения.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья – условия обучения, воспитания и развития таких воспитанников, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида –документ, в котором перечислены все медицинские, профессиональные и иные мероприятия, на которые человек с инвалидностью вправе рассчитывать, а также услуги и технические средства, которые он вправе получить.

Ребенок, который имеет статус «инвалид», не всегда может иметь статус «ОВЗ» и наоборот.

Коррекционно-развивающая работа в ОО – устранение отклонений в психическом и личностном развитии ребенка, работа по развитию способностей ребенка, формированию его личности. Коррекционно-развивающая работа должна носить целостный характер, ориентироваться на развитие личности и психического мира ребенка в целом.

Междисциплинарная команда – группа людей с дополняющими друг друга навыками, объединенных одной целью, общими задачами, для реализации которых команда поддерживает внутри себя взаимную коллективную ответственность за результативность проведенных мероприятий. Междисциплинарная команда может состоять из специалистов различных специальностей или предметных областей (педагог-психолог, педагог, педагог дополнительного образования, учитель-логопед, педагог-дефектолог, тьютор, социальный педагог и другие специалисты).

Формы и темы просвещения родителей

-Консультативные формы работы с родителями детей с ОВЗ;

Консультации можно оказывать очно, а можно организовать общение через мессенджеры и социальные сети (форумы, чаты, разделы на сайте ДОО, индивидуальные сайты, странички педагогов, специалистов) с целью дать родителям необходимую информацию о ребенке и его обучении и воспитании, методах и приемах, а также с целью выстраивания партнерского взаимодействия с ДОО.

Цели и задачи консультативных работ:

- повышение педагогической культуры родителей;
- информирование родителей о нормативно-правовых аспектах воспитания и обучения ребенка в образовательной организации, его правах, возможностях, условиях воспитания и обучения;
- выработка единого и адекватного понимания проблем ребенка;
- обсуждение хода коррекционной работы;
- донесение до родителей того, что семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса;

- разъяснение «домашних заданий», которые дают специалисты междисциплинарной команды ребенку;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе;
- предоставление информации, ориентированной на запрос родителей о том, с какими статьями, сайтами полезно ознакомиться, вебинары каких специалистов послушать;
- активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

– Обучение родителей специальным приемам, необходимым для проведения занятий с ребенком в домашних условиях:

- индивидуальные занятия «ребенок – педагог – родитель» или «педагог – родитель» – просмотр видео с целью обучения родителей тому, как организовать образовательный процесс дома; ознакомление родителей с воспитательными приемами, необходимыми для коррекции дезадаптивных черт личности ребенка.

В ходе занятий родители увидят то, как занимаются с ребенком педагоги, какие требования предъявляют, увидят успехи и неудачи ребенка, способы выхода из сложных ситуаций;

- групповые формы взаимодействия;

Родительские лектории, тренинги, обмен опытом в рамках родительских клубов, родительских сообществ (очно и в дистанционном формате) с целью получения информации, выработки педагогических навыков, единого и адекватного понимания проблем ребенка, обмена опытом. Привлечение родителей в качестве консультантов других семей, мультимедийные презентации, информационно-методические ресурсы для родителей (каналы в различных мессенджерах, сайты и др.).

При выборе тем можно ориентироваться на запросы самих родителей:

- как проще и удобнее пройти ПМПК, оформить необходимые документы или льготы;
- особенности детей с ОВЗ, их потребности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений;
- особенности взаимоотношений с ребенком в зависимости от нозологии, особенности его развития, обучения;
- социально-правовая поддержка семей воспитанников;
- проблемы личностного развития и поведения, общения детей в коллективе;
- формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье;
- как повысить интерес ребенка к занятиям;
- как и чем заниматься с ребенком дома и на улице;
- как реагировать на замечания других родителей;
- как отвечать на «каверзные» вопросы, которые задают другие дети или взрослые о состоянии здоровья или особенностях поведения особого ребенка.

Важно создать комфортную атмосферу при общении на встречах, разработать правила поведения и общения в клубах, в сообществах, при проведении лектория, дискуссий.

– Родительские собрания общие и групповые с целью обсуждения с родителями задач, содержания и форм работы с детьми в саду и дома; решения текущих организационных вопросов.

На общих и групповых собраниях важно обсуждать вопросы, которые касаются воспитанников с ОВЗ и детей-инвалидов, рассказывать о том, что образовательная организация создает все необходимые условия и обладает необходимыми ресурсами для сопровождения таких детей, чтобы формировать принятие и доброжелательное отношение остальных родителей к воспитанникам с ОВЗ.

– встречи в студии семейной педагогики: «Мир глазами особого ребенка»;

– совместные мероприятия, досуги, в которых участвуют все дети и родители с целью получения совместного опыта участия в мероприятиях, социального общения, выполнения разнообразных ролей, поручений;

– показ спектаклей, концертов, соревнований, конкурсов, тематических мероприятий, в которых участвуют и дети, и родители;

– мастер-классы специалистов междисциплинарной команды и педагога дополнительного образования, включение родителей в проведение занятий (в том числе с творческой направленностью);

– ролевые и деловые игры;

– совместные и семейные проекты различной направленности.

Педагоги могут рекомендовать родителям обучающие пособия, вебинары и консультации специалистов Института коррекционной педагогики Российской академии образования: Консультации для родителей детей раннего возраста (ikp-rao.ru), Научно-методические разработки ИКП (ikprao.ru).

Специальные условия сопровождения ребенка с ОВЗ обозначены в п.3 ст.79 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и включают

следующие компоненты:

Специальные образовательные программы

При наличии статуса «обучающийся с ОВЗ» обучение по адаптированной образовательной программе является обязательным, ее вариант определяет ПМПК, а содержание коррекционно-развивающей работы в ней разрабатывает ППк образовательной организации.

Если ПМПК не рекомендует конкретный вариант программы, то ППк образовательной организации определяет содержание психологопедагогического сопровождения в рамках реализации образовательной программы.

Родители детей с ОВЗ должны дать согласие на диагностику ребенка, а также на работу с ребенком по АОП. Детский сад также должен ознакомить и согласовать с родителями сетку коррекционных занятий с ребенком в детском саду.

Адаптация среды и бытовых условий: архитектурных условий, специального оборудования для детей с ОВЗ, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования.

Кадровые условия

Воспитатели должны быть готовы работать с детьми с ОВЗ и инвалидами, знать их особенности и образовательные потребности, пройти повышение квалификации.

В детском саду должна быть междисциплинарная команда специалистов, которых рекомендует ПМПК, ППк в заключении по каждому ребенку с ОВЗ, в том числе ассистенты (помощники), оказывающие обучающимся необходимую техническую помощь, тьюторы (если они рекомендованы заключением ПМПК и/ или ППк).

Коррекционно-развивающую работу реализует команда специалистов: педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре.

Программы дополнительного образования для общего развития ребенка. Педагогу также важно проводить работу с детьми всей группы в формировании толерантного отношения к ребенку с ОВЗ через беседы, чтение художественной литературы по теме, участие с привлечением родителей в «акциях доброты» («добрые крышечки», «дети вместо цветов»), написание и изготовление коллективных работ и писем тем людям и детям, которые нуждаются в помощи и поддержке.

Раздел 5. Права родителей (законных представителей) и государственная поддержка семей с детьми дошкольного возраста

5.1. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования

Основные понятия

Права родителей – гражданские права человека, обретаемые им одновременно со взятием на себя обязанностей по воспитанию и содержанию ребенка.

Обязанности родителей – установленные законом правила, нормы поведения, которые должны соблюдаться, выполняться постоянно или в определенной ситуации всеми родителями в отношении своих детей.

По большей части они прекращаются при достижении детьми совершеннолетия или приобретения ими полной дееспособности до 18 лет (ст. 61 СК РФ).

Формы и темы взаимодействия с родителями

-Информационные стенды и памятки: «Сложные ситуации в семье», «Куда обратиться за помощью», «Семья в трудной ситуации», «Официальные бумаги: просто о важном», «Социальная поддержка рядом», «Документальная азбука»;

-Консультации: «Права ребенка и родительская ответственность», «Защита детских прав», «Законные интересы несовершеннолетних», «Как защитить права ребенка», «Обязанности родителей по закону», «Достоинство маленького человека»;

-Общее родительское собрание: «Льготы и пособия для семей дошкольников», «Социальные гарантии для семей с детьми», «Финансовая поддержка родителей дошколят»;

-Круглый стол с приглашением специалистов социальных служб: «Соцзащита: вопросы и ответы», «Профильная помощь семьям»;

-Оформление рубрики: «Юридический ликбез», «Правовой навигатор», «Законы для родителей».

Права и обязанности родителей в сфере образования регулируются ФЗ, статья 44. Согласно данной статье:

1. Родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

2. Органы государственной власти и органы местного самоуправления, образовательные организации, российское движение детей и молодежи оказывают помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних воспитанников в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников имеют право:

1) выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность;

2) дать ребенку дошкольное, начальное общее, основное общее, среднее общее образование в семье. Ребенок, получающий образование в семье, по решению его родителей (законных представителей) с учетом его мнения на любом этапе обучения вправе продолжить образование в образовательной организации;

3) знакомиться с уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность, со сведениями из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности;

4) знакомиться с содержанием образования, используемыми методами обучения и воспитания, образовательными технологиями, а также с оценками успеваемости своих детей;

5) защищать права и законные интересы воспитанников;

6) получать информацию о всех видах планируемых обследований (психологических, психолого-педагогических) воспитанников, давать согласие на проведение таких обследований или участие в таких обследованиях, отказаться от их проведения или участия в них, получать информацию о результатах проведенных обследований воспитанников;

7) принимать участие в управлении организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в форме, определяемой уставом этой организации;

8) присутствовать при обследовании детей психолого-медикопедагогической комиссией, обсуждении результатов обследования и рекомендаций, полученных по результатам обследования, высказывать свое мнение относительно предлагаемых условий для организации обучения и воспитания детей.

4. Родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников обязаны:

1) обеспечить получение детьми общего образования;

2) соблюдать правила внутреннего распорядка организации, осуществляющей образовательную деятельность, правила проживания воспитанников в интернатах, требования локальных нормативных актов, которые устанавливают режим занятий воспитанников, порядок регламентации образовательных отношений между образовательной организацией и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) и оформления возникновения, приостановления и прекращения этих отношений;

3) уважать честь и достоинство воспитанников и работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

5. Иные права и обязанности родителей (законных представителей) несовершеннолетних воспитанников устанавливаются настоящим Федеральным законом, иными федеральными законами, договором об образовании (при его наличии).

6. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей, установленных настоящим Федеральным законом и иными федеральными законами, родители (законные представители) несовершеннолетних воспитанников несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

5.2. Государственная поддержка семей с детьми раннего и дошкольного возрастов
Система мер поддержки семей с детьми



Меры социальной поддержки семей в связи с рождением и воспитанием детей на федеральном уровне

Вне зависимости от очередности рождения детей, уровня материального обеспечения семей Федеральным законом от 19 мая 1995 г. № 81-ФЗ «О государственных пособиях семьям, имеющим детей» установлены:

– пособие по беременности и родам;

– единовременное пособие при рождении ребенка;

– ежемесячное пособие по уходу за ребенком;

– единовременное пособие жене военнослужащего, проходящего военную службу по призыву;

– ежемесячное пособие на ребенка военнослужащего, проходящего военную службу по призыву.

В дополнение к государственным пособиям в связи с рождением и воспитанием детей установлены дополнительные меры поддержки семей, имеющих детей:

Информирование семей о мерах государственной поддержки осуществляется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Самарской области. Актуальные сведения о назначении и предоставлении мер социальной поддержки семьи получают в Социальном фонде России, органах социальной защиты населения и на Едином портале государственных и муниципальных услуг.

Размер выплаты равен величине прожиточного минимума для детей, установленной в субъекте Российской Федерации.

Полномочия по предоставлению семьям с детьми выплаты в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка с 1 января 2023 г. переданы Социальному фонду России.

Для родителей первых детей и третьих детей, если ребенок родился до 31 декабря 2022 года включительно, сохраняется право на ежемесячную выплату на первых и третьих детей от 0 до 3 лет на условиях и в размерах, действовавших до 1 января 2023 года (без комплексной оценки, размер выплаты 1ПМ, критерий нуждаемости 2ПМ), до наступления 3 лет ребенка.

Материнский (семейный) капитал

Государственный сертификат на материнский (семейный) капитал выдается территориальными органами Социального фонда России. Заявления о распоряжении средствами также подаются в территориальные органы Социального фонда России.

Лица, получившие государственный сертификат на материнский (семейный) капитал, могут распоряжаться средствами в полном объеме либо по частям по следующим направлениям:

– улучшение жилищных условий;

– получение образования ребенком (детьми); – формирование накопительной пенсии для женщин;

– приобретение товаров и услуг, предназначенных для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов;

– получение ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) ребенка до достижения им возраста 3 лет.

С 1 января 2023 г. семьи со среднедушевым доходом ниже 2-кратной величины регионального прожиточного минимума на душу населения могут обратиться за получением ежемесячной выплаты в связи с рождением (усыновлением) ребенка до достижения им возраста 3 лет независимо от очередности его рождения.

Единое пособие

Единое пособие объединяет действующие ежемесячные меры поддержки для нуждающихся семей: пособие беременным женщинам, вставшим на учет в медицинской организации в ранние сроки беременности, ежемесячные выплаты на детей в возрасте до 3 лет, от 3 до 8 лет и от 8 до 17 лет.

Преимущества единого пособия:

– увеличивается размер пособия для беременных: было 50%, станет 50%, 75% или 100% в зависимости от доходов семьи;

– появляется гарантированная государственная поддержка на каждого ребенка, вне зависимости от очередности рождения;

– появляется возможность направить средства материнского капитала на повседневные нужды на каждого ребенка, вне зависимости от очередности рождения;

– можно получать 2 выплаты сразу: и из бюджета, и из материнского капитала;

– единое пособие по единым правилам, которое можно оформить в режиме одного окна в Социальном фонде России.

Кто сможет обратиться за единым пособием?

– семьи, ожидающие ребенка, и семьи с детьми до 17 лет, со среднедушевым доходом ниже 1 прожиточного минимума;

– пособия назначаются по итогам комплексной оценки нуждаемости – то есть родители имеют заработок или объективные причины для его отсутствия, а доход и имущество семьи отвечает установленным требованиям;

– размер единого пособия составляет 50%, 75% или 100% регионального прожиточного минимума на каждого ребенка;

– выплаты назначаются на 12 месяцев.

Раздел 6. Часто встречающиеся вопросы родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста и типичные проблемные ситуации («вы спрашивали – мы отвечаем!»)

6.1. отношения братьев и сестер в семье

Основные понятия

Сиблинги – дети одной семьи (братья и сестры).

Соперничество – борьба с кем-либо в стремлении добиться той же цели и быть равного достоинства и равных результатов.

Зависть – чувство досады, вызванное успехом и благополучием другого.

Формы и темы просвещения родителей

-Семинар с элементами тренинга: «Братья и сёстры: как укрепить дружбу», «Искусство быть друзьями: братья и сёстры», «Сиблинги: от соперничества к поддержке», «Дружба вместо вражды: как помочь детям быть ближе».

-Дискуссии: «Почему братья и сёстры ссорятся?», «Братья и сёстры: причины конфликтов и пути примирения», «Соперничество или дружба: как строятся отношения сиблингов», «От вражды к пониманию: как наладить отношения в семье».

-Тематические консультации: «Как избежать конфликтов между братьями и сёстрами», «Советы родителям: как помочь детям ладить», «Братья и сёстры: учимся понимать друг друга», «Семейные отношения: роль сиблингов», «Как создать гармонию между детьми в семье», «Разные характеры: как найти общий язык», «Сиблинги в семье: проблемы и решения».

-Анкетирование: «Насколько дружны ваши дети?», «Атмосфера в семье: тест на гармонию», «Оцените отношения между братьями и сёстрами», «Семейный климат: есть ли место дружбе?».

-Создание фотоисторий: «Наша семья в кадре: истории братьев и сестёр», «Цифровые рассказы о семейных отношениях», «Фотоповествование: как мы понимаем друг друга», «Семейный альбом: моменты дружбы и конфликтов».

Эффективные средства преодоления сиблинговой конкуренции и конфликтности

1. Уделять достаточное количество внимания каждому из детей в соответствии с его возрастом и индивидуальными потребностями. Количество и качество внимания должны определяться именно потребностями конкретного ребенка, а не стремлением добиться абсолютного равенства. Одному ребенку важно почитать книгу, а другому – устроить возню.

2. Не сравнивать детей между собой. И в целом не ставить любовь в зависимость от достижений детей.

3. Организовывать реальную совместную деятельности для всей семьи и для сиблингов, где вклад каждого ребенка будет важен.

4. Не стараться примирять детей и выступать как третейский судья, так как практически невозможно разобраться в первопричинах. Родителям важно не бежать спасать младшего ребенка, так как младшие дети на правах более слабых ждут, что родители примут их сторону и не колеблясь вступают в конфликт со старшим, начиная сразу громко кричать или плакать.

5. Дать право выражать свои чувства социально приемлемым способом.

6. Понимать, что конфликт между детьми – это тоже способ привлечения внимания, пусть и негативного. Ради родительского внимания дети готовы пойти на многое.

7. Вводить универсальные правила взаимоотношений в семье, где агрессия, например, не позволяется никому, ни взрослым, ни детям.

8. Укреплять детскую подсистему в семье, предъявляя ожидания или требования, которые относятся ко всем детям. Даже если дети в какой-то момент объединяться против родителей это будет фактором сплоченности.

9. Организовывать жизнь и развитие каждого из детей в семье в соответствии с его индивидуальными особенностями, не повторяя путь старшего ребенка, пусть даже и успешный. Дети интуитивно стремятся занять разные ниши в семье: один – интеллектуал, другой – спортсмен, третий увлечен творчеством. Таким образом дети меньше конкурируют друг с другом.

10. Поддерживать права собственности и территориальные права старшего ребенка. Если его позиции защищены, старший ребенок чувствует себя уверенно и с высоты авторитета готов уступать, делиться и заботиться о младшем. Если интересы старшего ребенка систематически ущемляются, то о внимании к младшему ребенку речь не идет.

6.2. Дедушки и бабушки в жизни ребенка

Основные понятия

Поколение – общность людей, которые объединены границами возраста и общими условиями становления в конкретный период истории.

*Прародител*и – общее название для бабушек и дедушек.

Предшествующее поколение традиционно называют прародителями.

Многопоколенная семья – семья, в которой совместно проживает несколько поколений (например, прародители, родители, дети).

Формы и темы просвещения родителей

-Родительское собрание: «Бабушки и дедушки: мудрость поколений в воспитании детей».

-Видеопрезентация: «Бабушка и дедушка – моя поддержка и вдохновение».

-Серия мастер-классов: «Бабушкины секреты: учимся у старших».

-Этнопосиделки: «Бабушкины посиделки: тепло семейных традиций».

-Тематическое кафе: «Семейная гостиная: бабушки и дедушки – хранители мудрости».

-Совместные досуги: «Играем вместе: бабушкины и дедушкины забавы».

-Консультации и аудиозаписи: «Бабушки и дедушки в современной семье: как сохранить связь поколений».

-Фотоистории: «Семейная летопись: истории о бабушках и дедушках».

Общение внуков с прародителями является необходимым для обоих поколений. Общение с внуками и участие в их воспитании помогает поддерживать положительное эмоциональное состояние у старшего поколения, ощущать свою нужность и значимость.

6.3. Поощрения и наказания в семье

Основные понятия

Наказание – мера воспитательного воздействия, применяемая к ребенку за какую-либо вину или проступок, метод торможения негативных проявлений ребенка с помощью отрицательной оценки его поведения.

Поощрение – мера педагогического воздействия, выражающая положительную оценку педагогами или родителями поведения и деятельности детей и побуждающая их к дальнейшим успехам.

Формы и темы просвещения родителей

-Родительское собрание: «Как правильно хвалить и наказывать: баланс в воспитании».

-Семинар-практикум: «Похвала, которая вдохновляет: учимся поддерживать ребенка».

-Семейный праздник: «Дружная семья – счастливая семья»

-Лекторий для родителей: «Защита детства: как избежать жестокости в воспитании».

-Тематические консультации и аудиозаписи: «Жестокость или дисциплина: где граница?», «Наказания в воспитании: нужны ли они?».

-Педагогическая гостиная: «Методы воспитания: поощрять или наказывать?», «Возможно ли воспитание без наказаний?», «Где поставить запятую: «Наказать нельзя помиловать»?».

Неэффективные наказания

– физические (телесные) наказания;

– словесное выражение агрессии (порицания, упреки, ворчливость, осуждение, прямая и косвенная негативная оценка личности ребенка, даже гнев, крик, ярость);

– ограничение активности ребенка (поставить в «угол», запереть в комнате, посадить на стульчик и не разрешить вставать, лишить прогулки, запретить играть и т.п.);

– лишение родительской любви («Я тебя больше не люблю», «Ты мне не нужен» и т.п.);

– принуждение к действию (взрослый любыми способами заставляет ребенка совершить желаемое действие, не объясняя при этом причин и не обосновывая необходимости совершения этого действия).

Эффективные наказания

Но есть такие виды наказания, которые эффективны и при правильном применении взрослыми могут способствовать освоению ребенком необходимых правил поведения и выполнения деятельности. Необходимо четко (но не слишком эмоционально) демонстрировать ребенку, что наказание связано только с невыполнением или нарушением правил:

– лишение благ и привилегий (материальных благ, сладкого, просмотра передач, привлекательных занятий, отказ в покупке игрушек, интересной поездке).

Важно! Действенность этого вида наказания определяется степенью значимости для ребенка того блага или той привилегии, которой он лишается.

– внушение чувства вины (формирование у ребенка представления о том, что он совершил недостойный в моральном отношении поступок);

– наказание естественными последствиями (в случае причинения ущерба ребенок обязан сам исправить: разлил – убрал, получил двойку – исправил, разорвал что-то – сам зашил и т.п.);

– отложенный конфликт (предполагает наличие паузы между проступком ребенка и ответной реакцией взрослого);

– логическое объяснение и обоснование (ориентировка ребенка в последствиях его поступка для окружающих людей или действия для достижения результата);

– блокирование нежелательного действия (прерывание действия ребенка) применяется в ситуациях, когда поведение ребенка представляет угрозу для него самого, окружающих людей, сохранности материальных или духовных ценностей.

Поощрения

Благополучное развитие ребенка, его социализацию невозможно строить только на наказаниях. Больше, чем наказаний, в воспитании ребенка должно быть поощрений. Их не бывает слишком много, но, как и наказания, их необходимо использовать эффективно. К сожалению, репертуар поощрений значительно меньше:

– похвала должна быть продуктивной и адекватно отражать успехи и достижения ребенка. Она способствует формированию у ребенка системы критериев оценки собственных действий и поступков;

– ласка (эмоциональное положительное отношение, которое взрослый выражает действием или словами в отношении ребенка);

– материальное поощрение (подарки, награды);

– совместная деятельность (совместная игра с ребенком, предложение принять участие в привлекательном занятии вместе с взрослым и др.).

Важно! Ласку, материальное поощрение и совместную деятельность нельзя связывать жестко и только с успехами и достижениями ребенка.

6.4. Развод в семье

Основные понятия

Развод – официальное прекращение (расторжение) действительного брака между живыми супругами.

Повторный брак – брак, который вступает в силу после прекращения предыдущего брачного союза, например, в результате развода или вдовства.

Психосоматические проявления – болезни, расстройства и симптомы, которые возникают у детей из-за психического состояния, вызванного в данном случае разводом родителей.

Формы и темы просвещения родителей

-Книжная выставка, буклет: «Развод без травм: как вести себя родителям»

-Памятка: «Детское сердце в период развода: как поддержать»

-Семинары-практикумы: «Семейные кризисы и детская психика», «Как сохранить душевное

равновесие ребенка».

-Индивидуальные консультации: «Трудный разговор: объясняем ребенку о разводе», «Развод родителей – как не навредить ребенку», «Ребенок между мамой и папой: как избежать травмы».

Дети 2,5-3,5 лет реагируют на распад семьи плачем, расстройством сна, повышенной пугливостью, снижением познавательных процессов, проявлением неопрятности, пристрастием к собственным вещам и игрушкам.

Дети 3,5-4,5 лет обнаруживают повышенную гневливость, агрессивность, переживания чувства утраты, тревожность. Экстраверты делаются замкнутыми и молчаливыми. У части детей наблюдается регрессия игровых форм. Для детей этой группы характерно проявление чувства вины за распад семьи.

У детей 5-6 лет, как и в средней группе, наблюдается усиление агрессии и тревоги, раздражительность, неугомонность, гневливость. в условиях повторного брака может произойти ухудшение детско-родительских взаимоотношений, нарушение эмоциональных контактов в семье. В такой ситуации обостряются переживания ребенка. Обеднение и формализация контактов с родителем провоцируют разные формы аффективного поведения детей, глубокие эмоциональные переживания. При этом сам родитель, поглощенный собственным эмоциональным состоянием, может не осознавать природу изменений в ребенке.

6.5. Тревожность и страхи дошкольника

Основные понятия

Страх – это отрицательно окрашенная эмоция, которая возникает как ответная реакция на внешний или внутренний раздражитель, представляющий опасность.

Тревога – это эпизодические проявления беспокойства.

Тревожность – это эмоциональный дискомфорт, который связан с ожиданием и предчувствием неприятных переживаний или опасности.

Фобия – это навязчивое состояние человека, при котором он испытывает постоянный, не поддающийся контролю страх.

Формы и темы просвещения родителей

-Родительские собрания:»Как защитить ребенка от страхов», «Детская тревожность: истоки и решения»

-Консультации: «Страхи дошкольников: как распознать и помочь», «Побеждаем детские страхи вместе», «Тревожный ребенок: руководство для родителей»

-Круглые столы: «Гендерные особенности детских страхов», «Практические методы борьбы со страхами», «Тревожный ребенок в детском коллективе», «Когда детские страхи требуют внимания специалиста»

-Семейная гостиная: «Детские страхи: инструкция для родителей», «Как вырастить эмоционально устойчивого ребенка»

-Мастер-классы: «Волшебные сказки против детских страхов», «Краски против тревожности: арт-терапевтические техники»

-Медиаресурсы: «Цифровая библиотека: все о детских страхах и тревожности»

Страх – это эмоция, которая возникает в ответ на явную и определенную угрозу. Объект угрозы может быть: социально-личностным, связанным с представлениями о себе, потребностями «Я», ценностями, межличностными отношениями, положением в обществе и прочими факторами, вызывающими тревогами. С другой стороны, объект угрозы может быть «витальным», то есть жизненным, угрожающим целостности и существованию человеческого организма, что, естественно, вызывает страх.

Тревожность – это психологическая особенность, которая проявляется в склонности личности переживать сильную тревогу по относительно незначительным поводам.

Младший дошкольный возраст (в особенности 3-4 года) является периодом возникновения внушенных страхов, которые исходят от родственников (родители, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры), воспитателей и других взрослых, авторитет которых для ребенка безусловен. Довольно распространены случаи, когда взрослые пугают детей, совсем не принимая во внимание возможные последствия. Как правило, внушенные страхи характерны для детей, родители которых излишне импульсивны и тревожны.

Ближе к старшему дошкольному возрасту (6-7 лет) дети начинают сопереживать, пытаются планировать свои действия и предугадывать действия окружающих, что усложняет психологическую структуру детских страхов (возникают страхи социальной природы: оценка своей роли в социуме, представления о своем будущем и т.д.).

6.6. Болезни и смерть близких людей

Основные понятия

Функциональная пустота – выпадение (нереализованность) каких-либо функций в семье в связи отсутствием осознания отдельных потребностей членов семьи, неспособностью удовлетворять эти потребности в связи с болезнью или смертью члена семьи.

Фрустрация – препятствие в удовлетворении потребностей, в первую очередь, базовых.

Депрессия – психическое расстройство, основными признаками которого являются сниженное (угнетенное, подавленное, тоскливое, тревожное, боязливое или безразличное) настроение, снижение или утрата способности получать удовольствие.

Ангедония – снижение или утрата способности получать удовольствие, сопровождающееся потерей активности в его достижении.

Формы и темы просвещения родителей

– индивидуальное консультирование педагогами и психологом ДОО.

Все трудности, с которыми сталкивается семья больного, можно разделить на объективные и субъективные.

К числу **объективных** относятся возросшие расходы семьи, неблагоприятное воздействие сложившейся ситуации на здоровье ее членов, нарушения ритма и распорядка жизни семьи.

Среди субъективных трудностей выделяют разнообразные переживания и эмоциональные реакции в связи с болезнью одного из членов семьи: растерянность из-за частичной или полной беспомощности больного; постоянное беспокойство о будущем, связанное с неспособностью больного решать свои жизненные проблемы самостоятельно; чувство страха; чувство вины; депрессия; разочарование; фрустрация; ярость, вызванная неразрешимостью самой проблемы заболевания.

Помощь ребенку, столкнувшемуся с тяжелой болезнью члена семьи, должна строится в следующих направлениях.

1. Объяснить ребенку, с учетом его понимания, происходящее, факт болезни, ее причины и последствия. Объяснение должно быть понятным и достаточно кратким, ориентируя в большей степени на действия по преодолению болезни.

2. Определить варианты компенсации, преодоления тех функциональных пустот, которые возникают в связи с болезнью члена семьи. Определить, кто из членов семьи может взять на себя дополнительные обязанности.

3. Продумать возможности и характер общения ребенка с больным членом семьи.

4. Вести с ребенком беседы, направленные на выявление потенциальных страхов, неадекватной картины мира, искаженного понимания болезни и ее последствий.

5. Поддержать права ребенка и других членов семьи на радость, спонтанную активность, веселое времяпрепровождения.

6. Создать игровые ситуации, где ребенок мог бы осознать происходящее, в игровых повторениях понять и принять ситуацию болезни.

К патологическим симптомам, сопровождающим переживание горя у ребенка, можно отнести следующие:

✓ нарушения сна;

✓ нарушения двигательной активности, особенно в сторону повышения;

✓ эмоциональная неустойчивость, капризность, взрывчатость;

✓ появление странных фантазий;

✓ замкнутость;

✓ психосоматические реакции и невротические проявления (частые болезни, тики, энурез и проч.).

Выделяют три уровня риска в ситуациях переживания горя семьей.

1. Минимальный риск. Члены семьи открыто выражают свои чувства, оказывают поддержку друг другу и принимают ее со стороны расширенной семьи, друзей, соседей. Сохраняется способность идентифицировать проблемы и искать пути их разрешения.

2. Средний риск. Реакция горя протекает с осложнениями: у отдельных членов семьи могут наблюдаться депрессивные реакции; семья не принимает поддержку. Данные реакции могут осложняться в случае наличия многочисленных предыдущих потерь, неразрешенных конфликтов.

3. Высокий риск. У членов семьи может появиться эксцентричное (грубое, жестокое) поведение; тяжелая депрессия; попытки и угроза суицида; злоупотребление лекарствами или алкоголем; тяжелая бессонница. К этой же категории относятся ситуации полного отсутствия проявления горя в семье.

Помощь ребенку, столкнувшемуся с утратой, должна строится в следующих направлениях:

1. Разговаривать с ребенком обо всем происходящем честно, открыто, в соответствии с пониманием ребенка (его возрастом), но без иллюзий или искажений информации.

2. Создать условия для проявления всех переживаний и разделять чувства ребенка (эмоции могут быть самыми разными и зачастую противоположно направленными). Чувства можно выражать в беседах, в творчестве, через музыку.

3. Важным условием является синхронизированность горевания взрослых и ребенка, когда ребенок получает от взрослых модельные образцы того, как говорить о трудных вопросах, как выражать свои чувства и поддерживать других, как вспоминать близкого человека и справляться с утратой. Здесь на помощь приходят ритуалы и традиции, связанные с прощанием и сохранением памяти об умерших.

4. Сохранение привычного режима дня и семейного уклада. Режимность и предсказуемость являются основой психологической безопасности детей.

5. Разработать для ребенка понятный и наглядный ритуал памяти об умершем члене семьи. Ритуалы нормируют процесс горевания.

6. Обсуждение с ребенком вариантов бессмертия: духовные, кровные (продолжение рода), через персональные достижения.

6.7. Воспитание ребенка в неполной семье

Основные понятия

Нуклеарная семья – семья, состоящая из родителей и одного ребенка. Неполная семья – малая группа с частичными неполными связями, где нет традиционной системы отношений мать – отец – ребенок, семья, в которой отсутствует один из супругов и в которой дети находятся на иждивении и воспитании одного родителя.

Монородительская (неполная) семья – семья одинокого родителя, проживающего с детьми (в отдельных случаях с ближайшими родственниками) и осуществляющего воспитательный процесс самостоятельно, единолично реализуя функции семьи.

Материнская семья – тип монородительской семьи, главой которой является женщина, не состоящая в актуальном браке и одиноко воспитывающая одного или нескольких детей.

Отцовская семья – это тип монородительской семьи, главой которой является мужчина, не состоящий в актуальном браке и одиноко воспитывающий одного или нескольких детей.

Формы и темы просвещения родителей

-Круглые столы: «Родительские подходы: как найти общий язык», «Сложные вопросы воспитания», «Мама – главный человек в жизни ребёнка», «Особенности воспитания в неполной семье»

-Памятки: «Как помочь ребёнку пережить развод родителей», «Семейные роли и гармония в семье»

-Консультация: «Воспитание в неполной семье: трудности и решения»

-Педагогическое поручение: «Создаём семейные традиции вместе»

-Элементы тренинга: «Учимся понимать своего ребёнка: практикум для родителей»

По количеству поколений в семье различают:

- неполную простую – мать (отец) с ребенком или несколькими детьми;
- неполную расширенную – мать (отец) с одним или несколькими детьми и другими родственниками.

Осиротевшая неполная семья образуется в результате смерти одного из родителей. Родственные связи в таких семьях не разрушаются: сохраняются взаимоотношения со всеми родственниками по линии погибшего (умершего) супруга, которые продолжают оставаться членами семьи.

Неполная разведенная семья – семья, в которой родители по какой-то причине не захотели или не смогли жить вместе. Ребенок, выросший в такой семье, получает психологическую травму, которая и обуславливает появления чувства неполноценности, страха, стыда. Поэтому естественное желание, особенно маленьких детей, – это надежда на воссоединение, восстановление брачных отношений между отцом и матерью.

*Внебрачная семья (*мать-одиночка) создается, когда в силу каких-либо обстоятельств женщина принимает решение родить ребенка, не вступая в брак.

Сложности, особенности и тенденции в воспитании детей в неполной семье:

– дефицит мужского (женского) влияния;

– создание неправильной установки и негативного отношения к полу отсутствующего родителя;

– неустойчивая линия воспитания;

– отсутствие устойчивой семейной структуры;

– формирование у ребенка неправильного полоролевого поведения и ошибочной идентификации

с родителем своего пола.

6.8. Поддержка родительского авторитета

Основные понятия

Авторитет – влияние на кого-либо, власть, с которой согласны.

Родительский авторитет – уважение между родителями и детьми.

Ложный авторитет – использование разного рода манипуляций, целью которых является заставить ребенка делать что-то.

Отношения – связь между двумя людьми, которая выражается их контактами друг с другом, идеальными и материальными явлениями и вещами.

Личность – человек, обладающий уникальным набором характеристик, которые определяют его характер, поведение и особенности взаимодействия с окружающими людьми.

Формы и темы просвещения родителей

-Дискуссия: «Как завоевать уважение ребенка: секреты родительского авторитета»

-Педагогическая гостиная: «Из чего складывается родительский авторитет?»

-Круглые столы: «Отец в жизни ребенка: незаменимая роль», *»Мама и папа: два стиля воспитания»,

-Тренинг: «Родитель, которого уважают: навыки эффективного воспитания»

-Семинары-практикумы: «Искусство диалога с ребенком», «Как правильно общаться с детьми: практические приемы»,

-Консультации: *»Каким бывает воспитание: разбираем стили», «Чем опасна гиперопека?»

-Памятки, буклеты, стенды, аудио/видеоматериалы: «Родителям на заметку: как сохранить авторитет», «Аудиогид по воспитанию».

Действия, подрывающие родительский авторитет:

– жестокие и несправедливые наказания, ориентация родителя преимущественно на наказания;

– крик и эмоциональная неуравновешенность;

– ложь и несдержанные обещания;

– непоследовательность, расхождение между теорией и практикой (говорю одно – делаю другое);

– игнорирование или чрезмерное удовлетворение потребностей ребенка;

– насмешки, унижение, пренебрежение личностью ребенка;

– неуважение друг к другу у родителей, а также у других членов семьи (например, бабушка при ребенке высказывает сомнения в родительской «эффективности» мамы);

– алкогольное или наркотическое опьянение родителей в присутствии ребенка, который может ощущать свою незащищенность, а также разочарование и стыд за взрослого человека.

Формирование авторитета родителей

– наличие совместной деятельности;

– гармоничная система воспитания, ориентация на поощрения;

– отсутствие крика, способность регулировать свои эмоциональные состояния, выражать их адекватно;

– уважение потребностей ребенка (но при этом родитель не должен игнорировать свои собственные!);

– поддержка родителями друг друга, уважение, признание личности каждого;

– достойные, ценностные образцы поведения, которые обладают однозначно позитивной нравственной оценкой, которым хочется следовать;

– активная социальная позиция родителя, заинтересованное отношение к жизни, высокий уровень познавательной активности;

– готовность защищать ребенка и самого себя от ситуаций унижения, неуважения.

– готовность делиться знаниями, которые отвечают запросам ребенка;

– четкое выстраивание границ дозволенного, определение правил и последовательное соблюдение их.

6.9. Выбор правильных игр и игрушек

Основные понятия

Игрушка – предмет, предназначенный для игры и используемый ребенком в игре.

Манипулятивные действия – манипуляции с предметами, не имеющие конкретной цели.

Соотносящие действия – действия с двумя или более предметами, требующие учета и

соотношения их свойств.

Процессуальная игра – действия с игрушками, с помощью которых ребенок в условном плане воспроизводит знакомые ему по опыту действия взрослых или ситуации. Действия могут воспроизводиться по кругу. Смысл в самом процессе действий.

Предмет-заместитель – предмет, не имеющий игрового назначения, который используется в игровой деятельности и выступает в роли различных игровых предметов в зависимости от игровой ситуации.

Образные игрушки – игрушки, несущие в себе образ человека или животного.

Неоформленный материал – неспецифический, не предназначенный для игры материал, чаще бытовые предметы, бросовый или природный материал.

Формы и темы просвещения родителей

-Семинар-практикум: «Развивающий потенциал игры «Геоконт» В.В. Воскобовича»

-Консультация с элементами тренинга: «Шахматы для детей: как игра формирует ум и личность»

-Видеомарафон: «Какие игрушки нужны ребёнку? Выбираем с умом»

-Педагогические выставки: «Игрушка как инструмент воспитания»,»Секрет идеальной игрушки»

-Мастер-классы: «Создаём развивающие игрушки вместе»

-Тематические аудиозаписи и консультации: «Как выбрать полезную игрушку?»

-Видеоролики: «Возрастные игрушки: что подойдёт вашему ребёнку?»

-Дискуссия: «Почему игра — это серьёзно?»

-Памятки, буклеты: «Гид по развивающим игрушкам»

В возрасте от 1 до 3 лет возможности ребенка и задачи возраста несколько иные. Для развития малыша становятся актуальными такие игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. Больше всего подходят игры с пирамидками, кубиками, различного рода вкладышами, матрешками. В некоторых случаях будут необходимы два одинаковых предмета – один для показа и образца, другой – для воспроизведения действия с ним.

В дошкольном возрасте игры, игрушки и игровые материалы более разнообразны и имеют большее значение. Это, прежде всего, образные игрушки (разнообразные куклы, мишки, зайцы, роботы и др.). Они являются удобными объектами для реализации роли: с мишкой можно пойти в разведку, искать клады; куклу можно лечить, как доктор, и укачивать, как мама, и др.

6.10. Упрямство и капризы

Основные понятия

Капризы и упрямство – способ поведения ребенка, заключающийся в противодействии требованиям, указаниям и действиям взрослых, игнорировании просьб или замечаний, стремлении настоять на своем.

Упрямство – чрезмерная и неблагоразумная настойчивость.

Каприз – форма своевольного импульсивного поведения, неадекватного обстановке, не имеющего причины и лишенного смысла. Каприз – это прихоть, причуда, непостоянство нрава, это действие из озорства, наперекор.

Формы и темы просвещения родителей

-Консультации: «Как справляться с детскими капризами: советы родителям», «12 мифов и правда о детском упрямстве»

-Семинары-практикумы: «Детские капризы: как реагировать и помогать ребёнку», «Упрямство у детей: причины и способы коррекции»

-Буклеты: «Капризы и упрямство: инструкция для родителей»

-Видеообзоры в групповых чатах: «Почему дети капризничают? Разбираемся вместе»

-Родительский университет: «Как заменить капризы на сотрудничество».

Причины возникновения упрямства и капризов:

1. плохое самочувствие ребенка, вызванное утомлением (физическим или эмоциональным) или начинающимся заболеванием (например, простудой);

2. определенные нарушения отношений между ребенком и взрослым, не вполне адекватное и корректное взаимодействие родителя с ребенком.

Детские капризы и упрямство целесообразно предупреждать, а не бороться с ними. Для этого необходимо, прежде всего:

− определить правила поведения и распорядка;

− четко обозначить условия и границы дозволенного и запрещенного.

6.11. Вредные привычки

Основные понятия

Привычка – привычное повторяющееся действие.

Вредные привычки – это действия, которые могут нанести вред здоровью человека и вызвать неприязнь или брезгливость у окружающих. К таким привычкам относятся курение, употребление алкоголя и наркотиков. К наиболее распространенным вредным привычкам у детей можно отнести привычки: грызть ногти, чавкать во время еды, ковырять в носу, накручивать волосы на палец, сосать палец или язык, теребить одежду у себя и т.д.

Формы и темы просвещения родителей

-Родительские собрания: «Как вредные привычки родителей влияют на детей»

-Круглые столы: «Профилактика вредных привычек у детей: эффективные стратегии», «Методы коррекции нежелательного поведения у малышей»

-Семинары-практикумы: «Практические приёмы избавления от вредных привычек у детей»

-Консультации для родителей: «Почему ребёнок грызёт ногти и как ему помочь», «Сосание пальца: причины и пути решения», «Семейные факторы формирования вредных привычек у детей»

Вредные привычки, такие как грызение ногтей, кусание губ, жевание края одежды или карандашей, теребление волос, ковыряние в носу, сосание пальца и другие, часто являются сигналами, что ребенок испытывает тревогу, страх, эмоциональное напряжение или недостаток близости с родителями. Эти действия помогают ребенку справиться с различными переживаниями, тревогой и сниженным настроением (грустью, печалью и т.п.).

У средних и старших дошкольников вредные привычки могут возникать на фоне неуверенности в своих силах и неудовлетворенности своим положением среди сверстников.

Родителям полезно:

– как можно чаще проводить время вместе с ребенком, придумывать увлекательные совместные дела и игры. Это даст почувствовать защиту, любовь и заботу, снять страхи и нервное напряжение, устранить недостаток телесного контакта;

– научить ребенка различным способам релаксации и снятия напряжения (физического и эмоционального), адекватным возрасту;

– стараться поддерживать ребенка в сложных жизненных ситуациях, быть для него опорой и защитой.

6.12. Поручения и домашний труд

Основные понятия

Трудовое воспитание – целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в разнообразной трудовой деятельности, глубокого уважения к труду человека, бережливого отношения к материальным и духовным ценностям, созданным трудом людей, осознанного и добросовестного отношения к своим обязанностям.

Домашний труд – труд, который позволяет удовлетворить разные потребности семьи.

Трудолюбие – черта характера, суть которой заключается в положительном отношении человека к трудовой деятельности, любви к труду, стремлении много и усердно трудиться.

Поручение – задания, которые взрослый эпизодически дает детям, учитывая их возрастные и индивидуальные способности, наличие опыта и воспитательные задачи.

Формы и темы просвещения родителей

-Тематические консультации: «Как воспитать самостоятельность у дошкольников», «Труд как основа развития личности ребёнка»

-Мастер-классы: «Играем и трудимся: секреты вовлечения детей», «Семейные традиции трудового воспитания»

-Семинары-практикумы: «Игровые приёмы для приучения к домашним делам», «Весёлые способы привить любовь к труду»

-Родительское собрание: «Как вырастить помощника: секреты мотивации»

-Памятки для родителей: «Шпаргалка для родителей: развиваем самостоятельность»

- Совместные досуги: «Мастерская маленьких умельцев»

-Видеофильмы для родителей: «Труд с радостью: семейные практики», «Домашние обязанности без слёз».

Включение дошкольника в выполнение домашних дел, приобщение его к домашнему труду и выполнению простых поручений (заданий) имеет большое значение для развития ребенка:

– он осваивает необходимые умения и навыки для самообслуживания, выполнения посильной хозяйственно-бытовой деятельности;

– у него развивается произвольность, самостоятельность, ответственность, отзывчивость, добросовестность, сочувствие и содействие;

– он начинает ценить труд других людей, прежде всего – родителей;

– у него появляется «чувство» семьи, ее целостности, ощущение себя полноправным и необходимым, полезным членом семьи.

Взрослым важно и необходимо:

– самим добросовестно и качественно выполнять домашние обязанности и поручения;

– быть уверенными в том, что помощь ребенка действительно нужна;

– знать, что порученное дело по силам ребенка и его возможностям (тогда результат выполнения ему принесет еще и удовольствие);

– убедиться в том, что ребенок понимает, какой результат от него ждут, знает, как его добиться (в противном случае его надо научить, показать, что и как делать);

– хвалить ребенка за то, что он не забывает о регулярном выполнении своей обязанности, что хорошо выполняет поручение, конкретно отметить качество действия и его результат;

– не выполнять поручение или «детскую» обязанность за ребенка;

– добиваться выполнения задания можно с помощью просьбы, если вы уверены, что ребенок с удовольствием ее выполнит или можно использовать в качестве обращения такую форму как поручение – спокойно, уверенно, по-деловому;

– помнить, что санкции и наказание за невыполнение домашних обязанностей должны быть общими для всех членов семьи;

– нельзя наказывать ребенка домашними заданиями и поручениями;

– быть терпеливыми и доброжелательными.

6.13. Питомцы в семье, уход за ними

Основные понятия

Анималотерапия – вид терапии, использующий животных, а также их звуки и символы (образы, рисунки, сказочные герои) для лечения, реабилитации и профилактики заболеваний, оказания психотерапевтической помощи.

Формы и темы просвещения родителей

-Круглые столы: «Анималотерапия: как питомцы помогают в развитии детей», «Животные-воспитатели: польза и влияние», «Правила безопасного взаимодействия с животными».

-Педагогическая гостиная: «Формируем ответственность через заботу о животных», «Распределение обязанностей по уходу за питомцем в семье»

-Конкурс видеороликов: «Наши верные друзья: история моей дружбы с питомцем»

-Проекты: «Мир домашних животных глазами детей», «Создаём игрушки для хвостатых друзей»

-Альманах: «Роль домашних животных в воспитании дошкольников»

-Встречи с кинологами: «Собаки-компаньоны: обучение и воспитание»

Типичные ошибки родителей:

– вера в обещания ребенка самостоятельно ухаживать за животным;

– представления, что домашнее животное само по себе решит проблемы ребенка со страхами, депрессией, тревожностью, агрессией и т.д.;

– отсутствие развернутой ориентировки в содержании, формах и приемах ухода за животным;

– помощь ребенку там, где он в ней не нуждается и мог бы проявить самостоятельность;

– некритичный выбор животного, пренебрежение воспитанием животного.

6.14. Агрессивное поведение, причинение физического ущерба

Основные понятия

Социализация – процесс вхождения ребенка в социальную среду через овладение имеющимися социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями и компетенциями.

Агрессия – мотивированное поведение, направленное на нанесение физического или психического ущерба себе или другому лицу.

Произвольность поведения – способность осознавать и управлять своим поведением, преодоление побудительной силы ситуативных воздействий и стереотипных реакций в становлении способности определять свои действия и управлять ими.

Самосознание – осознанное отношение человека к своим потребностям и способностям,

влечениям и мотивам поведения, переживаниям и мыслям.

Формы и темы просвещения родителей

-Информационные сайты, форумы, родительские собрания, консультации: «Детская агрессия: истоки и решения», «Как помочь ребёнку справиться с гневом», «Что провоцирует агрессию у дошкольников», «Агрессивный ребёнок в детском коллективе», «Портрет агрессивного дошкольника», «Виды и проявления детской агрессии», «Эмоциональное здоровье дошкольника», «Как воспитать гармоничную личность»

-Лекторий: «Профилактика детской агрессии», «Жестокость к животным: как реагировать»

-Семинары-практикумы: «Работа с агрессивными детьми», «Искусство мирного общения»

-Памятки: «Алгоритм действий, если ребёнок дерётся», «Причины детских укусов»

-Моделирование ситуаций: «Игровые тренинги для агрессивных детей», «Разрешение конфликтов через игру».

Дети импульсивно-демонстративного типа чаще используют агрессию как способ привлечения внимания, их отличает низкий уровень популярности в группе сверстников, трудности регуляции поведения, низкие показатели компетентности в игре и других видах деятельности.

Дети нормативно-инструментального типа агрессивности часто являются лидерами в группе, хорошо регулируют свое поведение, компетентны в детских видах деятельности, имеют выраженные организаторские способности и используют агрессию как инструмент достижения собственных целей.

Наибольшую тревогу вызывают дети целенаправленно-враждебного типа агрессивности, для которых причинение вреда другому ребенку выступает как самоцель. Данный вид агрессии сложнее всего поддается коррекции. У таких детей преобладает прямая физическая агрессия. Игровые умения и регулятивные способности у таких детей соответствуют возрасту.

Поведение ребенка, вызывающее тревогу:

– высокая частота агрессивных действий (более 4 в час), направленных на причинение вреда другому человеку;

– преобладание прямой физической агрессии;

– наличие враждебных агрессивных действий, направленных не на достижение какой-либо цели, а на причинение физической боли или страданий сверстнику.

6.15. Пищевое поведение и пищевые привычки

Основные понятия

Пищевое поведение – общий термин, охватывающий такие поведенческие аспекты как принятие решений о том, что, когда и в каком количестве употреблять в пищу.

Формы и темы просвещения родителей

-Педагогическая гостиная: «Почему возникают пищевые зависимости и как их предотвратить», «Здоровые привычки в питании с детства», «Секреты полезных овощей и фруктов»

-Акция: «Зеленый огород на подоконнике», «Вкусно и полезно: основы правильного питания», «Мини-огород в детском саду».

Факторы нарушения пищевого поведения

Пища является базовой, естественной потребностью человека и одновременно самой первой и простой формой удовольствия. Соответственно, нарушение пищевого поведения – это оторванность от своего «Я», от своих потребностей, когда ребенок на базовом уровне оказывается не в контакте с собой. Часто родители задаются вопросом, надо ли ограничивать ребенка в еде или, наоборот, заставлять?

Первый психологический принцип воспитания здорового отношения к пище – формирование положительного отношения к еде и переживание естественного удовольствия от еды.

Вторым принципом является создание атмосферы доброжелательности и общения во время еды.

Третьим принципом формирования психологически здорового отношения к еде является наличие в рационе ребенка разных продуктов, предпочтительно не в смешанных вариантах и различающихся по структуре и способам обработки.

Четвертый принцип воспитания отношения к еде у детей – поддерживать позитивную самооценку, не ставить в негативную связь еду и внешность ребенка, не подвергать сомнениям положительные представления ребенка о своей внешности.

Критерии оценки нормативности пищевого поведения:

– отсутствует дефицит веса и роста;

– ребенок физически активен, подвижен;

– показатели психического развития, включая познавательное развитие, соответствуют

возрастной норме;

– ребенок проявляет положительный эмоциональный фон;

– ребенок общается со взрослыми и стремиться к совместной деятельности с родителями.

Профилактика нарушений пищевого поведения

Следующие рекомендации помогут родителям справиться с нарушениями пищевого поведения.

1. Интерес и игровое включение в питание.
2. Еда как совместная деятельность.
3. Необходимо всегда пробовать.
4. Пища должна быть привлекательной.
5. Регулярно предлагать.
6. Стимулировать физическую активность.
7. Убрать обсуждения веса и фигуры.
8. Синхронизировать питание дома и в детском саду.
9. Индивидуальные предпочтения.

6.16. Компьютер, интернет и кибербезопасность детей дошкольного возраста

Основные понятия

Цифровое общество – общество, инфраструктура которого функционирует посредством цифровых технологий, к которым относят все то, что связано с электронными вычислениями и преобразованием данных: гаджеты, электронные устройства, технологии, программы.

Цифровая среда – многофункциональное пространство, созданное с помощью цифровых технологий. Цифровая среда для ребенка дошкольного возраста представляет собой виртуальное пространство, способное моделировать и транслировать информацию в доступной форме.

Характеристиками цифровой среды для детей дошкольного возраста являются «направленность на обучение и развитие ребенка», «информационная безопасность» и «защита от киберугроз».

Информационная безопасность – «...состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию».

Киберугроза – это незаконное проникновение в личное цифровое пространство через носитель данных (гаджет) с целью причинения вреда (материального, физического, психологического).

Формы и темы просвещения родителей

-Родительские собрания, тематические встречи, дискуссии: «Развивающие игры в цифровом пространстве: критерии выбора», «Как оградить ребёнка от вредного контента», «Безопасный интернет для самых маленьких», «Цифровая зависимость: профилактика с дошкольного возраста»

-Родительское собрание: «Телевизор и дети: влияние на развитие»

-Конкурс семейных девизов: «Здоровые привычки — счастливая семья!»

-Визуальная информация: «Памятка для родителей: безопасность в сети», «Буклет: гаджеты и дети»

-Практикумы: «Цифровой детокс: альтернативы гаджетам», «Гаджеты в жизни ребёнка: баланс пользы и вреда».

В целом, последствия неуправляемого и необдуманного взаимодействия детей с цифровым миром можно разделить на несколько категорий:

1. негативное влияние на психику ребенка;
2. нарушение физического здоровья ребенка;
3. социальная дезадаптация личности;
4. угроза жизни ребенка от преступников.

Выделим наиболее частые киберугрозы, с которыми встречаются дети.

– Нежелательный контент.

– Развитие пристрастия к азартным играм.

– Различные виды мошенничества.

– Вирусные атаки.

– Доступ к личной информации.

– Кибергруминг.

6.17. Способности и таланты

Основные понятия

Способности – свойства и качества человека, которые определяют его готовность к успешному

выполнению деятельности. Эти свойства зависят от того, какими способами деятельности и в какой мере владеет человек.

Талант – высокий уровень способностей в какой-либо деятельности или сфере.

Задатки – наследуемые анатомо-физиологические свойства, особенности строения головного мозга и нервной системы и др.

Формы и темы просвещения родителей

-Дискуссия: «Как распознать одарённость в раннем возрасте?»

-Консультации: «Развитие детских способностей: первые шаги», «Любознательный дошкольник: как поддержать интерес к познанию», «Раскрываем потенциал каждого ребёнка»

-Родительский тренинг: «Раскрываем скрытые таланты ребёнка»

-Личный дневник достижений: «Мои маленькие победы»

-Круглый стол для родителей: «Препятствия на пути развития детских способностей»

-Фестиваль семейного творчества: «Наши семейные таланты»

-Семейное кафе: «В гостях у юных дарований»

-Совместный досуг: «Весёлые старты для всей семьи».

Чтобы обеспечить условия развития способностей, необходимо:

– обеспечить ребенка разнообразными играми и пособиями, материалами для творчества, книгами;

– оказывать ему своевременную и необходимую помощь в решении разнообразных задач;

– выделять ребенку время для самостоятельных занятий чем-то интересным для него.

6.18. Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности

Основные понятия

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни.

Основы финансовой грамотности для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, позволяющее заложить базис будущей финансовой культуры человека.

Формы и темы просвещения родителей

-Дискуссия: «Финансовая грамотность для дошкольников: с чего начать?»

-Мастер-класс: «Игры и сказки о деньгах: учимся считать и экономить»

-Конкурс: «Лучшие семейные лайфхаки по финансовому воспитанию»

-Заседание семейного клуба: «Дети и деньги: как говорить на одном языке»

Предполагаемые результаты в освоении детьми старшего дошкольного возраста представлений о финансовой грамотности:

– на доступном уровне дети осознают взаимосвязи понятий: «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»;

– признают качества: экономность, бережливость, расчетливость, трудолюбие, рациональность, а также честность, щедрость, доброта, отзывчивость, взаимопомощь;

– активно используют в игровой деятельности основные экономические понятия, которым уделялось внимание в ходе освоения базовых представлений;

– осознают и соизмеряют свои возможности и потребности;

– имеют представление о зарплате как оплате за количество и качество труда;

– понимают, что расходы семьи не должны быть расточительными;

– осознают, что сбережения семьи при разумном расходовании могут быть использованы для приобретения необходимых вещей и отдыха всей семьей;

– понимают, что реклама помогает бюджету, только если она правдива, а в обратном случае может навредить.

6.19. Дополнительное образование детей

Основные понятия

Дополнительное образование – это целенаправленный, систематизированный и поэтапный процесс обучения и воспитания ребенка с помощью дополнительных программ.

Формы и темы просвещения родителей

-Круглый стол: «Выбираем кружки и секции: на что обратить внимание?»

-Дискуссия: «Нужно ли дошкольнику дополнительное образование?»

-Презентация программ: «Развиваемся с удовольствием: возможности нашего детского сада»

-День открытых дверей: «Мир увлечений: пробуем, выбираем, развиваемся»

-Мастер-класс: «Как распознать и развить способности ребёнка?»

-Фотозоны: «Наши достижения: чему научились на дополнительных занятиях»

Согласно «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (2022 г.), дополнительное образование детей обладает следующими специфическими характеристиками:

- свобода личностного выбора деятельности, отвечающая индивидуальным запросам и потребностям;
- широкая вариативность содержания образовательного процесса и форм его организации;
- тесная связь с практикой;
- адаптивность к меняющимся условиям;
- возможность выбора образовательной программы.

Дополнительные программы для детей могут быть следующих направлений:

− программы туристско-краеведческой направленности;

− программы в области физической культуры и спорта;

− программы естественно-научной направленности;

− программы технической направленности;

− программы художественной направленности.

Раздел 7. Пространство родительских инициатив

Семейные или родительские клубы – это особые формы взаимодействия между родителями и педагогами, предполагающие взаимный обмен опытом и знаниями по проблемам развития и воспитания детей. Они способствуют углублению понимания и изменению некоторых жизненных представлений участников. Клуб молодой семьи – разновидность родительского клуба для родителей, имеющих детей младенческого и раннего возрастов.

Клуб молодой семьи – разновидность родительского клуба для родителей, имеющих детей младенческого и раннего возрастов.

Клуб выходного дня – объединение родителей с целью организации мероприятий для детей в выходные дни: поездки в театр, организация прогулок в лес, к реке, проведение социальных и благотворительных акций.

«День Управляющего совета» – форма консолидации всех членов Управляющего совета ДОО для оказания консультационной, информационной, просветительской, разъяснительной, трудовой и иной деятельности для решения ряда важных вопросов в жизнедеятельности ДОО.

«День родительского самоуправления» – форма, в которой родители планируют и проводят мероприятия совместно с детьми, организуют экскурсии, знакомят детей со своими профессиями, участвуют в управленческой деятельности.

«Дни родительской инициативы» – форма, позволяющая родителям принимать непосредственное участие в жизнедеятельности ДОО. В такие дни родители проводят утреннюю гимнастику, занятия с детьми, организуют экспериментальную деятельность, подвижные игры на улице.

Организация театральной студии – родители объединяются для создания театральных постановок для детей дошкольного возраста, которые они показывают в рамках театрально-досуговой деятельности на праздниках и развлечениях.

Организация семейного волонтерского движения, в рамках которого родители участвуют в озеленении участков ДОО и близлежащих территорий; социальных и благотворительных акциях.

«Семейный забег» – создание условий для пропаганды здорового образа жизни, приобщения семьи к физкультуре и спорту; укрепления физического и психического здоровья детей в содружестве с семьями.

Социокультурный проект «Азбука в России» направлен на организацию совместной деятельности детей разных национальностей. Его цель – сформировать у них навыки культуры речи и научить их общаться друг с другом.

Интеллектуальные турниры – совместные мероприятия с родителями на интеллектуальных турнирах, вечерах, играх-приключениях, всегда активизируют знания по отдельным направлениям, помогают воспитанникам раскрыть свои личностные качества, проявить смекалку и любознательность, развить познавательную активность, логическое мышление, воображение, память и связную речь.

«Выходной всей семьей» – педагоги вместе с детьми готовят приглашения для родителей на какое-либо семейное мероприятие (поход в театр, в библиотеку, лыжная прогулка и т.д.). «Мамина (папина) пятиминутка» – родители «рассказывают» (оформляют с помощью картинок, рисунков или других, удобных для них способов) детям или о своей профессии, или о своих увлечениях спортом, или

о своих любимых книгах детства.

Социально-педагогические проекты – организация коррекционной работы с детьми на максимально раннем этапе, создание условий для разработки и реализации модели ранней диагностики речевых нарушений детей в условиях ДОО, реализующей основную образовательную программу.

2.3. Рабочая Программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Положения Программы воспитания разработаны с учетом Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», определяющего систему традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основу воспитания подрастающего поколения.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных

отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цель воспитания ДОО

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания ДОО

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности,

содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Целевые ориентиры реализации федеральных воспитательных проектов

Проект «Добрые игры»

Цель проекта: создание единой ценностной среды ДОО через организацию интегрированной совместной деятельности всех участников образовательных отношений и приобщение детей дошкольного возраста к традиционным компонентам духовно-нравственной культуры многонационального российского общества.

Задачи проекта:

– создавать условия для развития ценностных представлений детей в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

– знакомить дошкольников с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, традициями, историческим и культурным наследием страны;

– интегрировать ценностное содержание в игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, двигательную, творческую, трудовую и проектную деятельность;

– поддерживать инициативу, самостоятельность, активность и творчество ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности;

– обеспечивать единство воспитательных подходов ДОО и семьи, педагогическое просвещение родителей (законных представителей) и партнерское взаимодействие с ними;

– осуществлять методическое сопровождение педагогов при решении воспитательных задач.

Подходы и принципы реализации:

– аксиологический подход – построение содержания воспитания вокруг традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

– полисубъектный подход – организация детско-взрослой общности на основе общих целей, сотрудничества и коллективной деятельности;

– событийный подход – личностная включенность детей в замысел, планирование и реализацию совместного творческого дела;

– личностно-деятельностный подход – развитие личности ребенка в совместной и самостоятельной деятельности и общении;

– учет возрастных и индивидуальных особенностей, поддержка инициативы и самостоятельности детей;

– вариативность содержания с учетом региональных, социокультурных условий, уклада и традиций ДОО;

– открытость и сотрудничество с семьей.

Целевая группа: воспитанники дошкольного возраста 3–7 лет. Для детей с ОВЗ содержание и формы проекта адаптируются с учетом особых образовательных потребностей, возможностей коммуникации, темпа деятельности и необходимости дополнительной наглядной

и речевой поддержки.

Основные форматы взаимодействия: «Взрослый – ребенок» (развивающее общение и совместная деятельность), «Ребенок и другие дети» (совместная деятельность и игры), «Ребенок самостоятельно» (самостоятельная игровая, двигательная, продуктивная, познавательная и конструктивная деятельность).

Планируемый воспитательный эффект: расширение и уточнение ценностных представлений ребенка; проявление доброжелательности, взаимопомощи и уважительного отношения к людям; развитие самостоятельности, инициативности и способности делать социально одобряемый выбор; участие в совместных делах; обогащение содержания самостоятельной игры и опыта общения со сверстниками и взрослыми. Данные результаты рассматриваются как ориентиры воспитательной работы и не используются для формализованного оценивания детей.

Проект «Орлята-дошколята»

Цель проекта: создание условий для развития основ социальной активности детей старшего дошкольного возраста, освоения ими способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, проявления инициативы и стремления к участию в социально значимой деятельности, а также обеспечение преемственности воспитательных систем дошкольного и начального общего образования.

Задачи проекта:

– формировать у детей опыт сотрудничества, дружеского взаимодействия, взаимопомощи и участия в общем деле;

– поддерживать инициативность, самостоятельность, ответственность и способность ребенка принимать посильные решения;

– создавать условия для освоения традиционных российских духовно-нравственных ценностей в событийной и практической деятельности;

– развивать коммуникативные умения, способность договариваться, распределять роли, соблюдать совместно принятые правила и доводить общее дело до результата;

– включать воспитанников в доступную возрасту социально значимую, творческую, познавательную, игровую и двигательную деятельность;

– обеспечивать содержательную преемственность с программой воспитательной работы начального общего образования и проектом «Орлята России»;

– вовлекать родителей (законных представителей) в детско-взрослые события и совместную воспитательную деятельность.

Принципы реализации:

– самоценность дошкольного детства и возрастная адекватность содержания и форм деятельности;

– субъектная позиция ребенка, поддержка детской инициативы и права выбора;

– совместность и сотрудничество детей и взрослых;

– событийность – освоение ценностей через проживание содержательно значимых событийных проектов;

– деятельностный характер воспитания – приобретение социального опыта в реальных и игровых действиях;

– преемственность дошкольного и начального общего образования;

– инклюзивность и учет индивидуальных возможностей воспитанников, в том числе детей с ОВЗ;

– партнерство ДОО и семьи.

Целевая группа: воспитанники 6–7 лет в соответствии с возрастной адресностью официальных материалов ФГБУ «Росдетцентр». Для детей с ОВЗ формы участия адаптируются с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей.

Основная форма реализации: серия событийных проектов. Воспитанники включаются в проблемно-событийную ситуацию, совместно со взрослыми и сверстниками обсуждают замысел, выбирают способы действий, распределяют посильные роли, выполняют совместное дело и обсуждают его результаты. Содержание интегрируется в игровую, коммуникативную,

познавательную, двигательную, продуктивную и иные виды детской деятельности.

Планируемые результаты реализации проекта рассматриваются как возрастные ориентиры возможных проявлений социальной активности: ребенок проявляет интерес к совместной деятельности; инициативу и самостоятельность; способен взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, договариваться и соблюдать общие правила; участвует в общем деле и оказывает посильную помощь; проявляет ответственность за поручение; демонстрирует уважительное отношение к семье, Родине, труду, природе, культуре и другим традиционным российским ценностям. Указанные ориентиры не являются основанием для ранжирования, сравнения или формализованной аттестации воспитанников.

Особенности реализации для детей с ОВЗ: педагог обеспечивает доступность содержания событийных проектов, необходимую визуализацию последовательности действий и правил, возможность выбора посильной роли, достаточное время для ответа и включение специальных педагогических и коррекционно-развивающих приемов без изменения воспитательного смысла события.

Взаимодействие с семьями: родители (законные представители) информируются о содержании событийных проектов и воспитательных практик, привлекаются к совместным делам, семейному чтению, творческим и социально значимым акциям. Участие семьи строится на принципах добровольности, открытости и партнерства.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад ДОО

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции Самарской области, города Тольятти, Учреждения календарные праздники: День химика, День автомобилестроения, День города, День рождения Учреждения; праздники и традиции коренных народов Самарской области; «Календарь событий Самарской области, города Тольятти», задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в образовательной организации. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательной организации).

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Уклад Учреждения включает нормы безопасного и ответственного поведения участников образовательных отношений в информационной и цифровой среде, а также правила конструктивного взаимодействия при использовании цифровых ресурсов и средств коммуникации.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ДОО и принимается всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги:

№	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО.	Устав ДОО, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное	ООП ДО и Программа воспитания.

№	Шаг	Оформление
	ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОО; – праздники и мероприятия.	
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО.	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников. Социальное партнерство ДОО с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы воспитания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10.Формирование базовых основ национальных, этнокультурных, демографических, климатических условий развития родного края.

Принципы жизни и воспитания ДОО

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем социокультурный контекст, социокультурные ценности, воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж

МАОУ детский сад № 49 «Весёлые нотки» представляет собой образовательную организацию, состоящую из четырех корпусов, расположенных в Центральном районе города Тольятти, близ лесного массива. Каждый корпус представляет собой типовое двухэтажное здание. На территории детского сада имеются прогулочные озелененные участки с МАФами, игровыми и спортивными площадками, «Городком безопасности», позволяющим воспитанникам изучать правила ПДД. Летом дошкольники имеют возможность кататься на велосипедах, самокатах, роликах, зимой на лыжах и санках.

В каждом корпусе работают высокопрофессиональные педагоги, которые обеспечивают реализацию образовательных программ и интеграцию всех служб детского сада в вопросах развития детей.

В организации созданы условия для физического, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития, приобщения детей к основам здорового образа жизни, формирования базовых качеств социально ориентированной личности, развития индивидуальных способностей ребенка.

ДОО обеспечивает преемственность дошкольного образования и начальной ступени школьного образования, дополнительного и семейного образования, интеграцию всех служб детского сада в вопросах развития детей.

Эмблема детского сада выполнена в форме зеленого прямоугольника, который обозначает символ окна в будущее, знак возможности и заботы, символ зарождения в детях новых знаний, доброты и понимания мира. Скрипичный ключ - символ мудрости, вечности, движения энергии, символ гармонии и золотого сечения.

Преемственность дошкольного образования и начальной ступени школьного образования обеспечивает тесное сотрудничество с близко расположенным МБУ «Школа № 1 имени Носова В.В.» Расположенные в шаговой доступности от детского сада МБУ ДО СШ № 4 «Шахматы», Центр развития ребёнка «Венец» и Детская библиотека № 13, спортивный комплекс «Акробат» предоставляют широкий спектр возможностей для всестороннего дополнительного и семейного образования воспитанников.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО строится на основе взаимодействия и сотрудничества. Продуктивные отношения представляют собой связи и отношения между сотрудниками образовательной организации и родителями, характеризующиеся направленностью на создание и удержание единого ценностно-смыслового пространства воспитания.

Взаимодействие образовательной организации и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

Основные задачи взаимодействия образовательной организации и семьи:

– обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка;

– выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития;

– интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;

– выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;

– формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников.

Ключевые правила ДОО

Ключевые правила ДОО отражены в локальном акте Правила внутреннего распорядка обучающихся, которые разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, Уставом Учреждения и другими локальными актами. Правила внутреннего распорядка воспитанников, в том числе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработаны с целью обеспечения комфортного и безопасного пребывания детей в Учреждении, успешной реализации целей и задач образовательной деятельности и определяют внутренний распорядок обучающихся и защиту их прав.

Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья разработаны с целью обеспечения комфортного и безопасного пребывания детей в Учреждении, а также успешной реализации целей и задач образовательной деятельности, определенных в Уставе Учреждения, и определяют режим образовательного процесса, внутренний распорядок воспитанников и защиту их прав.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикет ДОО

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Содержание данного подраздела тесно связано с организацией в учреждении культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни воспитанников и взрослых, которая имеет широкий спектр влияния на воспитание ребенка и основывается на традициях учреждения:

1. Традиции и ценности Самарской области, города Тольятти, Учреждения.
2. Традиции жизни группы: «Утро радостных встреч» (по понедельникам), «Не болей-ка!» (письмо с пожеланиями скорейшего выздоровления).

3. Традиции-ритуалы: «Утренний круг», «Вечерний круг», «Подарки для всех», День рождения, «День солнца» (ноябрь).

4. Праздники

– Сезонные: «Здравствуй, Детский сад!» (1 сентября), осенний праздник, рождественские дни, весенний праздник «День 8 марта», «Здравствуй, лето» (1 июня);

– «Неделя здоровья», «Весёлый праздник» (1 апреля), «Неделя безопасности»;

– Общегражданские праздники: Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики,9 Мая, День Победы, День России, День семьи, любви и верности,

– День матери;

– Летние праздники: «Здравствуй, лето», «Прощание с летом», Праздник «Нептуна»;

– Выпускной бал;

– Спортивные соревнования: «Папа, мама, спортивная семья», «Веселые старты», «День физкультурника», Малые Олимпийские игры;

– Спортивно-музыкальные: «Масленица», «Праздник Нептуна»

Выставки, конкурсы:

– экологическая эстафета;

– тематические выставки рисунков «Космические дали», «День Победы», «Мой любимый детский сад» (27.09), «Любимый город»;

– викторины по финансовой грамотности, «Что? Где? Когда?», ранней профориентации;

– конкурсы поделок из природного материала и бросового материала «Осенние фантазии», «Мастерская Деда Мороза;

– фотовыставки «Прекрасное лето!», «Зимняя прогулка», «Любимые места родного города, края».

5. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники, изучение своей родословной).

6. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, «Гостиная «ЭКОВОЗА», фестивали, акции «Помоги бездомным животным», «Подари цветок детскому саду», «Папа, мама и я – трудолюбивая семья!» театрализованные спектакли, организованные силами воспитателей, родителей, профессиональных исполнителей, организация экскурсий по городу, в лес, парк, краеведческий музей).

7. Взаимопосещения групп старшими и младшими детьми, совместные игры, общение.

Воспитатели соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Предметно-пространственная среда (далее—РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенка, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правил поведения» и др.);

– «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)

– «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Предметно-пространственная среда способствует сохранению исторической памяти, формированию уважительного отношения к культурному наследию России, Самарской области и города Тольятти посредством тематических экспозиций, государственных символов, памятных дат, произведений искусства и краеведческих материалов.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальное партнерство - это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и

осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально – ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
Развитие основ нравственной культуры	Формировать у ребенка: – Нравственные чувства: милосердие, сострадание, сопереживание, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбие, взаимопомощь, ответственность и заботу. – Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердии, прощении. – Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность. – Нравственные качества: скромность, стыдливость, заботливое отношение к младшим и старшим. – Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, проявлять солидарность и толерантность к другим людям. Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни. – Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки. – Способность участвовать в различных видах совместной деятельности и принятии решений. – Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики.	Решение проблемных ситуаций по прочитанной литературе (оценивание и анализ поступков литературных героев); Обыгрывание ситуаций, сюжетных сцен. Утренний и вечерний круг.
Формирование семейных ценностей	Формировать у ребенка: – Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях.	Создание семейных альбом «Копилка семейных

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
	– Уважение к своей семье, фамилии, роду. – Навыки конструктивного общения и ролевого поведения. – Интерес к биографии и истории семьи других детей.	традиций» «Моя семья – моя гордость» «Родословное древо» «Семейный фотоальбом» «Профессии моей семьи»

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
Формирование основ гражданской идентичности	Формировать у ребенка: – Представления о символах государства – Флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация; – Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России. – Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека. – Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе. – Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения. – Стремление и желание участвовать в делах группы. – Уважение к защитникам Родины. – Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов. – Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация	Игры, альбомы, презентации «Символы России» «По Золотому кольцу» «Самарская Лука» «Легенды Жигулей» «История Ставрополя на Волге» «Герои Тольятти» «Культурные традиции народов Поволжья» «Мои права и обязанности» «Легендарные полководцы» «Великие люди Российского государства» «Государственные праздники России» «Памятные даты Самарской области и г.Тольятти»
Формирование основ межэтнического взаимодействия (Воспитание уважения к людям других национальностей)	Формировать у ребенка: – Представления о народах России, об их общей исторической судьбе. – Интерес к разным культурам, традициям и образу жизни других людей. – Уважение к культурным и языковым различиям. – Способы взаимодействия с представителями разных культур.	Игры, альбомы, презентации, виртуальные экскурсии. «Я – часть большого мира» «Национальное многообразие народов Поволжья» «Традиции и костюмы народов Поволжья» «История и культура народов Поволжья» «Традиционная кухня народов Поволжья» «Национальные традиции

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
		моей семьи»

Условия для становления самостоятельности, инициативы и творческого взаимодействия в разных детско – взрослых и детско – детских общностях, включая разновозрастное детское общество

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
Формирование основ социокультурных ценностей (Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях)	Формировать у ребенка: – Представления о душевной и физической красоте человека. – Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества; – Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке. – Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью. – Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. – Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах. – Способность с уважением и интересом относится к другим культурам.	Игры, альбомы, презентации «Самарская Лука» «По Золотому кольцу» «Легенды Жигулей» «Традиции и костюмы народов Поволжья» «История и культура народов Поволжья» «Природа в произведениях великих художников» «Художники, писатели, поэты и музыканты родного края» «Традиционная кухня народов Поволжья» «Национальные традиции моей семьи» «Литературное наследие народов Поволжья» «Народные игры» Экскурсии в музейный комплекс «Наследие» и краеведческий музей города Тольятти
Формирование основ экологической культуры (Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Формировать у ребенка: – Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе. – Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам. – Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами. – Начальные знания об охране природы. – Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.	Игровое пособие «Путешествие по Самарской Луке» Игры, альбомы, презентации, игровые проблемные ситуации, игры с природными материалами «Красная книга Самарской области» Акция «Папа, мама и я – трудолюбивая семья» «Лаборатория растений» «Мини огород» «Я вырасту здоровым!» «Чистая планета – здоровый ребенок!» Игра «Чистый город» «Здравландия» «Гостиная ЭКОВОЗа»
Воспитание культуры труда (Воспитание трудолюбия,	Формировать у ребенка: – Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.	Игры, альбомы, презентации, игровые проблемные ситуации,

Направления	Общие задачи воспитания при реализации программ воспитания в ДОО	Возможные виды и формы деятельности
творческого отношения к труду)	– Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества. – Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов. – Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов. – Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности. – Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.	чтение тематической художественной литературы «Пусть меня научат» «Профессии моих родителей» «Я буду как папа» Беседы «Для чего нужен порядок» «Каждая профессия важна» «Круг профессий» «Правила дружного общения» «Деньги это важно» Игры «Монополия» «Что? Где? Когда» (ранняя профориентация) Алгоритмы выполнения различных видов деятельности «Мы дежурим», «Мы ухаживаем за комнатными растениями»

Общности

Ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательной организации. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание

к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей,

определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников образовательной организации и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательной организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательной организации. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей

Общности являются источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

При организации всех общностей для воспитателя рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей в общностях осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной

деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При свободной самостоятельной деятельности детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Задачи воспитания в образовательных областях.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Работа с родителями

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Просветительская деятельность с родителями (законными представителями) направлена на повышение их воспитательной компетентности, распространение современных научно обоснованных знаний о развитии, воспитании и сохранении здоровья детей, поддержку семейного воспитания и формирование единого воспитательного пространства семьи и Учреждения.

Групповые формы работы:

Родительский комитет и Попечительский совет ОО, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей.

Семейные клубы, участвуя в которых родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте ОО, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Ежегодно в Учреждении организуются совместные с родителями мероприятия, отражаемые в групповых календарных планах воспитательно-образовательного процесса:

– выставки семейного творчества;

– тематические фотовыставки;

– встречи с представителями различных профессий;

– развлечения и праздники разнообразной тематики и направленности.

События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания

той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками,

с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

-создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Проекты воспитательной направленности

Федеральные воспитательные проекты, реализуемые в ДОО

Проект «Добрые игры». С 1 сентября 2026 года в ДОО используются методические и практические материалы проекта «Добрые игры», разработанные ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания». Проект направлен на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной детской деятельности.

Ценностными ориентирами проекта являются: Родина, семья, дружба и сотрудничество, природа, человек, познание, добро и милосердие, культура и красота, труд, единство народов России, жизнь и здоровье. Методические материалы для педагогов и практические материалы для родителей носят рекомендательный характер и интегрируются в образовательную деятельность, культурные практики, совместную и самостоятельную деятельность детей, а также во взаимодействие с семьями воспитанников.

Проект «Орлята-дошколята». С сентября 2026 года в ДОО реализуется проект по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята», оператором которого является ФГБУ «Российский детско-юношеский центр». Проект обеспечивает преемственность между воспитательными системами дошкольного и начального общего образования и создает условия для формирования инициативности, самостоятельности, опыта взаимодействия со взрослыми и сверстниками и участия в социально значимой деятельности.

Основной формой реализации проекта является событийный проект. В данной Программе проект «Орлята-дошколята» реализуется с воспитанниками 6–7 лет в соответствии с возрастной адресностью официальных материалов федерального оператора и с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей детей.

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры

и др.);

-проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

-создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Праздники

В учреждении сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий:

Сентябрь – День знаний, День воспитателя.

Октябрь – Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День матери.

Декабрь – Новогодний праздник.

Февраль – День защитника Отечества, Масленица.

Март – Международный женский день, Международный день театра.

Апрель – День смеха, День авиации и космонавтики

Май – День Победы, Выпускной бал.

Июнь – День защиты детей

Июль – День семьи, любви и верности.

Август – День физкультурника.

Общие дела

Традиционные общие дела ДОО, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ДОО. Введение общих дел в жизнь ДОО помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

1. На уровне социума:

социальные проекты;

ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ДОУ социума;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

2. На уровне ДОО:

общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада.

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в дошкольном учреждении и развивающие образ Я, его детализацию.

церемонии награждения (по итогам достижений) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, за значительный вклад в развитие ДОО.

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных

межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

3. На уровне групп:

участие в реализации общих дел ДОО;

4. На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в общие дела ДОО в одной из возможных для них ролей;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения общих дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

Ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка)

Ритм жизни ребенка в ДОО — это упорядоченное, ежедневно повторяющиеся течение дня в детском саду. Педагоги помогают дошкольникам войти в здоровый жизненный ритм. Чем более ритмична жизнь дошкольников, тем его развитие протекает более здоровым образом. Суточный ритм помогает детям легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в них чувство уверенности и защищенности.

Определенная деятельность детей и взрослых, утренний и вечерний круг, игра, прием пищи, прогулки совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку дошкольников и воспринимается ими как само собой разумеющийся ход жизни.

«Утренний круг» - это начало дня, когда дети собираются вместе. Чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах.

Именно на «утреннем круге» зарождается и обсуждается образовательное событие, дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). Обсуждение в старшем дошкольном возрасте занимает от 10 до 20 минут.

«Вечерний круг» проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Дошкольники вспоминают прошедший день, все самое хорошее и интересное. Обсуждают проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали. Педагог подводит детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблем, организует обсуждение планов реализации общих дел (проектов, мероприятий, событий и пр.), с целью формирования положительного отношения друг к другу и к детскому саду в целом.

Прогулка — это замечательное время, когда дошкольников привлекают к планированию совместной деятельности, как с педагогом, так и с другими сверстниками. Дошкольники проявляют самостоятельность и инициативу в организации наблюдений за интересующими их тайнами природы, готовят проекты о жизни самых различных растений и животных, объектах неживой природы. Дети заранее высказывают пожелания, планируют и организуют совместно с педагогом игровую деятельность на воздухе. Педагог вместе с детьми создает условия для успешной ее реализации.

Режимные моменты (приём пищи, подготовка ко сну и прочее)

Воспитание дошкольников происходит в каждый момент его жизни. Особую ценность представляют режимные моменты.

К режимным моментам относятся:

– прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика;

– подготовка к завтраку, завтрак, игры и детские виды деятельности;

– непосредственная образовательная деятельность;

– подготовка к прогулке, прогулка;

– возвращение с прогулки, подготовка к обеду и обед;
– подготовка к сну, дневной сон;
– подъем после сна, водные процедуры, закаливающие мероприятия;
– игры, самостоятельная деятельность детей;
– подготовка к ужину, ужин;
– игры, прогулка, уход детей домой.

Во время организации режимных моментов у воспитанников формируются ценности человека, дружбы, сотрудничества, ценность знания, здоровья, труда, культуры и красоты.

Свободная игра

Ведущей деятельностью в воспитательном процессе ДОО является игра, которая широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно- ролевые, строительные игры, игры-драматизации, театрализованные игры, игры с элементами труда и художественно-творческая деятельность) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные и т.п.).

Свободная деятельность

Отдельное внимание уделяется свободной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организация этой формы работы обеспечивается как опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Перечень конкретных видов организации совместной деятельности в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

— ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
— социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
— чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
— разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
— рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
— организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и т.д.);
— игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
— демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Перечень позиций, имеющихся в ДОО

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

– знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
– компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
– компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
– компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
– компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
– компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

При выборе материалов и игрушек для ППС предпочтение отдается на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Перечень конкретных позиций, имеющихся в ДОО

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

– участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и т.д.);

– реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Взаимодействие с учреждениями образования, с социальными партнерами

№	Социальные партнеры	Направление деятельности	Предмет отношений
1.	МБУ школой № 1 имени Виктора Носова	Преемственность со школой	Реализация системы преемственности образования, обучения и воспитания детей.
2.	ГБУ центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Психолого-педагогический центр» городского округа Тольятти Самарской области	Определение резервных возможностей, коррекция развития, особых образовательных потребностей	Обеспечение максимальной эффективности организации и проведение комплексного психолого-педагогического обследования воспитанников
3.	ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	Дуальное обучение студентов	Комплексное освоение студентами видов профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций по специальностям 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.04 Специальное дошкольное образование
4.	ФГБОУ ВО	Учебная практика	Организация и проведение практики

№	Социальные партнеры	Направление деятельности	Предмет отношений
	«Тольяттинский государственный университет»	студентов ТГУ	обучающихся Университета, обучающихся по направлению подготовки (специальности) – Специальное (дефектологическое) образование
5.	МБУК «Объединение детских библиотек»	Проведение культурно-просветительских и информационных мероприятий	Повышение информационной культуры детей, развитие читательских компетенций посредством широкого знакомства с отраслевой и художественной литературой.
6.	Городской музейный комплекс «Наследие»		Организация и проведение творческих мастерских, информационно-познавательных, культурно-просветительских мероприятий, направленных на знакомство с историей города.
7.	МБУДО СДЮШОР № 2 «Красные крылья»	Физическое развитие воспитанников	Обеспечение условий для занятий детей спортом
8.	ООО «Технопарк»	Развитие технического творчества	Вовлечение воспитанников в сферу механики и электроники, профилактики ПДД.

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий

№	Организация-партнер	Мероприятие
1.	МБУ школа№ 1 имени Виктора Носова	Посещение школьного музея боевой славы. День Победы День знаний
2.	ГБУ центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Психолого-педагогический центр» городского округа Тольятти Самарской области	Консультации специалистов ПМПК для педагогов и родителей (законных представителей) дошкольников
3.	ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	Открытые мероприятия
4.	ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»	Открытые мероприятия
5.	МБУК «Объединение детских библиотек»	Литературная гостиная
6.	Городской музейный комплекс «Наследие»	Творческая мастерская «История города»
7.	МБУДО СДЮШОР № 2 «Красные крылья»	Игровые встречи с тренерами

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования и акций воспитательной направленности

№	Организация-партнер	Наименование проектов
1.	ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	Показ открытых занятий студентами-практикантами в рамках реализации календарного плана воспитательной работы
2.	МБУК «Объединение детских библиотек»	Тематические занятия в рамках знакомства с творчеством писателей
3.	МБУДО СДЮШОР № 2 «Красные	Совместные спортивные занятия дошкольников с

№	Организация-партнер	Наименование проектов
	крылья»	воспитанниками школы
4.	ООО «Технопарк»	Новый формат дополнительного образования

Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

№	Организация-партнер	Наименование проектов
1.	МБУ школа№ 1 имени Виктора Носова	Проект «История Великой Отечественной войны 1941 – 1945г.г» Акция «Бессмертный полк» Проект «Скоро в школу»
2.	ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж»	Проект «Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни»
3.	ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»	Проект «Воспитание дружбой»
4.	МБУК «Объединение детских библиотек»	Проект «Поэты и писатели детям» (беседы, литературные встречи, выставки книг) Проект «Культурный гражданин»
5.	Городской музейный комплекс «Наследие»	Проект «Детство Ставрополя-Тольятти» Экспозиция «Старый…новый город: история одного дома»
6.	МБУДО СДЮШОР № 2 «Красные крылья»	Проект «Баскетбол дошкольникам»
7.	ООО «Технопарк»	Проект «Кванториум»

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации.

Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующих возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Нормативно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО используется:

- практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф;
- пособие «Формы воспитательной работы в ДОО: педагогическая витрина, агитационные формы, игровой марафон: электронное учебно-методическое пособие/ О.В.Дыбина, А.А.Ошкина, Л.П.Горбунова, И.В.Кодирова, С.П.Кузьмина, О.В.Майорова, Н.А. Мартынова, А.В. Яковлева; под ред. А.А.Ошкиной. – Тольятти: НаукрПолис, 2023 – 1CD-ROM.

Условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО. Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка.

ДОО укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых рабочей программой воспитания.

Для организации и реализации воспитательного процесса в ДОО организовано взаимовыгодное сотрудничество с педагогами организаций образования, культуры Центрального района и города обозначенных в п.2.3.8. Программы.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка

независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Программа КРР ДОО разработана в соответствии с ФГОС ДО и включает в себя:

план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

1. определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

– с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

– обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

Диагностическая работа включает:

— своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

— раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в

развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:
- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных

представителей) с детьми;

— помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

— разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

— проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ находящими в группах общеразвивающей направленности осуществляется через адаптацию Программы. Это позволяет создать условия для полноценного развития каждого ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей и потребностей, обеспечить коррекцию нарушений и успешную социальную адаптацию.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

— коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

— снижение тревожности;

— помощь в разрешении поведенческих проблем;

— создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного

взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

КРР с обучающимися, испытывающими трудности в освоении образовательных программ (обучающиеся посещающие логопедический пункт и другие), направлена на создание условий для успешного освоения Программы, преодоление нарушений и формирование базы для дальнейшего обучения в школе:

— согласование коррекционной работы с содержанием Программы;
— обеспечение преемственности между коррекционными и общеобразовательными занятиями;
— поддержка освоения образовательных программ через развитие речевых и познавательных навыков;
— учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, его темпа развития и уровня имеющихся нарушений;
— составление индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

— определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
— вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
— создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
— сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
— формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
— организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

— развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
— формирование уверенного поведения и социальной успешности;
— коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
— создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" относятся дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

— коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
— помощь в решении поведенческих проблем;
— формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
— развитие рефлексивных способностей;
— совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

К условиям, необходимым для удовлетворения особых потребностей, общих для всех категорий воспитанников с ОВЗ, относятся:

— осуществление целенаправленной коррекционной работы в процессе освоении детьми содержанием всех образовательных областей;
— организация психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса;
— организация сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с ОВЗ/инвалидностью.
— наличие специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога), которые будет осуществлять коррекционно-образовательный процесс с ребенком;
— наличие программно-методического обеспечения;
— подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации.

Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения. Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

Обучающиеся с задержкой психического развития (ЗПР) — это дети, у которых наблюдаются временные трудности в усвоении образовательной программы, связанные с замедленным темпом развития эмоционально-волевой сферы, интеллекта и психических функций. Они требуют особого подхода и поддержки в процессе обучения.

При включении ребенка с ОВЗ в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного,

непрерывного психолого- педагогического сопровождения.

Условия обеспечения психолого-педагогического сопровождения включают:

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательно –образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Индивидуализация образования воспитанников с ОВЗ (в том числе построение образовательной траектории, профессиональной коррекции нарушений в развитии) осуществляется посредством функционирования психолого-педагогического консилиума.

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников Организации, осуществляющей образовательную деятельность с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для детей с ТНР осуществляется реализация «Адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 «Весёлые нотки» городского округа Тольятти.

Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования для категории детей с ОВЗ внесены изменения и дополнения:

1. В целевой раздел (в части определения цели и задач, принципов реализации, описания планируемых результатов освоения и др.), содержательный раздел (в части определения задач психолого - педагогической и коррекционной работы, используемых программ и методик), организационный раздел (в части определения режима дня, описания материально-технического обеспечения, предметно-развивающей среды).

2. Включение дополнения в содержательный раздел, описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, задержку психического развития во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинских работников и родителей.

Логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Методические пособия

— «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова.
— Диагностика устной речи выпускников логопедических групп Авторы: Чаладзе Е.А, Федосеева Н.Я., Кокина Н.А. Разработчики измененного инструментария: Кокина Н. А., Гулямова О.Н., Держаева Е.А., Егорова Е.А., Девяткина С.Ю.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

При проведении коррекционно – развивающих занятий учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, степень выраженности речевых нарушений. Содержание коррекционной работы с обучающимися определяется учителем логопедом на основании рекомендаций ППк и/или ПМПК, результатов логопедической диагностики. Основными формами организации коррекционной работы с воспитанниками является индивидуальная и подгрупповая деятельность, которая проводится в соответствии с Программой, а также индивидуальной коррекционно-развивающей программой, разрабатываемой на каждого ребенка. Коррекционная работа организуется в соответствии с индивидуальным планом работы на каждого ребенка.

Занятия с воспитанниками проводятся как в часы свободные от образовательной деятельности в режиме дня, так и во время ее проведения, согласно циклограмме, утвержденной заведующим Учреждения.

Индивидуальные программы реабилитации

В МАОУ детском саду № 49 «Весёлые нотки» дети – инвалиды отсутствуют.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития. Психологическая помощь данной категории детей оказывается по развивающим программам различной направленности.

2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:

— с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
— обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД). Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.
— обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.
— одаренные обучающиеся. Коррекционно-развивающая работа осуществляется на основании заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке. К данной целевой группе относятся:

— дети-сироты;
— дети, оставшиеся без попечения родителей;
— дети-инвалиды;
— дети с ограниченными возможностями здоровья;
— дети — жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий;
— дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев;
— дети, оказавшиеся в экстремальных условиях;
— дети — жертвы насилия;
— дети с проблемами в поведении;
— дети в малоимущих семьях.

Психолого-педагогическое сопровождение таких детей осуществляется по показаниям (по необходимости).

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке. Информируем о наличии таких семей в государственное казенное учреждение Самарской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района».

5. Обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний). К данной целевой группе могут быть отнесены дети:

— дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;
— дети, имеющие эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
— дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
— дети, имеющие проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
— дети, имеющие проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
— дети, имеющие проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Коррекционно-развивающая работа с детьми «группы риска» осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ.

Основной целью инклюзивного образования является реализация прав детей с ОВЗ и детей-инвалидов на получение общего образования в соответствии с ФГОС ДО, создание условий для коррекции нарушений в их развитии и социальной адаптации, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов. Психолого-педагогическая помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Задачи инклюзивного образования:

— создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и детей - инвалидов в Учреждении с целью максимальной коррекции нарушений развития, оказание им квалифицированной помощи;
— разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации, с учётом особенностей развития и специфических образовательных потребностей;
— формирование у всех участников образовательных отношений толерантного отношение к

проблемам детей-инвалидов.

В Учреждении для обеспечения качественного развития и обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР) и тяжёлыми нарушениями речи (ТНР), которые посещают группы общеразвивающей направленности, разработаны индивидуальные маршруты психолого-педагогического сопровождения, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности каждого ребёнка. Индивидуальные маршруты представляют собой детальный план действий, направленный на коррекцию и компенсацию имеющихся у ребёнка нарушений, а также на его всестороннее развитие.

Цели индивидуальных маршрутов психолого-педагогического сопровождения:

— адаптация ребёнка к образовательной среде;
— коррекция проблем в развитии;
— помощь в преодолении трудностей в обучении;
— поддержка в социализации;
— развитие коммуникативных навыков;
— формирование учебной мотивации;
— повышение самооценки и уверенности в себе.

Индивидуальные маршруты разрабатываются на основе результатов диагностики и анализа потребностей ребёнка, а также с учетом рекомендаций ППк. В них учитываются особенности его развития, интересы, способности и возможности. Это позволяет создать эффективную программу поддержки и развития, которая будет способствовать успешному обучению и социализации ребёнка. В процессе реализации индивидуального маршрута проводится регулярный мониторинг и анализ результатов, что позволяет корректировать программу в соответствии с потребностями и прогрессом ребёнка. Такой подход обеспечивает максимальную эффективность психолого-педагогического сопровождения и помогает ребёнку достичь поставленных целей.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При построении образовательного процесса в дошкольной организации учитываются следующие аспекты:

Национально – культурные

Самарская область характеризуется многонациональным составом населения: проживают представители более 200 национальностей, этнических групп и различных самоназваний (из которых наиболее многочисленных – 119), имеющих собственные традиции, со значительным преобладанием русского населения – 83,6% от общей численности.

Деятельность национально-культурных объединений способствует возрождению национальных праздников, обеспечению литературой и периодическими изданиями на языках народов, проживающих на территории области, развитию более 150 библиотек с фондами национальной культуры и др.

В настоящее время на территории Самарской области осуществляют деятельность более 800 национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений). Всё это позволяет на протяжении долгого времени на территории области избегать межнациональных и межрелигиозных конфликтов.

В результате проведённого анкетирования выявилась проблема воспитания толерантной культуры, с множеством разнообразных и непохожих друг на друга культур. Толерантная культура имеет особое значение: она выступает и как общечеловеческая ценность, и как норма социального действия. Так как Учреждение посещают дети разных национальностей важно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур.

Потребность российского общества в гражданском самоопределении, сохранение непрерывности традиций отечественной культуры и преемственности поколений поставила перед Учреждением проблему ознакомления дошкольников с родным краем. Образовательный

процесс построен с учётом формирования у детей представлений о Малой Родине, изучения культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями, воспитания бережного отношения к природе, народному достоянию.

Демографические

В Самарской области проживает около 3127,842 тыс.человек, что составляет 2,1% населения России. По численности населения Самарская область занимает 11 место среди регионов России и 3 место среди регионов Приволжского федерального округа. Самарская область является высокоурбанизированным и плотнозаселенным регионом.

Городское население составляет 80,52% от общей численности населения (в Российской Федерации – 73%, в Приволжском федеральном округе – 70,1%), плотность населения - 58,39 человека на 1 кв.км - одна из самых высоких среди регионов Приволжского федерального округа - и в 2 раза превышает среднее по округу значение.

Областным центром Самарской области является город-миллионник Самара (1158952 тыс.человек).

Демографические проблемы области имеют долгосрочный характер и соответствуют среднероссийским:

— депопуляция населения,
— низкие показатели естественного воспроизводства населения.
— диспропорция половозрастной структуры, старение населения.

Экологические

Состояние природы и окружающей среды в г. Тольятти и его окрестностях продолжает ухудшаться и вызывает все возрастающую тревогу. За последние 5 лет из-за экономического спада, судя по статистической отчетности, произошло снижение загрязнения атмосферы от стационарных источников более чем в 2 раза; однако оно в значительной мере поглощается ростом выбросов от автотранспорта. Не менее кризисная обстановка создалась в отношении загрязнения поверхностных и подземных вод, почв. Общая техногенная нагрузка на территорию города с каждым годом возрастает. Оживление промышленного производства усугубит и без того критическую обстановку в городе.

В настоящее время человечество стремится к обеспечению гармоничного, устойчивого развития отношений между обществом и природой во имя благосостояния человека и сокращению ущерба окружающей среде

Образовательный процесс должен быть направлен создание условий для формирования личности с экологически ориентированным сознанием. Экологическое образование должно решать три основные задачи:

— формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в природе;
— развитие отношения к природе как нашему общему дому, переживание себя как части природы;
— формирование системы умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой.

Становление первоначальных основ экологической культуры воспитанников осуществляется через накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности.

Климатические

Поскольку дошкольное учреждение находится на территории средней полосы России, в детском саду разработаны режимы на холодный и теплый периоды. В содержании образовательного процесса включены темы связанные с формированием представлений у детей о животном и растительном мире Средней полосы России и Самарской области об особенностях приспособления растений и животных к условиям жизни в разные сезоны – зимний, весенний, летний, осенний. Дети знакомятся с деятельностью человека, его одеждой в соответствии со временем года.

Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной, С. Е. Анфисовой, А. Ю. Кузиной и др. (образовательная область – познавательное развитие)

Содержанием регионального компонента в сфере образования в Самарской области является патриотическое воспитание. Методической основой для реализации данного направления служит программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле».

Программа охватывает возрастные группы: младшую (3-4 года), среднюю (4-5 лет) старшую (5–6 лет) и подготовительную к школе (6–7 лет). Программа состоит из 4 разделов.

Направления	**Разделы**	**Макроединицы**
Военно-патриотическое воспитание	«Юный защитник Отечества»	«Армия России» 2. «История военного Ставрополя» «Город помнит своих героев» 4. «Символы Российской армии»
Гражданское воспитание	«Юный гражданин»	«Я имею права и обязанности» «Я и другие люди» «Я – часть государства» «Я отвечаю за свои поступки»
Историко-краеведческое воспитание	«Юный краевед»	«История родного города» «Достопримечательности родного города» «Природа родного края»
Духовно-нравственное воспитание	«Юный этнограф»	«Моя семья» «Культура народов Среднего Поволжья»

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России (из «Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области», 2007).

Содержание раздела «Юный защитник Отечества»

Макроединицы	**Микроединицы (темы)**
1. «Армия России»	Тема 1. «Нашей Родины войска» Тема 2. «Виды техники в Российской армии» Тема 3. «Виды войск в Самарской области»
2.«История военного Ставрополя»	Тема 1. «Когда Ставрополя еще не было. Казаки – защитники Родины» Тема 2. «Город-крепость Ставрополь» Тема 3. «Ставрополь в годы войны»
3. «Город помнит своих героев»	Тема 1.«Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области» Тема 2.«Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области» Тема 3.«Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема 4.«Праздник 9 мая в моем городе»
4. «Символы Российской армии»	Тема 1. «О чем говорят боевые знамена» Тема 2. «Воинская геральдика» Тема 3. «Военные ритуалы»

Гражданское воспитание – это направление воспитательной деятельности в системе образования, связанное с формированием общественной роли личности, ее общественного лица (В.С. Безрукова, 2000).

Гражданское воспитание – это формирование гражданственности как постоянного качества, позволяющего человеку ощущать себя юридически, нравственно и политически дееспособным (С.М. Вишнякова, 1999).

Содержание раздела «Юный гражданин»

Макроединицы	**Микроединицы (темы)**
1. «Правовая культура»	Тема 1. «Мои права и обязанности в семье»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
(«Я имею права и обязанности»)	Тема 2. «Мои права и обязанности в детском саду» Тема 3. «Я придерживаюсь правил»
2.«Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди»)	Тема 1.«Я подарю радость людям» Тема 2.«Я живу рядом с другими людьми»
3. «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема 1. «Основы государственного устройства» Тема 2. «Символы государства» Тема 3. «Я – гражданин нашего государства» Тема 4. «Я горжусь своей страной»
4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема 1. «Я – часть общего дела» Тема 2. «Один за всех и все за одного» Тема 3.«Я и мои друзья» Тема 4. «Мой город»

Историко-краеведческое воспитание является одним из направлений патриотического воспитания граждан, согласно основным документам федерального и регионального уровней. В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007 г.) историко-краеведческое воспитание определено, как формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края. Под историко-краеведческим воспитанием дошкольников понимают формирование представлений у детей о Малой Родине, ее историческом прошлом, настоящем и будущем; изучение культурных традиций родного края, знакомство с его достопримечательностями; формирование чувства гордости за свой край, воспитание бережного отношения к природе, народному достоянию.

Содержание раздела «Юный краевед»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «История родного города»	Тема 1. «Город для крещеных калмыков (Ставрополь на Волге – город крепость)» Тема 2. «Второе рождение – строительство Волжской гидроэлектростанции» Тема 3. «Третье рождение города – строительство автогиганта» Тема 4. «Тольятти – город заводов» Тема 5. «Три района моего города» Тема 6. «Символика родного города»
2. «Достопримечательности родного города»	Тема 1. «Памятные улицы города» Тема 2. «Парки» Тема 3. «Площади» Тема 4. «Памятники» Тема 5. «Музеи» Тема 6. «Культурно-досуговые центры» Тема 7. «Спортивные комплексы»
3. «Природа родного края»	Тема 1. «Животный мир родного края» Тема 2. «Растительный мир родного края» Тема 3. «Жигулевские горы» Тема 4. «Из далека долго течет река Волга» Тема 5. «Заповедники»

В Концепции духовно-нравственное воспитание представлено как направление патриотического воспитания и определяется как усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Содержание «Юный этнограф»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
1. «Моя семья»	Тема 1. «Как хорошо иметь семью!» Тема 2. «Я – Член Семьи!» Тема 3. «Что в имени моем» Тема 4. «Кто есть кто?»

Макроединицы	Микроединицы (темы)
	Тема 5. «Родословная семьи» Тема 6. «Достижения моей семьи» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи» Тема 8. «Семейные реликвии» Тема 9. «Прошлое моей семьи»
2. «Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. (учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ» (https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota))

Образовательная программа разработана в соответствии с требованиями ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС дошкольного образования с учетом результатов отечественных психолого-педагогических исследований в области дошкольного образования. В программе представлено новое содержание образования, связанное с техническим контентом в дошкольном возрасте, не ограниченное уже существующими (конструированием и математикой) его компонентами, а дополненное новыми, необходимыми для системного мышления. Сфера апробации программы - образовательное пространство системы дошкольного образования. Аудитория программы – педагоги и дети старших и подготовительных к школе групп, методическая служба системы дошкольного образования. Основной целью является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Формирование у обучающихся готовности к изучению технических наук возможно только в условиях спроектированной системы научного знания, в основу которой должен быть положен классификатор технических наук (Приказ Минобрнауки РФ № 59 от 25.02.2009 г. «Об утверждении Номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» с изменениями и дополнениями от 14.12.2015 г. и Постановление Минтруда РФ «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» от 21.08.1998 г. № 37 с изменениями и дополнениями (специальность «Инженер»)).

Классификатор технических наук позволил определить направления образования детей дошкольного возраста. Квалификационный справочник содержит основные компетенции инженера и технолога, анализ которых помог:

— с помощью научно обоснованных методов исследования определить предпосылки формирования этих компетенций в дошкольном возрасте;
— выявить/классифицировать основные умения, навыки, необходимые для формирования готовности дошкольников к изучению основ технических наук;
— соотнести планируемые результаты с ФГОС дошкольного образования.

Технология (этапы) образовательной деятельности (ОД) в старшей и подготовительной к школе группах с использованием конструкторов и образовательной робототехники:

— Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь.
— Техника безопасности.
— Схемы, карты, условные обозначения (работа детей с символическим материалом).
— Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей.
— Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)
— Конструирование/ Экспериментальная деятельность (+ стимулирование общения детей между собой)
— Инженерная книга

— Обсуждение построек, оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)
— Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)
— Фотографирование деятельности и объектов
— Размещение моделей и конструктивных материалов в предметно-пространственной среде группы.

Для формирования тематического планирования, отбора тем образовательной работы авторы использовали классификатор технических наук (Приказ Минобрнауки РФ № 59 от 25.02.2009 г. «Об утверждении Номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени» с изменениями и дополнениями от 14.12,2015 г,) и приспособили его, модифицировав темы относительно дошкольного возраста.

«Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) под ред. Е.А. Дудко (СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-80с.-(Служба ранней помощи в ДОО)).

Планирование занятий по рисованию для детей от 1,5 до 2 лет

№	Тема	Задачи
1	«Пузырьки» (метод тычка)	Познакомить ребенка с понятием «точка», учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов
2	«Божья коровка» (метод тычка)	Предварительно рассказать ребенку о божьей ко-ровке. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов
3	«Дымковская лошадка» (метод тычка)	Предварительно рассказать ребенку сказку о дымковской игрушке. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов
4	«Рябинка» (метод тычка)	На прогулке или на картинке рассмотреть с ребенком ветку рябины. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов
5	«Ниточка» (фломастер)	Рассмотреть с ребенком клубок ниток. Учить правильно держать фломастер при рисовании, познакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить непрерывную линию на листе. Закреплять знания основных цветов
6	«Дождик» (фломастер)	Рассмотреть с ребенком изображения дождя. Учить правильно держать фломастер при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить вертикальные линии на листе. Закреплять знания основных цветов.

Планирование занятий по рисованию для детей 2—3 лет

№	Тема	Задачи	Материалы
1	«Виноград» (метод тычка + карандаш)	Закреплять умение детей рисовать тычком, правильно набирать краску, держать в руках кисть. Учить создавать простейшую композицию. Совершенствовать навыки рисования завитков. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с гроздью винограда, кисть, зеленый карандаш, баночка для воды
2	«Рельсы — шпалы» (цветные карандаши)	Учить детей рисовать прямые горизонтальные линии и короткие вертикальные, учить рисовать дым от паровоза, закручивая линию в спираль. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с нарисованным паровозиком, черный карандаш
3	«Медуза» (кисть)	Учить детей рисовать вертикальные волнистые линии, простейшую композицию. Закреплять	Шаблон с изображением медузы, голубая или

№	Тема	Задачи	Материалы
		навыки рисования кистью. Закреплять знания основных цветов	синяя краска, кисть, баночка для воды
4	«Хризантемы» (пластиковая вилка)	Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с изображением веточки цветов, пластиковая вилка, блюдечко или одна разовая тарелка, гуашь красного и желтого цветов
5	«Осенние д ревья» (карандаш + штамп)	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии, нажимая на карандаш, учить наносить простейший рисунок штампом. Закреплять знания основных цветов	Лист формата А5, черный или коричневый карандаш, штамп в виде листа дерева, одноразовая тарелка, краски желтого, красного, оранжевого цветов

Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под ред. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. (Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России).

В рамках совместных мероприятий Минпросвещения России и Банка России в области повышения финансовой грамотности обучающихся по обеспечению введения занятий по изучению основ финансовой грамотности в ДОО реализуется парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Обучение проходит в форме непринужденно-партнерского взаимодействия взрослого и детей (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, художественной литературы), а также в свободной самостоятельной деятельности самих детей (игры, лепки, рисования, конструирования).

Содержание образования.

Труд и продукт труда (товар). Труд — основная деятельность человека, источник средств для его существования.

Педагогические задачи:

— формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;
— учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
— поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;
— стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

Деньги и цена (стоимость). Понятие «деньги»

Что такое деньги и зачем они нужны:

— Деньги как мера стоимости; история денег (первые в мире виды денег и курьезные виды денег: каменные диски большого размера, ракушки, птичьи перья и др.).
— Виды денежных знаков (монеты, бумажные купюры).
— Производство денег; почему нельзя «напечатать» денег сколько хочешь.
— Какими деньгами пользуются в настоящее время в нашей стране, как они называются (рубль, копейка).
— Деньги разного достоинства и разной покупательной способности.
— Зарплата (деньги просто так не дают, их зарабатывают честным трудом), пенсии, пособия, стипендии.
— Деньги как средство платежа, накоплений.

— Обмен денег (причины, правила).
— Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности. Основная задача воспитательно-образовательной работы по данному блоку — воспитание взвешенного, осознанного отношения детей к рекламе.

Основные понятия: реклама, рекламировать, воздействие рекламы.

Педагогические задачи:

— дать представление о рекламе, ее назначении;
— поощрять объективное отношение детей к рекламе;
— развивать у детей способность различать рекламные уловки;
— учить отличать собственные потребности от навязанных рекламой;
— учить детей правильно определять свои финансовые возможности (прежде чем купить, подумай, хватит ли денег на все, что хочется).

Нравственные ориентиры в социально-экономической сфере.

Основные понятия: бережливый, хозяйственный, экономный, рачительный, щедрый, добрый, честный, запасливый и др.

Педагогические задачи:

— формировать представление о том, что к вещам надо относиться с уважением, поскольку они сделаны руками людей, в них вложен труд, старание, любовь;
— воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с окружающим вещным миром, бережного отношения к вещам;
— воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей;
— дать детям представление о творческом поиске лучшего решения (либо компромисса) в спорных ситуациях, в ситуациях трудного нравственного выбора и др.

Культурные практики, используемые педагогами ДОО

Культурная практика ранней профориентации детей дошкольного возраста «Пространство-ПРОФИ» : электронное учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина [и др.] ; под. ред. А.А. Ошкиной. – Тольятти : НаукоПолис , 2019. – 1 оптический диск. – 109 с. – (Серия «Культурные практики в образовательном процессе ДОО»)

«Пространство-ПРОФИ» – культурная практика, в рамках которой работа по ранней профессиональной ориентации детей дошкольного возраста осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей посредством организации настольных сюжетно-дидактических игр с применением соответствующих аксессуаров и взаимодействия в Настолок-студии.

Данная работа позволяет решить ряд задач:

1) актуализировать представления, эмоциональное отношение ребенка к миру профессий;

2) формировать способность к сознательному и активному присвоению нового социального опыта;

3) развивать инициативность, самостоятельность, организованность.

Основная идея разработки – создание условий для осознания детьми социальной значимости профессии через решение проблемных ситуаций, заложенных в игровом сюжетно-дидактическом пространстве. В данном контексте на первый план выходит социальная значимость профессии: ребенок получает возможность «прожить» профессию в ходе решения смоделированных проблемных ситуаций.

Методические подходы к организации взаимодействия в Настолок-студии посредством освоения настольной сюжетно-дидактической игры.

Настольная сюжетно-дидактическая игра исходит из проблемных полей, объединенных одной сюжетной линией, и ставит ребенка перед необходимостью, осуществив анализ ситуации, найти решение проблемы с привлечением представителя необходимой в конкретном случае профессии.

Организация игры осуществляется по трем направлениям.

1. Предварительная работа в рамках прохождения темы недели по ознакомлению детей с особенностями той или иной профессии, присущими ей трудовыми действиями, необходимыми для работы орудиями и предметами, результатами трудовой деятельности. В процессе работы на данном этапе происходит получение, накопление, систематизация знаний о профессиях, трудовых действиях, орудиях, предметах и результатах труда. Работа в рамках реализации культурной практики «Пространство-ПРОФИ» осуществляется согласно тематическому планированию. Предварительная работа по ознакомлению с теми или иными профессиями, трудовыми действиями, орудиями труда создает условия для расширения зоны интересов ребенка, что дает ему дополнительные возможности для анализа и решения смоделированных проблемных социальных ситуаций.

2. Взаимодействие педагога и детей по освоению игры, подготовка детей к роли игротехника. Данная работа включает формирование у детей (потенциальных игротехников) следующих умений:

а) называть игру;

б) знакомить с компонентами игры (игровое поле, мини-карточки и т.д.);

в) знакомить с целями, к которым стремятся играющие;

г) объяснять правила игры;

д) осуществлять контроль правильности действий игроков и всего хода игрового процесса, используя контрольные карты;

е) подводить итоги.

3. Проведение сюжетно-дидактической игры под руководством игротехника. Этапы данного процесса:

а) размещение игрового поля и стимульного материала на столе;

б) распределение ролей (в случае необходимости – обьектов и пр.);

в) постановка проблем;

г) осуществление игровых действий;

д) подведение итогов игры (рефлексия)

Технологическая карта проведения сюжетно-дидактической игры в рамках реализации культурной практики «Пространство-ПРОФИ»

Название этапа	**Виды деятельности**	**Методы и приемы**
1 этап Мотивационно-целевой	Коммуникативно познавательная	Методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности: - демонстрация нового объекта; - просмотр видеопрезентаций, видеофильмов, слайд-шоу; - вводная беседа (информационного характера); - вводная беседа (актуализирующая имеющийся опыт детей); - создание проблемной ситуации; - загадывание загадки; - сюрпризный момент; - выставка. Методы стимулирования и мотивации ответственности в деятельности: - предъявление требований к выполнению задания; - установка на достижение личного результата
2 этап Содержательно деятельностный	Коммуникативно познавательная Познавательно исследовательская Игровая Восприятие художественной литературы	- Рассматривание рисунков, иллюстраций, фотографий. - Просмотр презентаций, слайд шоу, фильмов. - Беседы. - Интервью. - Ознакомление с компонентами игры (игровое поле, карточки, жетоны и т.д.). - Ознакомление с правилами игры. - Ознакомление с особенностями игровых ролей

Название этапа	Виды деятельности	Методы и приемы
	Изобразительная Конструктивная Коммуникативная	(игротехник, играющие). - Освоение ходов игры. - Решение проблемных ситуаций. - Обучающие ситуации. - Настольно-печатные, словесные, дидактические игры. - Сюжетно-ролевые игры. - Игры со строительным материалом, разными видами конструкторов. - Сюжетно-дидактическая игра. - Игра-путешествие. - Игровое упражнение («Чудесный мешочек»). - Чтение детской художественной литературы (обсуждение, рассуждение, рассказывание (пересказывание), разучивание, ситуативный разговор). - Рисование, лепка, аппликация, ручной труд. - Конструирование из строительных материалов, разных видов конструкторов. - Жеребьевка. - Считалка
3 этап Оценочно рефлексивный	Коммуникативно познавательная	- Анализ и оценка результатов деятельности. - Проверка правильности выполнения задания с помощью нормирующих средств (контрольные карты игротехника и т.п.). - Вербальная оценка результатов. - Презентация сюжетно дидактической

Культурная практика «Квест-игра»: учебно-методическое пособие/ под.ред. А.А. Ошкиной.-Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017.- 72.с. (Серия «Культурные практики в образовательном процессе ДОО)

При организации квестов ориентируемся на следующие требования:

- общая игровая цель известна участникам с самого начала и определяет игровую «легенду», особенности и правила заданий. Независимо от того, заложен элемент соревновательности в игру или нет, конечная игровая цель общая для всех команд. Общая цель является главным «внутренним мотиватором программы.

-реальность внешней среды. Где бы ни проводился квест-в городе, в парке, на море и п., внешняя среда, окружающая команду реалистична, а значит, изменчива, неопределенна, наполнена возможностями и рисками- словом максимально соответствует тому, с чем участникам приходится сталкиваться в повседневной деятельности.

-этапность игры. В процессе игры игроки последовательно движутся по этапам, решая различные задания (активные, логические, поисковые, творческие и пр.) Прохождение каждого этапа позволяет игроку или команде игроков перейти на следующий этап. Команда получает недостающую информацию, подсказку, снаряжение и т.п. В некоторых случаях команда сама определяет свой маршрут, однако, без успешного прохождения определенного числа этапов, она не сможет достигнуть конечной игровой цели.

- если игра имеет командный характер, то участники объединены в игровые команды, численность 8-10 человек. При прохождении этапов команда не разделяется, а действует сообща.

-игроков сопровождает инструктор (взрослый). Его задача-обеспечение безопасности, консультации по игровой логике и особенностям задач, поддержка участников, помощь в решении организационных вопросов и, при необходимости, помощь в организации командного взаимодействия.

-возможность межкомандного взаимодействия-через обмен информацией, объединение

ресурсов для решения сложных задач, построение общей игровой стратегии и т.п. Игроки снабжаются средствами связи (рации, мобильные телефоны) и могут создавать и поддерживать общее информационное пространство.

Игровая деятельность

Методические рекомендации по организации игровой деятельности в образовательном процессе ДОО и семье / авт.-сост. Т.В. Кирсанова, Н.А. Матуняк, С.П. Кузьмина, Е.Л. Савостикова, Г.В. Ромашихина.-Тольятти: НИЦ «НаукоПолис», 2017

Для планирования работы педагогов по организации игровой деятельности детей дошкольного возраста используется технологическая карта проекта организации игровой деятельности, которая позволяет учитывать основные положения об игре как форме жизнедеятельности ребенка. Ведь если мы говорим о самостоятельной активности детей в ходе сюжетно-ролевой игры, то составить конспект данной деятельности не представляется возможным и мы можем только проектировать условия развития игровой деятельности. Напомним, что их три:

1. Накопление познавательного опыта.
2. Развивающее взаимодействие со взрослым.
3. Создание предметно-игрового пространства.

Технологическая карта представлена совокупностью компонентов:

1. Целевой – отражает цель развития игровой деятельности и задачи, которые формулируются с учетом принципа интеграции и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (по пяти образовательным областям).
2. Организационный – раскрывает специфику создания предметно-игрового пространства в зависимости от сюжета игры (место, атрибуты, оборудование).
3. Методический – определяет направления и формы накопления познавательного опыта (НПО) и схематично раскрывает особенности ролевого взаимодействия. Так, накопление познавательного опыта подчинено сюжету игры. Например, сюжет игры «Больница»: определяем те элементы жизненного опыта, которые позволят детям беспрепятственно развивать игровую деятельность. К таким элементам можно отнести профессии, оборудование, болезни, трудовые действия, виды больниц и прочее… Также мы считаем необходимым включать перечень произведений детской художественной литературы в соответствии с выбранным сюжетом. После описания элементов жизненного опыта определяем 2-3 формы работы с детьми по каждому блоку, позволяющие в наибольшей степени освоить ту или иную область действительности детям дошкольного возраста. Например, знакомить детей с трудовыми действиями врача эффективнее всего в ходе встречи с врачом в группе ДОО или на экскурсии в больнице, а также с помощью просмотра фрагментов фильмов. А узнать об оборудовании можно в рамках специально организованной выставки или при рассматривании альбомов с фотографиями и иллюстрациями. Развивающее взаимодействие отражаем в виде «ролевого куста», который отражает начальный этап развертывания сюжета (три-четыре роли) и этап совершенствования- сюжетосложение (взаимопроникновение игр с различными сюжетами).
4. Оценочный – определяет ключевые моменты в игре по конкретному сюжету для оценки поставленных задач и достижения заявленной цели.

Познавательное развитие

Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у детей дошкольного возраста: электронное учебно-методическое пособие / под. ред. А.А. Ошкиной. – Тольятти: Издатель НаукоПолис, 2021. – 1 оптический диск. (Серия «Функциональная грамотность дошкольника»).

Три основные составляющие, характеризующие естественно-научную грамотность старшего дошкольника, а именно предпосылки:

- способность объяснять естественно-научных явлений на основе научных знаний;
- способность применять методы естественно-научного исследования;

• способность интерпретировать данные и использовать их для выводов.

Составляющая компетенция детализирована через ряд умений, которые являются компонентами.

Составляющие	Компоненты	Индикаторы
Способность объяснять естественно-научных явлений на основе научных знаний	Умение называть, характеризовать, описывать и объяснять причинно-следственные связи между естественно-научными явлениями и объектами	– Называет естественнонаучные явления окружающего мира, используя научную терминологию – Выделяет характерные признаки явлений, относящихся к областям «Неживая природа», «Живая природа» (растительный мир, животный мир), География – Описывает естественнонаучные явления и объекты окружающего мира – Проявляет умения объяснять естественнонаучные явления (с помощью опоры на схемы, модели, алгоритмы, с помощью взрослого, самостоятельно – Проявляет умения использовать монологические высказывания разного типа (описание, объяснение, рассуждение, доказательство), построение логической цепочки рассуждений для описания и объяснения естественнонаучных явлений, применяет речевые формы убеждения, владеет культурными способами несогласия с мнением собеседника
	Умение прогнозировать и объяснять изменение предметов и объектов в результате воздействия на них человека или их взаимодействия с использованием научных знаний	– Объясняет причинно-следственные связи между естественнонаучными явлениями и объектами – Объясняет роль человека в изменении и влиянии на объекты окружающей среды
Способность применять методы естественно-научного исследования	Умение выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов и определять адекватные методы для их решения	– Знает методы естественнонаучного исследования (эксперимент, сравнение, наблюдение, описание, опыт, измерение) – Умеет выдвигать гипотезы и определять соответствующие им методы – Умеет задавать разные виды вопросов
	Умение следовать простому алгоритму в использовании методов	– Умеет организовать изучение объектов и явлений с применением методы естественно-научного исследования – Ребенок обладает умениями работы по карте наблюдения, эксперимента, опыта.
	Способность сбора информации из разных источников о естественнонаучных явлениях	– Владеет дополнительными методами поиска информации (чтение, запрос в сети интернет, работа с носителями (книга, аудио-, видеозаписи))
Способность интерпретировать	Владеет способами работы с данными (со	– Проявление умения анализировать данные о естественнонаучных явлениях

Составляющие	Компоненты	Индикаторы
данные и использовать их для выводов	знаками, символами, таблицами, схемами) естественнонаучных явлений в различных видах деятельности.	– использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Ребенок обладает умениями работы с планом, картой, схемой, маршрутом. –«читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве
	Умение использовать данные для объяснения причин, взаимосвязи объектов окружающего мира и делать выводы, умозаключения на основе данных из разных источников	– Умение делать элементарные выводы, умозаключения – Умеет аргументированно спрогнозировать развитие какого-либо процесса или явления – Умеет оценивать и ставить под сомнения полученные данные

Социально-коммуникативное развитие

Методические рекомендации по формированию специализированных компетенций и универсальных умений у детей дошкольного возраста в процессе ранней профориентации / авт.-сост. Т.В. Кирсанова, Н.А. Матуняк, С.П. Кузьмина, Шарафутдинова Л.Н., Басова В.А., Буравлева А.Н., Строкова О.Н.

Методика организации работы по формированию специализированных компетенций и универсальных умений у детей дошкольного возраста в процессе ранней профориентации включает в себя ряд этапов:

1 этап. Предварительная работа: накопление детьми познавательного опыта. Предполагаемые средства ознакомления с трудовой деятельностью взрослых: наблюдения, проекты, экскурсии, чтение художественной литературы, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видео и кинофильмов.

2 этап. Основной - организация непосредственных «деловых встреч», в ходе которых дошкольники непосредственно общаются со взрослыми людьми, участвуют в беседе и в совместной деятельности с ними или моделирование профессиональной деятельности.

3 этап. Заключительный - организация выставок детских работ, концертов, театрализованных действий, презентаций проектов отражающих весь накопленный дошкольниками действенный познавательный опыт в рамках той или иной профессии.

Образ взрослого человека в той или иной профессии представляется детям как взаимосвязанный комплекс профессиональных и личностных качеств (акцент на специализированных компетенциях и универсальных умениях). Взрослый выстраивает взаимодействие с детьми, в процессе ранней профориентации, на основе сотрудничества, партнерства и осуществлять его на деятельностной основе (выполнение трудовых действия, моделирование трудовых действий, их проигрывание как в реальном, так и в виртуальном плане и т.д.).

Методическая разработка «Знакомим детей дошкольного возраста с профессиями будущего» / авт.-сост. Т.В. Кирсанова, Н.А. Матуняк, С.П. Кузьмина, Шарафутдинова Л.Н., Басова В.А., Буравлева А.Н., Строкова О.Н.

Содержание образовательной деятельности по ознакомлению детей с профессиями будущего включено в тематические недели детского сада и определяет, через какие активные формы работы с детьми в разных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, коммуникативной и др.) его реализовывать.

Это такие профессии будущего, как: инспектор по окружающей среде, кибердизайнер,

мерчендайзер погоды, консультант по здоровой старости, космогеолог.

Реализация содержания делает образовательный процесс интересным и занимательным для детей, формирует необходимые умения, опыт деятельности, формирует качества личности, заявленные в качестве целевых ориентиров в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, а именно:

- приобретение представлений о профессиях будущего как мотивирующих факторов к дальнейшему обучению в школе.

- формирование предпосылок профессиональных компетенций по профессиям, которые будут востребованы в будущем.

- развитие познавательных процессов (восприятие, воображение, мышление, память, речь и др.).

-формирование личностных качеств (самостоятельность, инициативность, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность, толерантность, стремление к успеху, потребность в самореализации).

- формирование навыков межличностного общения.

- формирование «командного духа», умение работать в команде.

Методические рекомендации для воспитателей по применению игровых технологий в решении задач социально-коммуникативного развития дошкольников. / авт.-сост. Т.В. Кирсанова, Н.А. Матуняк, С.П. Кузьмина, Басова В.А., Буравлева А.Н., Строкова О.Н.

В своей работе мы используем следующую классификацию игровых технологий: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.

Структура игровой деятельности соответствует логике любой деятельности. В ней можно выделить три основных этапа:

1. Подготовка: выбор игры, постановка целей, разработка программы проведения.

2. Проведение: воплощение программы в деятельности, сама игра с учетом логики действий, правил, атрибутов и т.д.

3. Подведение итогов: анализ игры в целом, оценка действий каждого участника.

Если в процессе решения конкретных задач социально-коммуникативного развития мы применяем игровые технологии, то можно подходить к проектированию следующим образом.

1. анализ содержания, конкретизация цели: определение педагогических и игровых задач,

2. выбор вида игры (предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации),

3. разработка сюжета игры,

4. разработка способов постановки игровой задачи, приемов активизации деятельности детей,

5. разработка форм взаимодействия с детьми,

6. определение принципа распределения ролей, объяснения правил,

7. разработка детального плана игры - алгоритма или сценария с подробным описанием всех этапов, видов деятельности участников, содержания заданий,

8. прогнозирование результатов,

9. определение критериев и формы итоговой оценки

10. подготовка оборудования, раздаточного материала и других необходимых средств,

11. организационная подготовка: знакомство участников с будущей игрой (при использовании имитационных игр).

2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции организации или Группы, календарный план воспитательной работы

М-ц / нед	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Детский сад	Осень	Осень. Фрукты. Сад	Осень. Овощи. Огород
Октябрь	Осень. Деревья и кустарники	Осенняя одежда, обувь, головные	Осень. Перелетные птицы	Осень. Грибы, ягоды

М-ц / нед	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
		уборы		
Ноябрь	Моя страна. День народного единства	Мой город	Транспорт	Профессии
Декабрь	Зима	Зимующие птицы	Зимние забавы и развлечения	Новый год
Январь	-	Домашние животные и птицы	Дикие животные и их детеныши	Продукты питания
Февраль	Посуда	Мебель	День защитника Отечества	Зоопарк
Март	Весна. Международный женский день	Я в мире. Человек	Я и моя семья	Игрушки
Апрель	Весна. Перелетные птицы	Моя планета. Земля. Космос	Весна. Насекомые	Школа. Школьные принадлежности
Май	День Победы	Лето. Цветы	Народная культура и традиции	Я вырасту здоровым
Июнь	Мой город	Наша Родина - Россия	Лето. Забавы	Лето. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
Июль	Лето. Моря, озера, реки	Моя семья	Лето. Лес	Лето. Зеленая планета
Август	Лето. Путешествия	Лето. Спорт	Лето. Заповедник	Лето. Витамины

Интеграция федеральных воспитательных проектов в комплексно-тематическое планирование

Содержание проекта «Добрые игры» интегрируется в темы комплексно-тематического планирования по соответствующим ценностям и смысловым линиям. Воспитательные практики проекта могут использоваться в группах детей 3–7 лет с учетом возраста и индивидуальных особенностей воспитанников.

Содержание проекта «Орлята-дошколята» интегрируется в тематические периоды для воспитанников 6–7 лет в соответствии с официальным планом-графиком событийных проектов. События проекта соотносятся с темами «Детский сад», «Моя страна», «Мой город», «Я и моя семья», «Профессии», «Школа» и другими тематическими периодами, близкими по ценностно-смысловому содержанию.

При планировании педагог самостоятельно определяет формы интеграции: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, детско-взрослые проекты, акции, творческие мастерские, беседы, экскурсии и иные культурные практики.

В 2026/2027 учебном году в календарный план воспитательной работы включается реализация федеральных воспитательных проектов «Добрые игры» и «Орлята-дошколята». Конкретные формы работы по проекту «Добрые игры» определяются педагогами в соответствии с календарем воспитательных практик и доступными методическими материалами проекта. Событийные проекты «Орлята-дошколята» проводятся в сроки, установленные федеральным оператором.

Срок	Направление воспитания	Проект / событие	Содержание деятельности
7–11 сентября 2026 г.	Социальное (дружба, сотрудничество)	«Орлята-дошколята»: событие-знакомство «Добро пожаловать в мир Орлят»	Знакомство с проектом, правилами взаимодействия, создание положительного эмоционального настроя и детского сообщества.
16–22 сентября 2026 г.	Социальное (человек, дружба, сотрудничество)	«Орлята-дошколята»: событийный проект № 1 «Хорошо у нас в саду»	Совместная деятельность детей и взрослых, направленная на осмысление ценности детского сада, дружбы, сотрудничества и заботы об общем пространстве.
14–20 октября 2026 г.	Физическое и оздоровительное; социальное	«Орлята-дошколята»: событийный проект № 3 «Увлекательный поход»	Командное взаимодействие, взаимопомощь, безопасное поведение, двигательная активность

			и совместное решение игровых задач.
28 октября – 3 ноября 2026 г.	Патриотическое (Родина)	«Орлята-дошколята»: событийный проект № 4 «Широка страна моя»	Формирование первоначальных представлений о Родине, многообразии России, уважении к ее культуре, людям и традициям.
25 ноября – 1 декабря 2026 г.	Социальное (семья)	«Орлята-дошколята»: событийный проект № 6 «Домашний уют»	Осмысление ценности семьи, заботы, взаимопомощи, семейных традиций и эмоционально теплых отношений.
В течение учебного года	По соответствующей ценности	Проект «Добрые игры»	Использование воспитательных практик и игровых материалов проекта по ценностям: Родина; семья; дружба и сотрудничество; природа; человек; познание; добро и милосердие; культура и красота; труд; единство народов России; жизнь и здоровье.
В соответствии с официальным планом-графиком	По содержанию событийного проекта	Проект «Орлята-дошколята» — последующие событийные проекты	Реализация последующих событийных проектов в сроки и по материалам, размещаемым ФГБУ «Росдетцентр», с учетом календарного плана ДОО и особенностей воспитанников.

Календарный план воспитательной работы разработан с указанием: направлением воспитания, событий, мероприятий, участвующих дошкольных групп, даты.

Дата (месяц/день)		**Направление воспитания (ценность)**	**Наименование события**	**Мероприятие**	**Возраст**
Сентябрь	1	Познавательное (знание)	День знаний	- Игра-викторина для будущих первоклассников «Скоро в школу!»	5-7 лет
	8	Познавательное (знание)	Международный день распространения грамотности	Тематические беседы, игры-викторины	5-7 лет
	27	Трудовое (труд)	День работника дошкольного образования	Праздничный концерт «Любимому воспитателю с благодарностью!»	3-7 лет
Октябрь	1	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	День пожилого человека	- Выставка рисунков «Бабушка рядышком с дедушкой» - Изготовление поздравительных открыток	3-7 лет
	1	Эстетическое (культура и красота)	Международный день музыки	Музыкальная гостиная «Детские песенки»	1-7 лет
	1	Физическое и оздоровительное (здоровье)	Всероссийский день ходьбы	День здоровья «Спорт нам поможет силы умножить!»	3-7 лет
	4	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Всемирный день защиты животных	Акция «Помоги четвероногому другу!»	1-7 лет
	16	Социальное (семья)	День отца в России	Посиделки «Папа может все, что угодно!»	1-7 лет
	30	Познавательное (знание)	День интернета	Беседа «Безопасность в сети Интернет»	5-7 лет

Дата (месяц/день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возраст
Ноябрь	3	Эстетическое (культура и красота)	135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака	Конкурс стихов «Кошкин дом и другие»	3-7 лет
	4	Патриотическое (Родина)	День народного единства	Беседа «Россия – великая наша держава!»	3-7 лет
	18	Эстетическое (культура и красота)	День рождение Деда Мороза	Виртуальная экскурсия в Великий Устюг	1-7 лет
	27	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	День матери в России	- Выставка творческих работ «Самая лучшая мама на свете» - Мастерская «Вместе с мамой»	1-7 лет
	30	Патриотическое (Родина)	День государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы, изобразительная деятельность «Символ государства»	3-7 лет
Декабрь	1	Физическое и оздоровительное (здоровье)	Всероссийский день хоккея	Игры-соревнования «Юные хоккеисты»	3-7 лет
	8	Эстетическое (культура и красота)	Международный день художника	Выставка рисунков «Я – художник!»	1-7 лет
	9	Патриотическое (Родина)	День Героев Отечества	- Тематическая беседа «Славим героев!» - Русские народные подвижные игры «Богатырская наша сила!»	5-7 лет
	12	Патриотическое (Родина)	День конституции Российской Федерации	Тематическая беседа «Права и обязанности»	3-7 лет
Январь	16-19	Эстетическое (культура и красота)	Народные традиции	«Приходила Коляда накануне Рождества»	1-7 лет
	27	Патриотическое (Родина)	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	«Детям о блокаде Ленинграда»	6-7 лет
	25	Физическое и оздоровительное (здоровье)	День создания МБОУ ДОД КСДЮСШОР № 2 «Красные крылья» (2003).	Турнир по баскетболу	5-7 лет
	28	Трудовое (труд)	День создания муниципального учреждения аварийно-спасательной службы «Служба Спасения Тольятти»	Тематическая встреча с представителями Службы спасения «Наша служба и опасна и трудна!»	5-7 лет

Дата (месяц/день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возраст
			(2000)		
Февраль	8	Познавательное (знание)	День российской науки	День опытов и экспериментов «Эврика»	1-7 лет
	9	Трудовое (труд)	День гражданской авиации России	- Тематическая беседа - Выставка творческих работ «Летательные аппараты»	1-7 лет
	17	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Международный день доброты	Акция «Бюро добрых услуг»	1-7 лет
	21	Познавательное (знание)	Международный день родного языка	«Великий, могучий русский язык»	5-7 лет
	23	Патриотическое (Родина)	День защитника Отечества	Спортивный праздник совместно с родителями «С физкультурой буду дружить, чтоб достойно в армии служить!»	3-7 лет
	25	Физическое и оздоровительное (здоровье)	День зимних видов спорта в России	Спортивный досуг «Зимние спортивные игры»	3-7 лет
	23-28	Эстетическое (культура и красота)	Народные традиции	Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»	1-7 лет
Март	3	Эстетическое (культура и красота)	200 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Ушинского	Тематическое занятие совместно с библиотекой «Рассказы и сказки Ушинского»	5-7 лет
	8	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Международный женский день	- Выставка творческих работ «Мама-рукодельница» - Праздничный концерт «Мамочка, милая, мама моя»	1-7 лет
	13	Эстетическое (культура и красота)	110 лет со дня рождения писателя и поэта, автора слов гимна Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова	Тематическое занятие совместно с библиотекой Детский писатель Михалков»	3-7 лет
	18	Патриотическое (Родина)	День воссоединения Крыма с Россией	Виртуальная экскурсия «Достопримечательности Крыма»	5-7 лет
	27	Эстетическое (культура и красота)	Всемирный день театра	Неделя театральных постановок «Что за чудо эти …»	1-7 лет
	22	Патриотическое (природа)	Всемирный день воды	Тематическая беседа «Я хочу вам доложить – без воды нам не прожить!»	1-7 лет
Апрель	8	Трудовое (труд)	День российской анимации	Создание мультфильмов	5-7 лет

Дата (месяц/день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возраст
	12	Патриотическое (Родина)	День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Космические старты «В путешествие к далеким звездам»	5-7 лет
	22	Патриотическое (природа)	Всемирный день Земли	Весенние развлечения	1-7 лет
	30	Трудовое (труд)	День пожарной охраны	Встреча с представителями профессии	5-7 лет
Май	1	Трудовое (труд)	Праздник Весны и Труда	Тематическая беседа «1 мая – праздник Весны и Труда»	5-7 лет
	4	Трудовое (труд)	День кондитера	- Тематическая беседа о профессии - Конкурс «Кулинарная книга моей семьи»	1-7 лет
	9	Патриотическое (Родина)	День Победы	Торжественное праздничное мероприятие «Этот День Победы!» - Шествие «Бессмертный полк» - Экскурсии в музей «Наследие»	3-7 лет
	15	Социальное (человек, семья, дружба, сотрудничество)	Международный день семьи	- Тематическая беседа, выставка творческих семейных работ	1-7 лет
	19	Патриотическое (Родина)	День детских общественных организаций России	«Детям о пионерах»	6-7 лет
	24	Эстетическое (культура и красота)	День славянской письменности и культуры	Литературная гостиная «Книжкины именины»	3-7 лет
Июнь	1	Социальное (дружба, сотрудничество)	День защиты детей	- Интерактивные площадки «Детские забавы»	1-7 лет
	4	Патриотическое (Родина, природа)	День рождение города Тольятти	- Виртуальная экскурсия к достопримечательностям города «Любимый город!» - Викторина «Знатоки Тольятти»	3-7 лет
	5	Физическое и оздоровительное (здоровье)	Всемирный день окружающей среды	Выставка творческих работ «Дошкольники – защитники природы»	3-7 лет
	6	Познавательное (знание)	День русского языка	- Акция «День вежливости» - Викторина «Волшебные слова»	3-7 лет
	12	Патриотическое (Родина)	День России	- Конкурс чтецов «Мой дом – моя Россия»	3-7 лет
	19	Трудовое (труд)	День медицинского работника	- Тематическая беседа «Будь здоров!» - Досуг «Доктор Витаминкин»	3-7 лет
	23	Физическое и	Международный	Спортивное развлечение	3-7 лет

Дата (месяц/день)		Направление воспитания (ценность)	Наименование события	Мероприятие	Возраст
		оздоровительное (здоровье)	олимпийский день	«Летние олимпийские игры»	
Июль	8	Социальное (семья)	День семьи, любви и верности	Флэшмоб «Вместе с мамой, вместе с папой»»	3-7 лет
Август	13	Физическое и оздоровительное (здоровье)	День физкультурника	Весёлые старты «С физкультурой в ногу!»	1-7 лет
	22	Патриотическое (Родина)	День Государственного флага Российской Федерации	Изобразительная деятельность «Флаг России»	3-7 лет
	27	Эстетическое (культура и красота)	День российского кино	Творческая мастерская «Фильм, фильм, фильм…»	5-7 лет

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

III. Организационный раздел программы

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Материально- техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19, СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 18, а также СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В ДОО созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: театральных студий, игротек, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает наличие специального оснащения и оборудования для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта
	Социально-коммуникативное развитие	Групповые помещения В детском саду 47 групповых комнат, все оснащены отдельными спальнями. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Оснащение развивающей предметно-пространственной среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО. Кабинет педагога-психолога Кабинет педагога-психолога полностью оборудован. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом

№	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта
		ФГОС ДО. Кабинет оснащен компьютером. Театральная студия Имеется сцена, кулисы, костюмы и игрушки для театрализованных игр и спектаклей. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
	Познавательное развитие	«Горница» Предназначена для ознакомления детей с предметами старины, народной культуры, проведения занятий по краеведению, ознакомлению с окружающим, организации выставок, посиделок и т.д.
	Речевое развитие	Кабинет учителя - логопеда Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают речевые заключения детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Кабинет оснащен компьютером.
	Физическое развитие	Физкультурный зал Физкультурный зал полностью оборудован спортивным инвентарем, имеются детские тренажеры. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО. Спортивная площадка Спортивная площадка асфальтирована, имеет беговую дорожку, площадку для прыжков в длину, шведскую стенку, баскетбольное кольцо в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал Музыкальный зал полностью оборудован. Имеются фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей.

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень художественной литературы

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафин и его

веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору);

Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева

П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот

так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.1.3. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В учреждении сложились традиции празднования определённых событий, праздников, мероприятий:

Сентябрь – День знаний, День воспитателя.

Октябрь – Осенний праздник.

Ноябрь – День народного единства, День матери.

Декабрь – Новогодний праздник.

Февраль – День защитника Отечества, Масленица.

Март – Международный женский день, Международный день театра.

Апрель – День смеха, День авиации и космонавтики

Май – День Победы, Выпускной бал.

Июнь – День защиты детей

Июль – День семьи, любви и верности.

Август – День физкультурника.

Группа	Мероприятие
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.
Вторая младшая группа	Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное

Группа	Мероприятие
(от 3 до 4 лет)	благополучие. Формировать умение занимать себя игрой. Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения. Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д. Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.). Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.). Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками. Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту.

Группа	Мероприятие
	Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями. Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни. Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры. Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.
художественно-эстетическое развитие	Материально-техническая база: в комплексе с рабочей программой и тематическим планированием были разработаны обучающие карточки для рисования и лепки, которые позволяют детям развивать навыки рисования, лепки, воображение и мелкую моторику. Подробное описание заданий к ним изложено в планировании и ряде конспектов.

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория Организации), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО при организации РППС учитываются цели и принципы

Программы, возрастная и гендерная специфики для реализации образовательной программы.

РППС Организации создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При организация РППС учитывались:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Организация;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы Организации в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе Организации;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей в Организации;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС определяется с учетом целостности образовательного процесса и включает в себя необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО).

РППС Организации обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС :

1) содержательно-насыщенна;
2) трансформируемая;
3) полифункциональная;
4) доступная;
5) безопасная.

Предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В Организации созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. В оснащении РППС использованы элементы цифровой образовательной среды: мультстудии, роботизированные и технические игрушки и др.)

Для детей с ОВЗ в Организации имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

3.1.7. Кадровые условия реализации Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, в Организации

дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, перечень и количество которых определяется «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

В целях эффективной реализации Программы в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

№ п/п	Должности педагогических работников	Численность педагогических работников
1	Методист	1
2	Старший воспитатель	1
3	Музыкальный руководитель	2
4	Инструктор по физической культуре	1
5	Педагог-психолог	2
6	Учитель-логопед	6
7	Воспитатель	35
	Всего	48

3.1.8. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, учебный план, календарный учебный график.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных

и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста и условия организации образовательного процесса соответствуют СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и организуется в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 18.

Режим работы Учреждения – пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 1, ул. Мира, 156

Компоненты режима	**В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12**	
	1-1,5 лет	**1,5-3 года**
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00	
Утренняя гимнастика	8:00 - 8:10	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	8:40 – 9:00 9:06 – 9:22 (пн-пт)	8:40 – 9:00 (вт,пт) 8:40 – 9:16 (пн,ср,чт)
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9:00 – 9.06 (пн-пт)	9:00 – 9:06 (вт,пт) 9:16 - 9:22 (пн,ср,чт)
Второй завтрак	9:22 – 9:32	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:32 – 11:30	
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:20	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15:20 – 15:40 15:46 – 16:02	15:20 – 15:56
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей	15:40 – 15:46	15:56 – 16:02
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:02 – 16:32	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16:32 – 17:30	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:30 - 19:00	

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 1, ул. Мира, 156

Компоненты режима	**А смешанная дошкольная группа (3–5 лет) № 11**		**В смешанная дошкольная группа (5–7 лет) № 4**	
	3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:30	8:10 – 8:30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8:40 – 9:00 пн,вт,ср,чт,пт) 9:15 – 9:25 (пн,ср,чт,пт) 9:15 – 9:40 (вт)	8:40 – 9:00 (пн,вт,ср,чт,пт) 9:15 – 9:25 (пн,ср,чт,пт) 9:15 – 9:40 (вт)	8:30 – 9:00 (пн,вт,ср,чт,пт) 9:25 – 9:35 (пн,ср,чт) 9:25 – 10:00 (вт) 9:25 – 10:00 (пт)	8:30 – 9:00 (пн,вт,ср,чт,пт) 9:25 – 9:35 (пн,ср,чт, пт) 9:25 – 10:00 (вт)
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00 – 9:15 (пн,вт,ср,чт,пт) 9:25 – 9:40 (пн,ср,чт,пт)	9:00 – 9:15 (пн,вт,ср,чт,пт) 9:25 – 9:40 (пн,ср,чт,пт)	9:00 – 9:25 (пн,вт,ср,чт,пт) 9:35 – 10:00 (пн,ср,чт) 10:10 – 10:35 (вт) 11:35 – 12:00 (пт)	9:00 – 9:25 (пн,вт,ср,чт,пт) 9:35 – 10:00 (пн,ср,чт, пт) 10:10 – 10:35 (вт) 11:35 – 12:00 (пт)
Второй завтрак	9:40 – 9:50	9:40 – 9:50	10:00–10:10	10:00–10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:50 – 11:30	9:50 – 11:30	10:10 – 12:00	10:10 – 12:00
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон[1]	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Подъём детей, закаливающие процедуры	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:20 – 15:40 15:55 - 16:00	15:20 – 15:40 15:55 – 16:00	15:20 – 15:40 (пн,вт,пт) 15:20 – 15:45 (чт) 15:20 – 16:30 (ср) 16:05 – 16:10 (пн,вт,пт)	15:20 – 15:40 (пн,вт,пт) 15:20 – 15:45 (чт) 15:20 – 16:30 (ср) 16:05 – 16:10 (пн,вт,пт)
Занятия (при необходимости) Занятия по платным образовательным услугам	- 15:40 – 15:55 (вт)	- 15:40 – 15:55 (вт)	16:30 – 16:55 (ср) 15:45 – 16:10 (чт) 15:40 – 16:05 (пт) 15:40 – 16:05 (пн,вт)	16:30 – 16:55 (ср) 15:45 – 16:10 (чт) 15:40 – 16:05 (пн,вт)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:00 – 16:30	16:00 – 16:30	16:10 – 16:30	
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16:30 – 17:40	16:30 – 17:40	16:30 – 17:50 (пн, вт, чт, пт) 16:55-17:50 (ср)	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:40-19:00	17:40-19:00	17:50-19:00	

[1] Продолжительность дневного сна для детей от 1 года до 3 лет должна быть не менее 3,0 часов, для детей от 4 до 7 лет - не менее 2,5 часов

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 1, ул. Мира, 156

Компоненты режима	В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12		А смешанная дошкольная группа (3–5 лет) № 11		В смешанная дошкольная группа (5–7 лет) № 4	
	1-1,5 лет	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	8:00 - 8:10	8:00 - 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:30	8:10 – 8:30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00
Второй завтрак	9:22 – 9:32	9:22 – 9:32	9:40 – 9:50	9:40 – 9:50	10:00–10:10	10:00–10:10
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	9:00 – 11:30	9:00 – 11:30	9:00 – 11:30	9:00 – 11:30	9:00 – 12:00	9:00 – 12:00
Занятия в игровой форме по подгруппам*/занятия на прогулке	9:00 – 9:06	9:16 – 9:22	9:00 – 9:15	9:00 – 9:15	9:00 – 9:25	9:00 – 9:25
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	11:30 – 12:10	11:30 – 12:00	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:20 – 16:02	15:20 – 16:02	15:20 – 16:00	15:20 – 16:05	15:20 – 16:10	15:20 – 16:10
Занятия в игровой форме по подгруппам*	15:20–15:26	15:36–15:42	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:02 – 16:32	16:02 – 16:32	16:00 – 16:30	16:00 – 16:30	16:10 – 16:30	16:10–16:30
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16:32 – 19:00	16:32 – 19:00	16:30 – 19:00	16:30 – 19:00	16:30–19:00	16:30–19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 2, ул. Карбышева, 18

Компоненты режима	А смешанная ранняя группа (1–3 года) № 2		А вторая младшая группа № 3	Г смешанная дошкольная группа (3–5 лет) № 10		В смешанная дошкольная группа (4–7 лет) № 12	
	1-1,5 лет	1,5-3 года	3-4 года	3-4 года	4-5 лет	4-5 лет	5-7 лет
Утренний приём детей, игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00		7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	8:00 - 8:10		8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40		8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:30	8:10 – 8:30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00 (пн,чт,пт) 8:40 – 8:55 (вт)	8:40 – 9:15 (пн)	8:40 – 9:15 (пн) 8:40 – 9:20 (вт)	8:30 – 9:00 (пн,вт,чт,пт)	8:30 – 9:00 (пн,вт,ср,чт,пт)

	9:06 – 9:22 (пн-пт)	(вт,пт) 8:40 – 9:16 (пн,ср,чт)	9:15 – 9:40 (пн) 8:40-9:10 (ср) 9:10 – 9:55 (вт) 9:25 – 9:35 (ср) 9:50 – 9:55 (ср) 9:15 – 9:25 (чт) 9:40 – 9:55 (чт) 9:15 – 9:35 (пт)	8:40 – 9:20 (вт) 8:40 – 8:45 (ср) 9:00 -9:25 (ср) 8:40 – 9:00 (чт) 9:15 – 9:25 (чт) 8:40 – 9:10 (пт) 9:25 - 9:35 (пт) 9:30 - 9:50 (пн) 9:35 – 9:50 (вт) 9:40 – 9:50 (ср,чт)	8:40 – 8:45(ср) 9:00 -9:25 (ср) 8:40 – 9:00 (чт) 9:15 – 9:25 (чт) 8:40 – 9:10 (пт) 9:25 - 9:35 (пт) 9:30 - 9:50 (пн) 9:35 – 9:50 (вт) 9:40 – 9:50 (ср,чт)	8:30 – 9:35 (ср) 9:20 – 9:35 (пн,вт) 9:20 – 9:55 (чт,пт) 10:00 – 10:20 (чт) 9:20-9:35 (вт) 9:20 – 10:00 (пт)	9:20 – 9:35 (пн,вт) 9:20 – 9:55 (чт) 9:20-9:30 (пт) 9:50-9:55 (пт) 9:20-9:35 (вт)
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9:00 – 9.06 (пн-пт)	9:00 – 9:06 (вт,пт) 9:16 - 9:22 (пн,ср,чт)	9:00 – 9:15 (пн,чт,пт) 9:40 – 9:55 (пн) 8:55-9:10 (вт) 9:10 - 9:25 (ср) 9:35 – 9:50 (ср,пт) 9:25 – 9:40 (чт)	9:15 – 9:30 (пн) 9:20 – 9:35 (вт) 8:45 – 9:00 (ср) 9:25 - 9:40 (ср,чт) 9:00 – 9:15 (чт) 9:10 – 9:25 (пт) 9:35 – 9:50 (пт)	9:15 – 9:30 (пн) 9:20 – 9:35 (вт) 8:45 – 9:00 (ср) 9:25 - 9:40 (ср,чт) 9:00 – 9:15 (чт) 9:10 – 9:25 (пт) 9:35 – 9:50 (пт)	9:00 – 9:20 (пн,вт,чт,пт) 9:35 – 9:55 (пн,вт) 9:35 – 9:55 (ср) 10:20 – 10:40 (чт) 10:00 – 10:20 (пт)	9:00 – 9:20 (пн,вт,ср,чт,пт) 9:35 – 9:55 (пн,вт) 9:35 – 9:55 (ср) 11:40 – 12:00 (чт) 9:30-9:50 (пт) 10:00 – 10:20 (пт)
Второй завтрак	9:22 – 9:32		9:55 – 10:05	9:50 – 10:00	9:50 – 10:00	9:55–10:00	9:55–10:00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:32 – 11:30		10:05 -11:30	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30	10:00 – 12:00 (пн,вт,ср) 10:40-12:00 (чт) 10:20 – 12:00 (пт)	10:00 – 12:00 (пн,вт,ср) 10:40-12:00 (чт) 10:20 – 12:00 (пт)
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00		11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30
Подготовка ко сну, дневной сон[2]	12:00 – 15:00		12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Подъём детей, закаливающие процедуры	15:00 – 15:20		15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15:20 – 15:40 15:46 – 16:02	15:20–15:56	15:20 – 16:00 15:20-15:25 (вт) 15:40-16:00 (вт)	15:20 – 15:40 (пн) 15:55 - 16:05 (пн)	15:20 – 15:40 (пн) 15:55 – 16:05 (пн) 15:20-15:50 (вт)	15:20 – 16:10 (пн,вт,чт,пт) 15:20 – 15:40 (ср) 16:00 – 16:10 (ср)	15:20 – 15:40 (пн,ср) 15:20 – 16:00 (чт) 16:00 – 16:10 (пн,вт,ср,чт,пт)
Занятия (при необходимости) Занятия по платным образовательным услугам	15:40 – 15:46	15:56–16:02	- 15:25 – 15:40 (вт)	- 15:40 – 15:55 (пн)	- 15:40 – 15:55 (пн)	- 15:40 – 16:00 (ср)	15:40 – 16:00 (пн) 16:30 – 16:55 (чт) 15:40 – 16:00 (вт,ср)

[2] Продолжительность дневного сна для детей от 1 года до 3 лет должна быть не менее 3,0 часов, для детей от 4 до 7 лет - не менее 2,5 часов

				15:50– 16:05 (вт)	15:50– 16:05 (вт)		
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:02 – 16:32		16:00 – 16:30	16:05 – 16:25	16:05 – 16:25	16:10 – 16:30	16:10 – 16:30
Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16:32 – 17:30		16:30 – 17:40	16:25 – 17:40	16:25 – 17:40	16:30 – 17:40	16:30 – 17:40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:30 - 19:00		17:40-19:00	17:40-19:00	17:40-19:00	17:40-19:00	17:40-19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 2, ул. Карбышева, 18

Компоненты режима	**А смешанная ранняя группа (1–3 года) № 2**		**А вторая младшая группа (3-4 года) № 3**	**Г смешанная дошкольная группа (3–5 лет) № 10**		**В смешанная дошкольная группа (4–7 лет) № 12**	
	1-1,5 лет	**1,5-3 года**	**3-4 года**	**3-4 года**	**4-5 лет**	**4-5 лет**	**5-7 лет**
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00	7:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	8:00 - 8:10	8:00 - 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10	8:00 – 8:10
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:40	8:10 – 8:30	8:10 – 8:30	8:10 – 8:30	8:10 – 8:30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00
Второй завтрак	9:22 – 9:32	9:22 – 9:32	9:40 – 9:50	9:40 – 9:50	9:40 – 9:50	10:00–10:10	10:00–10:10
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	9:00 – 11:30	9:00 – 11:30	9:00 – 11:30	9:00 – 11:30	9:00 – 11:30	9:00 – 12:00	9:00 – 12:00
Занятия в игровой форме по подгруппам*/ занятия на прогулке	9:00 – 9:06	9:16 – 9:22	9:00 – 9:15	9:00 – 9:15	9:00 – 9:15	9:00 – 9:20	9:00 – 9:20
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30

Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00
Постепенный подъём, здоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20	15:00 – 15:20
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:20 – 16:02	15:20 – 16:02	15:20 – 16:00	15:20 – 16:00	15:20 – 16:05	15:20 – 16:10	15:20 – 16:10
Занятия в игровой форме по подгруппам*	15:20–15:26	15:36–15:42	-	-	-	-	-
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16:02 – 16:32	16:02 – 16:32	16:00 – 16:30	16:00 – 16:30	16:00 – 16:30	16:10 – 16:30	16:10 – 16:30
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16:32 – 19:00	16:32 – 19:00	16:30 – 19:00	16:30 – 19:00	16:30 – 19:00	16:30 – 19:00	16:30 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 3, ул. Мира, 142

Компоненты режима	**В смешанная ранняя группа № 11**	
	1-1,5 года	**1,5–3 года**
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей, игры, предметная деятельность и другое	07:00 – 07:55	07:00 – 07:55
Утренняя гимнастика	07:55 – 08:05	07:55 – 08:05
Подготовка к завтраку, завтрак	08:05 – 08:35	08:05 – 08:35
Активное бодрствование детей, игры, предметная деятельность и другое	08:35 – 09:00 09:06 – 09:30 08:50-09:30 (ср)	08:35 – 09:16 09:22 – 09:30 08:50-09:30 (ср)
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей, игры, предметная деятельность и другое (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09:00–09:06 08:44-08:50 (ср)	09:16–09:22 08:44-08:50 (ср)
Второй завтрак	09:30 – 09:40	09:30 – 09:40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:40 – 11:30	9:40 – 11:30
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:14	15:00 – 15:14
Активное бодрствование детей, игры, предметная деятельность и другое	15:14 – 15:30 (пн, чт, пт)	15:14 – 15:30 (пн, чт,

	15:36 – 15:50 (пн, чт, пт) 15:20-15:50(вт) 15:14-15:28 (ср) 15:34-15:50 (ср)	пт) 15:36 – 15:50 (пн, чт, пт) 15:20-15:50 (вт) 15:14-15:44 (ср
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей	15:14-15:20 (вт) 15:28-15:34 (ср) 15:30 – 15:36 (чт, пт) ПОУ: 15:30 – 15:36	15:14-15:20 (вт) 15:44-15:50 (ср) 15:30 – 15:36 (чт, пт) ПОУ: 15:30 – 15:36
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15:50 – 16:20	15:50 – 16:20
Активное бодрствование детей, игры, предметная деятельность и другое	16:20 – 17:30	16:20 – 17:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:30 – 19:00	17:30 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 3, ул. Мира, 142

Компоненты режима	А вторая младшая № 3	А средняя № 2	А старшая № 5	А подготовительная № 1
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей игры, самостоятельная деятельность	07:00 – 08:00	07:00 – 8:00	07:00 – 07:55	07:00 – 8:00
Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10	08:00 – 08:10	07:55 – 08:05	08:20 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:10 – 08:40	08:15 – 08:40	08:20 – 08:45	08:30 – 08:50
Активное бодрствование детей самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	08:40 – 09:00 09:15-09:25 (пн, вт, ср) 09:15-09:40 (чт, пт)	08:10 – 08:15 08:40-09:00 (пн) 08:40-08:55 (вт, ср) 08:40-09:25 (чт, пт) 09:20-09:30 (пн) 09:15-09:25 (вт, ср) 09:50-09:55 (пн) 09:45-09:55 (вт, ср, чт)	08:05 – 08:20 08:45 – 09:00 09:25-09:35 (пн, вт) 09:25-09:45 (ср, пт) 09:25-10:00 (чт) 10:10-10:20 (пн, вт)	08:00 – 08:20 08:50-09:00 09:30-09:40 (пн, вт) 09:30-10:10 (ср, чт, пт) 10:20-10:30(чт, пт,) 10:20-11:00 (пн, вт, ср)
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09:00 – 09:15 09:25– 09:40 (пн, вт, ср)	09:00-09:20 (пн) 09:30-09:50 (пн) 08:55-09:15 (вт, ср) 09:25-09:45 (вт, ср, чт, пт)	09:00 – 09:25 09:35-10:00 (пн, вт) 09:55-10:20 (ср, пт) 11:40-12:05 (чт)	09:00 – 09:30 09:40-10:10 (пн, вт) 10:30-11:00 (чт.пт) 11:55-12:25 (ср)
Второй завтрак	09:40 – 9:50	09:55 – 10:05	10:00 – 10:10 09:45-09:55 (ср, пт)	10:10-10:20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9:50 – 11.40	10:05 – 12:00	10:20 – 12:00	11:00 – 12:25

Компоненты режима	А вторая младшая № 3	А средняя № 2	А старшая № 5	А подготовительная № 1
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12:10	12:00 – 12:30	12:00 – 12:30	12:25– 12:45
Подготовка ко сну, дневной сон	12:10 – 15:10	12:30 – 15:00	12:30 – 15:00	12:45 – 15:15
Подъём детей, оздоровительные и закаливающие процедуры	15:10 – 15:30	15:00 – 15:20	15:00 – 15:10	15:15 – 15:25
Активное бодрствование детей игры, самостоятельная деятельность детей	15:30 – 15:55 15:45-15:55 (чт, пт)	15:20-16:00 15:20 – 15:30(чт, пт) 15:50 – 16:00(чт, пт)	15:35 – 16:05 (пн) 15:10-16:30	15:25 – 15:40 (ср, чт, пт) 15:25 – 16:10 (пн, вт)
Занятия	ПОУ: 15:30 – 15:45 (чт, пт)	ПОУ: 15:30 – 15:50 (чт, пт)	15.10-15.35 (пн) 15.30-15.55 (вт, чт, пт) ПОУ: 15:30-15:55 (ср)	16:30-17:00 (пн, вт) ПОУ: 15:40 – 16:10 (ср, чт, пт)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15:55 – 16:35	16:00 – 16:30	16:05 – 16:30	16:10 – 16:30
Активное бодрствование детей самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16:35 – 17:20	16:30 – 17:30	16:30 – 17:30	16:30 – 17:20 17:00-17:20 (пн, вт)
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17:20 – 19:00	17:30 – 19:00	17:30 – 19:00	17:20 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 3, ул. Мира, 142

Компоненты режима	**В смешанная ранняя № 11**	
	1-1,5 года	**1,5–3 года**
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность	07:00 –07:55	07:00 –07:55
Утренняя гимнастика	07:55 – 08:05	07:55 – 08:05
Подготовка к завтраку, завтрак	08:05 – 08:35	08:05 – 08:35
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	08:35 – 09:00	08:35 – 09:00
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00– 11:30	09:00– 11:30
Второй завтрак	09:30 – 09:40	09:30 – 09:40
Занятия в игровой форме по подгруппам*/занятия на прогулке	09:00 – 09:06 09:16 – 09:22	09:00 – 09:06 09:16 – 09:22
Подготовка к обеду, обед	11:30 – 12:00	11:30 – 12:00
Подготовка ко сну, дневной сон	12:00 – 15:00	12:00 – 15:00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:00 – 15:10	15:00 – 15:28

Компоненты режима	**В смешанная ранняя № 11**	
	1-1,5 года	**1,5–3 года**
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:10 – 15:50	15:10 – 15:50
Занятия в игровой форме по подгруппам на улице*	15:28 – 15:34 15:44 – 15:50	15:28 – 15:34 15:44 – 15:50
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15:50 – 16:20	15:50 – 16:20
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16:20 – 19:00	16:20 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 3, ул. Мира, 142

Компоненты режима	А вторая младшая № 3	А средняя № 2	А старшая № 5	А подготовительная № 1
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, самостоятельная деятельность	07:00 –08:00	07:00 –08:05	07:00 –08:10	07:00 –08:20
Утренняя гимнастика	08:00 – 08:10	08:05 – 08:15	08:10 – 08:20	08:20 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:10 – 08:40	08:15 – 08:40	08:20 – 08:45	08:30 – 08:50
Активное бодрствование детей (игры, самостоятельная деятельность	08:40 – 09:00	08:40 – 09:00	08:45 – 09:00	08:50 – 09:00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00– 11:40	09:00 – 12:10	09:00– 12:15	09:00 – 12:25
Второй завтрак	10:00-10:10	10:00-10:10	10:05-10:15	10:05-10:15
Занятия на прогулке	09:00– 09:15	09:00 – 09:20	09:00 – 09:25	09:00 – 09:30
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12:10	12:10 – 12:30	12:15 – 12:35	12:25– 12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:10 – 15:10	12:30 – 15:00	12:35 – 15:05	12:40 – 15:10
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15:10 – 15:20	15:00 – 15:10	15:05 – 15:15	15:10 – 15:20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15:20 – 15:55	15:10 – 16:00	15:15 – 16:05	15:20 – 16:10
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15:55 – 16:35	16:00 – 16:30	16:05 – 16:30	16:10 – 16:35
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры,	16:35 – 19:00	16:30 – 19:00	16:30 – 19:00	16:35 – 19:00

Компоненты режима	А вторая младшая № 3	А средняя № 2	А старшая № 5	А подготовительная № 1
	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
самостоятельная деятельность), уход домой				

РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 4, ул. Мира, 131

Компоненты режима	А смешанная ранняя		А вторая младшая	А средняя	А смешанная дошкольная (5-7 лет)	
	1-1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность	07.00 – 07.55	07.00 – 07.55	07.00 – 08.00	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10	07.00 – 08.10
Утренняя гимнастика	07.55 – 08.05	07.55 – 08.05	08.00 – 08.10	08.00 – 08.10	08.10 – 08.20	08.10 – 08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05 – 08.35	08.05 – 08.35	08.10 – 08.40	08.10 – 08.40	08.20 – 08.45	08.20 – 08.45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	08.35 – 09.00 09.06 – 09.30	08.35 – 09.20 09.26 – 09.30	08.40 – 09.00 09.15 – 09.25	08.40 – 09.00 09.20 – 09.30	08.45–09.00 09.25–09.35 10.00–10.10	08.45 – 09.35
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	09.00 – 09.06	09.20 – 09.26	09.00 – 09.15 09.25 – 09.40 (ПН., СР, ЧТ, ПТ)	09.00 – 09.20 (ВТ, СР, ЧТ, ПТ) 09.30 – 09.50	09.00 – 09.25 10.10 – 10.35 (ПН-ЧТ) 11.50 – 12.15 (ПТ.)	09.35 – 10.00 10.10 – 10.35 (ПН-ЧТ) 11.50 – 12.15 (ПТ)
Второй завтрак	09.30 – 09.40	09.30 – 09.40	09.40 – 09.50	09.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	09.40 – 11.30	09.40 – 11.30	09.50 – 11.40	10.00 – 12.10	10.35 – 12.15	10.35 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	11.30 –12.00	11.30 – 12.00	11.40 – 12.10	12.10 – 12.30	12.15 – 12.30	12.15 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон[3]	12.00 –15.00	12.00 – 15.00	12.10– 15.10	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Подъём детей, оздоровительные и гигиенические процедуры*/ закаливающие процедуры	15.00 –15.10	15.00 – 15.10	15.10 – 15.15	15.00 – 15.10	15.00 – 15.05	15.00 – 15.05
.Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.20 15.26 – 15.55	15.10 – 15.20 15.26 – 16.00 (ВТ,СР, ЧТ) 15.10 – 15.40	15.15 – 16.05 (ПН СР, ЧТ, ПТ) 15.30 – 16.05	15.30 – 16.10 (ПН) 15.10 – 16.10 (ВТ,СР,	15.30 – 16.20 (СР,ЧТ) 15.05 – 15.40 16.05 – 16.20	15.05 – 15.40 16.05 – 16.20

[3] Продолжительность дневного сна для детей от 1 года до 3 лет должна быть не менее 3,0 часов, для детей от 4 до 7 лет - не менее 2,5 часов

		15.46 – 15.55 (ПН, ПТ)	(ВТ)	ЧТ, ПТ)	(ПН, ВТ, ПТ)	
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей*/ Занятия (при необходимости)/Платные образовательные услуги (при наличии)	15.20 – 15.26 (ПН, ВТ, ЧТ, ПТ) 15.20 – 15.26 (ПОУ:СР)	15.40 – 15.46 (ПН. ПТ) 15.20 – 15.26 (ВТ, ЧТ) 15.40 – 15.46 (ПОУ:СР)	 15.15 – 15.30 (ПОУ:ВТ)	 15.10 – 15.30 (ПОУ:ПН.)	15.05 – 15.30 (СР, ЧТ) 15.40 – 16.05 (ПОУ:ПН, ВТ, ПТ)	15.40 – 16.05 (СР, ЧТ) 15.40 – 16.05 (ПОУ:ПН, ВТ, ПТ)
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	15.55 – 16.20	15.55 – 16.20	16.05 – 16.35	16.10 – 16.40	16.20 –16.45	16.20 –16.45
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	16.20 – 17.30	16.20 – 17.30	16.35 – 17.20	16.40 – 17.30	16.45 – 17.10	16.45 – 17.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.30 – 19:00	17.30 – 19.00	17.20 – 19.00	17.30 – 19.00	17.10 – 19.00	17.10 – 19.00

* – *компоненты режима в раннем возрасте*

РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Корпус 4, ул. Мира, 131

Режимные моменты/группы	А смешанная ранняя		А вторая младшая	А средняя	А смешанная дошкольная (5-7 лет)	
	1-1,5 года	1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5- 6 лет	6--7 лет
Приём детей, осмотр, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	07.00 – 08.00		07.00 – 08.00	07.00 – 08.10	07.00 – 08.20	
Утренняя гимнастика	08.00 – 08.10		08.00 – 08.10	08.10 – 08.20	08.20 – 08.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.35		08.10 – 08.40	08.20 – 08.40	08.30 – 08.50	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность	08.35 – 09.00		08.40 – 09.00	08.40 – 09.00	08.50 – 09.00	
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, наблюдения, самостоятельная и трудовая деятельность, воздушные и солнечные процедуры), возвращение с прогулки	09:00 – 11:15		09:00 – 11:45	09:00 – 12:00	09:00 – 12:20	
Второй завтрак	10.30 – 11.00		10.30 – 11.00	10.30 – 11.00	10.30 – 11.00	
Занятия в игровой форме по подгруппам*/занятия на прогулке	09.00 – 09.30		09.00 – 09.15	09.00 – 09.20	09.00 – 09.20	
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/самостоятельная деятельность детей	11.15 – 11.30		11.45 – 12.00	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00		12.00 – 12.30	12.10 – 12.40	12.10 – 12.30	

Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00	12.30 – 15.30	12.40 – 15.10	12:30 – 15:00
Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.15	15.30 – 15.40	15.10 – 15.20	15:00 – 15:20
Подготовка к прогулке, прогулка (активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/игры, досуги, общение и деятельность по интересам, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	15.15 – 16.00	15.40 – 16.05	15.20 – 16.10	15:20 – 16:10
Занятия в игровой форме по подгруппам*	15.25 – 15.35 15.45 – 15.55	-	-	
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30	16.05 – 16.35	16.10 – 16.40	16:10–16:30
Прогулка (наблюдение, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)*/ игры, самостоятельная деятельность), уход домой	16.30 – 19.00	16.35 – 19.00	16.40 – 19.00	16.55 – 19.00

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2026–2027 учебный год

1. Сведения о ДОО:

– адрес: 445035, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Мира, 156
– телефон: (8482) 28-40-76, 26-63-64, факс: 26-14-88
– сайт: http://www.мбу49тольятти.росшкола.рф/
– количество обучающихся на начало учебного года: 393 чел.
– количество педагогов на начало учебного года: 42 чел.
– режим работы: пятидневная рабочая неделя с 7:00 до 19: 00. Нерабочие

дни – суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:

– начало учебного года 01.09.2026;
– окончание учебного года 31.08.2027.

3. Продолжительность учебной недели 5 дней.
4. Количество учебных недель 38.
5. Регламентирование образовательного процесса на день осуществляется в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (в действующей редакции), и СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19.

Распределение недельной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность одного занятия	Недельная образовательная нагрузка по основным общеобразовательным программам дошкольного образования		Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам дошкольного образования		Недельная образовательная нагрузка, итог
		Количество занятий	Продолжительность занятий	Количество занятий	Продолжительность занятий	
Распределение образовательной нагрузки в группах общеразвивающей направленности						
Корпус 1						
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	10	60 мин.	-	-	60 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	10	60 мин.	-	-	60 мин.
3–4 года (группа см.дошк. для детей 3-5 лет)	15 мин.	9	135 мин.	1	15 мин	150 мин.
4–5 лет (группа	15 мин.	9	135 мин.	1	15 мин.	150 мин.

см.дошк. для детей 3-5 лет)						
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
Корпус 2						
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
3–4 года	15 мин.	9	135 мин.	1	15 мин	150 мин.
3–4 года (группа см.дошк. для детей 3-5 лет)	15 мин.	8	120 мин.	2	30 мин	150 мин.
4–5 лет (группа см.дошк. для детей 3-5 лет)	15 мин.	8	120 мин.	2	30 мин	150 мин.
4-5 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	20 мин	9	180	1	20 мин	200 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	20 мин.	12*	240 мин.	3	60 мин.	300 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	20 мин.	12*	240 мин.	3	60 мин.	300 мин.
Корпус 3						
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
1,5–3 года	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.

(группа см.ран. для детей 1-3 лет)						
3-4 года	15 мин.	8	120 мин.	2	30 мин.	150 мин
4-5 лет	20 мин.	8	160 мин.	2	40 мин.	200 мин.
5-6 лет	25 мин.	14	350 мин.	1	25 мин.	375 мин.
6-7 лет	30 мин.	12	360 мин.	3	90 мин.	450 мин.
Корпус 4						
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	9	54 мин.	1	6 мин.	60 мин.
3–4 года (вторая младшая группа)	15 мин.	9	135 мин.	1	15 мин	150 мин.
4–5 года (средняя группа)	20 мин.	9*	180 мин.	1	20 мин	200 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	12	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	12	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
Распределение образовательной нагрузки в группах компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи						
Корпус 1						
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
Корпус 2						
4-5 лет (группа см.дошк. для детей 4-6 лет)	20 мин.	8	160 мин.	2	40 мин.	200 мин.
5-6 лет (группа	20 мин.	12	240 мин.	3	60 мин.	300 мин.

см.дошк. для детей 4-6 лет)						
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
Корпус 3						
5-6 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
6-7 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	13*	325 мин.	2	50 мин.	375 мин.
Корпус 4						
4–5 лет (группа см.дошк. для детей 4-6 лет)	20 мин.	10*	200 мин.	0	0	200 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 4-6 лет)	20 мин.	12*	240 мин.	3	60 мин.	300 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. для детей 5-7 лет)	25 мин.	12*	300 мин.	3	75 мин.	375 мин.

*- разное количество занятий по реализации ООП ДО и АОП ДО в группах одного и того же возраста в разных корпусах обусловленно разным количеством занятий по платным образовательным услугам. Занятия по изобразительной деятельности, конструированию по реализации ООП ДО проводятся в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Начало занятий: не ранее 8:00.
Окончание занятий: не позднее 17:00.
Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.
Дневная образовательная нагрузка, длительность занятий:

Распределение дневной образовательной нагрузки

Возраст воспитанников	Продолжительность занятия	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня	Максимально допустимый объём образовательной нагрузки во второй половине дня
Корпус 1			
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
3–4 года (группа см.дошк. общеразвив. направленности для детей 3-5 лет)	15 мин.	30 мин.	-
4–5 лет (группа см.дошк. общеразвивающей направленности для детей 3-5 лет)	15 мин.	30 мин.	-
5–6 лет (группа см.дошк. общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
5–6 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
Корпус 2			
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
3–4 года (группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет)	15 мин.	30 мин.	-
3–4 года (группа общеразвивающей направленности для детей 3-5 лет)	15 мин.	30 мин.	-
4–5 лет (группа общеразвивающей направленности для детей 3-5 лет)	15 мин.	30 мин.	-
4-5 лет (группа см.дошк. общеразвивающей направленности для детей 4-7 лет)	20 мин.	40 мин.	-
5–6 лет (группа см.дошк. общеразвивающей направленности для детей 4-7 лет)	20 мин.	40 мин.	25 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. общеразвивающей направленности для детей 4-7 лет)	20 мин.	40 мин.	25 мин.
4–5 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 4-6 лет)	20 мин.	40 мин.	-
5–6 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 5-7 лет)	20 мин.	40 мин.	20 мин.

5–6 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
Корпус 3			
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
3–4 года (группа общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет)	15 мин.	30 мин.	-
4–5 лет (группа общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет)	20 мин.	40 мин.	-
5–6 лет (группа общеразвивающей направленности для детей 5-6 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6–7 лет (подготовительная группа общеразвив. направленности)	30 мин.	60 мин.	30 мин.
5-6 лет (группа компенсирующей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6-7 лет (группа компенсирующей направленности для детей 5-7 лет)	25мин.	50 мин.	25 мин.
Корпус 4			
1-1,5 лет (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
1,5–3 года (группа см.ран. для детей 1-3 лет)	6 мин.	6 мин.	6 мин.
3–4 года (вторая младшая группа общеразвивающей направленности)	15 мин.	30 мин.	-
4–5 года (средняя группа общеразвивающей направленности)	20 мин.	40 мин.	-
5–6 лет (группа см.дошк. общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
6–7 лет (группа см.дошк. общеразвивающей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
4–5 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 4-6 лет)	20 мин.	40 мин.	
5–6 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 4-6 лет)	20 мин.	40 мин.	20 мин
5–6 лет (группа см.дошк. компенсирующей	25 мин.	50 мин.	25 мин

направленности для детей 5-7 лет)			
6–7 лет (группа см.дошк. компенсирующей направленности для детей 5-7 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период образовательный процесс организуется с минимальным использованием занятий в организационных формах (индивидуальные и подгрупповые занятия) и максимальной организацией самостоятельной игровой деятельности и совместной деятельности взрослых и детей на свежем воздухе. Занятия по физическому развитию организуются на открытом воздухе.

6. Сроки проведения оценки индивидуального развития детей:

- 2 раза в год (в начале и в конце учебного года (сентябрь, май)) – оценка эффективности педагогических воздействий по реализации ООП ДО;
- 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года (сентябрь, январь, май)) – оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в компенсирующих и общеразвивающих группах.

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 «Весёлые нотки» на 2026–2027 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 49 «Весёлые нотки» (далее – Учреждение) (далее – ООП ДО) – документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения содержания ООП ДО, а также организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества их реализации.

Нормативно-правовое основание учебного плана

Учебный план по реализации ООП ДО разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказом министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 *«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;*
- *приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО);*
- *приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФАОП ДО);*
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 *«Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;*
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках образовательной деятельности (далее – ОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др**.**

3) комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа.

В летний период занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

В 2026–2027 учебном году в Учреждении функционируют 22 группы, из них 16 групп общеразвивающей направленности:

- смешанная ранняя (1–3 года) – 4 (корпус 1, 2, 3, 4);
- 2 младшая группа (3–4 года) – 3 (корпус 2, 3, 4);
- средняя группа (4–5 лет) – 2 (корпус 3, 4);
- старшая группа (5–6 лет) – 1 (корпус 3);
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 1 (корпус 3);
- смешанная дошкольная группа (3-5 лет) – 2 (корпус 1, 2);
- смешанная дошкольная группа (4-7 лет) – 1 (корпус 2);
- смешанная дошкольная группа (5-7 лет) – 2 (корпус 1, 4).

Направления развития и образования детей в различных видах деятельности

Учебный план реализации ООП ДО обеспечивает реализацию содержания ООП ДО и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области): физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Каждая из этих образовательных областей осваивается детьми в различных видах деятельности взрослых и детей и реализуется в различных организационных формах образовательного процесса.

Таблица 1

Основные виды детской деятельности

Ранний возраст	Дошкольный возраст
– предметная деятельность (орудийно-предметные действия); – экспериментирование с материалами и веществами; – ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; – двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); – игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); – речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); – изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;	– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; - изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная (основные виды движений,

– самообслуживание и элементарные трудовые действия; –	общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); –- музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Таблица 2

Сроки освоения ООП ДО

Группа	Данные об освоении ООП ДО		
	возраст на начало обучения	возраст завершения обучения	возможная длительность обучения
с учетом возраста детей			
Группы для детей раннего возраста	1 год	3 года	2 года
Группы для детей дошкольного возраста	3 года	6–7 лет	3-4 года
с учетом направленности групп			
Группы общеразвивающей направленности	1 год	6–7 лет	5–6 лет

Учебный план реализации ООП ДО включает обязательную часть (инвариантная) и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная).

Инвариантная часть учебного плана, составляющая не менее 60% учебного времени, составлена на основе ФОП ДО и ФАОП ДО (т.к. имеются обучающиеся с ОВЗ с общеразвивающих группах).

Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса и составляющая 40% учебного времени, включает в себя следующие парциальные программы:

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под редакцией О.В. Дыбиной, С. Е. Анфисовой, А. Ю. Кузиной и др., Тольятти, 2014. Программа реализуется в группах детей с 3-х до 7-ми лет.

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. (учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с. Рецензия. Протокол № 11 от 19.06.2019 г. заседания Ученого совета педагогического института НИУ «БелГУ» (https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota)). Программа реализуется в группах детей с 5-ти до 7-ми лет;

- Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной» Е.А. Дудко (СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.-80с.- (Служба ранней помощи в ДОО)). Программа реализуется в группах детей с 1-го до 3-х лет).

- Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под ред. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С. (Центральный Банк Российской Федерации совместно с Министерством Просвещения России). Программа реализуется в группах детей с 5-ти до 7-ми лет.

Вариативная часть ООП ДО реализуется непосредственно в образовательной деятельно-сти, режимных моментах, совместной деятельности педагогов и воспитанников и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образова-тельной программы за пределами занятий, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в раз-личных видах детской деятельности.

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует требованиям СанПиН

1.2.3685-21 к организации образовательного процесса.

Таблица 3

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки

Возраст	Максимально допустимый объем суммарной образовательной нагрузки в неделю	
	Кол-во	Мин.
1–1,5 года	9 (корпус 2, 3, 4)*	54
1,5–3 года	9 (корпус 2, 3, 4)*	54
1–1,5 года	10 (корпус 1)*	60
1,5–3 года	10 (корпус 1)*	60
3–4 года	8 (корпус 2, 3)*	120
	9 (корпус 1, 2, 4)*	135
4–5 лет	8 (корпус 2, 3)*	160
	9 (корпус 1, 2, 4)*	180
5–6 лет	12 (корпус 2, 4)*	300
	14 (корпус 3)*	350
	13 (корпус 1)*	325
6–7 лет	12 (корпус 2, 3, 4)*	360
	13 (корпус 1)*	390

*- разное количество занятий по реализации ООП ДО в группах одного и того же возраста в разных корпусах обусловленно разным количеством занятий по платным образовательным услугам. Занятия по изобразительной деятельности, конструированию по реализации ООП ДО проводятся в совместной образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Последовательность и распределение по периодам обучения

Учебный план реализации ООП ДО в соответствии с календарным учебным графиком определяет последовательность и распределение объема воспитательно-образовательной работы, которая реализуется через организацию различных видов детской деятельности в течение учебного года или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Распределение количества времени на освоение учебного плана реализации ООП ДО и количества времени на летне-оздоровительный режим работы представлено в таблице 4. *В летний оздоровительный период занятия с детьми заменяются мероприятиями эстетически-оздоровительного цикла.*

Таблица 4

Количество времени на освоение учебного плана

2026/ 2027	Количество времени на освоение учебного плана ООП ДО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	количество учебных недель	количество дней	количество учебных недель	количество дней
ВСЕГО	38	184	13	64

Таблица 5

Формы организации детей в рамках образовательной деятельности

Формы	Особенности организации
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Мониторинг достижения планируемых результатов

Учебным планом реализации ООП ДО предусмотрены периоды оценки (мониторинга) индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования):

- 2 раза в год (в начале и в конце учебного года (сентябрь, май)) – оценка эффективности педагогических воздействий по реализации ООП ДО;
- 3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года (сентябрь, январь, май)) – оценка эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ в компенсирующих и общеразвивающих группах.

Также предусмотрены периоды для дополнительных процедур по оценке качества коррекционно-развивающей работы с детьми с особыми образовательными потребностями и оценке уровня сформированности предпосылок учебной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста групп всех направленностей.

Таблица 6

График периодов осуществления процедур мониторинга достижения планируемых результатов

Мониторинговые процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур								
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий)	01.09 – 11.09.26								17.05 – 28.05.27
Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы	01.09 – 12.109.26				11.01– 22.01.27				17.05.– 28.05.27
Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности выпускников						+	+	+	

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(ранний возраст 1–3 года)

Корпус 1 (ул. Мира, 156)

Образовательная область	Вид детской деятельности	1-1,5 года		1,5-2 года		2-3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками	2	6	2	6	2	6
	экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	6	1	6
Речевое развитие	речевая деятельность	1	6	1	6	1	6
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1	6	1	6	1	6
	конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	6	1	6	1	6
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	2	12	2	12	2	12
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры) - в помещении - на свежем воздухе	2 -	12 -	2 -	12 -	2 -	12 -
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная) деятельность	Интегрируется с другими образовательными областями					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной»	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по изобразительной деятельности					
Объем образовательной нагрузки в неделю		10	60 мин.	10	60 мин.	10	60 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		380	2280 мин./ 38 ч.	380	2280 мин./ 38 ч.	380	2280 мин./ 38 ч.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО (дошкольный возраст)

Корпус 1 (ул. Мира, 156)

Образовательная область	Вид детской деятельности	3-5 лет				5-7 лет			
		3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ									
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование	2	15	2	15	2	50	3	75
Речевое развитие	речевая деятельность	1,5	15	1	15	2,5	50	2,5	50
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов				2	50	1	25
	музыкальная деятельность	2	30	2	30	2	50	2	50
	конструирование	0,5	7,5	0,5	7,5	0,5	12,5	0,5	12,5
Физическое развитие	двигательная деятельность – в помещении – на свежем воздухе	3 -	45 -	3 -	45 -	2 1	50 25	2 1	50 25
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Интегрируется с другими образовательными областями							
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по познавательно-исследовательской и речевой деятельности и в ходе режимных моментов							
Познавательное развитие	Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	-	-	-	-	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по познавательно-исследовательской деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	-	-	-	-	1	25	1	25
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	135 мин / 2 ч 15 мин	9	135 мин / 2 ч 15 мин	13	325 мин / 5 ч 25 мин	13	325 мин / 5 ч 25 мин
Объем образовательной нагрузки в год		342	5130	342	5130	494	12350	494	12350

		мин /85 ч 30 мин		мин /85 ч 30 мин		мин / 205 ч 50 мин		мин / 205 ч 50 мин

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
1	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/ Общение со взрослым и сверстниками - беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
2	Игровая деятельность – индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
3	Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование – исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, – наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно
5	Речевая деятельность - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
6	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) – индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.
7	Предметная деятельность*	1р.в нед.	1р.в нед.	-	-	-	-
8	Музыкальная деятельность – слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
9	Двигательная деятельность – физкультурные досуги, – простые подвижные игры*/подвижные игры и элементы спортивных игр	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ[4]							
1	Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год

* – вид детской деятельности в раннем возрасте

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(ранний возраст 1–3 года)

Корпус 2 (ул. Карбышева, 18)

Образовательная область	Вид детской деятельности	1-3 года					
		1-1,5 года		1,5-2 года		2-3 года	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками	2	12	1	6	1	6
	экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	6	1	6
Речевое развитие	речевая деятельность	1	6	2	12	2	12
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	6	1	6	1	6
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	2	12	2	12	2	12
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры) - в помещении – на свежем воздухе	2 -	12 -	2 -	12 -	2 -	12 -
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная) деятельность	Интегрируется с другими образовательными областями					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной»	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по изобразительной деятельности					
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	54 мин.	9	54 мин.	9	54 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		342	2 052	342	2 052	342	2 052

[4] В соответствии с ООП ДО/АОП ДО

	мин./ 34 ч. 12 мин.		мин./ 34 ч. 12 мин.		мин./ 34 ч. 12 мин.		мин./ 34 ч. 12 мин.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(дошкольный возраст)

<u>Корпус 2 (ул. Карбышева, 18)</u>

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	Дошкольный возраст											
		3–4 года		3–5 лет				5- 7 лет					
				3-4 года		4-5 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объе мин. нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ													
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование	2	30	2	30	2	30	2	40	3	60	3	60
Речевое развитие	речевая деятельность	1,5	22,5	1	15	1	15	1,5	30	2,5	50	2,5	50
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов											
	музыкальная деятельность	2	30	2	30	2	30	2	40	2	40	2	40
	конструирование	0,5	7,5	осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов				0,5	10	0,5	10	0,5	10
Физическое развитие	двигательная деятельность - в помещении – на свежем воздухе	3 -	45 -	3 -	45 -	3 -	45 -	3 -	60 -	2 1	40 20	2 1	40 20
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Интегрируется с другими образовательными областями											
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ													
Познавательное развитие	Программа патриотического	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской и речевой											

Образовательная область	Вид детской деятельности	Дошкольный возраст											
		3–4 года		3–5 лет				5- 7 лет					
				3-4 года		4-5 лет		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объе мин. нед.
	воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	деятельности и в ходе режимных моментов											
Познавательное развитие	Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	-	-	-	-	-	-	-	-	осуществляется в интеграции с содержанием обязательной части образовательной программы в рамках занятий по познавательно-исследовательской деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	-	-	-	-	-	-	-	-	1	20	1	20
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	135 мин./ 2 ч.15 мин.	8	120 мин./ 2 ч.	8	120 мин./ 2 ч.	9	180 мин./ 3 ч.	12	240 мин./ 4 ч.	12	240 мин./ 4 ч.
Объем образовательной нагрузки в год		342	5 130 мин./ 85ч 30 мин	304	4560 мин./76 ч.	304	4560 мин./76 ч.	342	6840 мин./ 114 ч.	456	9120 мин./152 ч.	456	9120 мин./152 ч.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
1	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/ Общение со взрослым и сверстниками - беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
2	Игровая деятельность ✗ индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
3	Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование – исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, – наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно
5	Речевая деятельность - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
6	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) ✗ индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.
7	Предметная деятельность*	1р.в нед.	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
8	Музыкальная деятельность ✗ слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.

	понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах						
9	Двигательная деятельность – физкультурные досуги, – простые подвижные игры*/подвижные игры и элементы спортивных игр	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ[3]							
1	Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год

* – вид детской деятельности в раннем возраст

[3] В соответствии с ООП ДО/АОП ДО

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
в группах общеразвивающей направленности
(ранний возраст 1–3 года)
Корпус 3 (ул. Мира, 142)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**1-1,5 года**		**1,5-2 года**		**2-3 года**	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками	1	6	1	6	1	6
	экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	6	1	6
Речевое развитие	речевая деятельность	1	6	1	6	1	6
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка)	1	6	1	6	1	6
	конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	6	1	6	1	6
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	2	12	2	12	2	12
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры) - в помещении - на свежем воздухе	2 -	12 -	2 -	12 -	2 -	12 -
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная) деятельность	Интегрируется с другими образовательными областями					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Художественно-	Изобразительная деятельность	в ходе организации образовательной деятельности в режим-					

эстетическое развитие	(рисование) Парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) «Рисуй со мной»	ных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по изобразительной деятельности					
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	54 мин.	9	54 мин.	9	54 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		342	2052 мин.	342	2052 мин.	342	2052 мин.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
в группах общеразвивающей направленности (дошкольный возраст)
Корпус 3 (ул. Мира, 142)

Дошкольный возраст									
Образовательная деятельность	Вид детской деятельности	3–4 года		4–5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ									
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование	1	15	1	20	2	50	2	60
Речевое развитие	речевая деятельность	1	15	1	20	3	75	2	60
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	1	15	1	20	2	50	1	30
	музыкальная деятельность	2	30	2	40	2	50	2	60
	конструирование	в совместной деятельности		в совместной деятельности		1	25	1	30
Физическое развитие	двигательная деятельность – в помещении, – на свежем воздухе	3 -	45 -	3 -	60 -	2 1	50 25	2 1	60 30
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Интегрируется с другими образовательными областями							
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»	в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по познавательно-исследовательской, речевой деятельности							
Познавательное развитие	Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспита-	-	-	-	-	в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по познавательно-исследовательской, речевой			

	ние дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»					деятельности			
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	-	-	-	-	1	25	1	30
Объем образовательной нагрузки в неделю		8	120 мин.	8	160 мин.	14	350 мин.	12	360 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		304	4560 мин.	304	6080мин.	532	13300 мин.	456	13680 мин.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
1	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/ Общение со взрослым и сверстниками - беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
2	Игровая деятельность – индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
3	Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование – исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, – наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно
5	Речевая деятельность - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
6	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) – индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.	Ежедневно 1р. в нед.

7	Предметная деятельность*	1р.в нед.	1р.в нед.	-	-	-	-
8	Музыкальная деятельность – слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1р.в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.	1р. в нед.
9	Двигательная деятельность – физкультурные досуги, – простые подвижные игры*/подвижные игры и элементы спортивных игр	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно	1р. в 2 нед. Ежедневно
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ[5]							
1	Итоговое занятие	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год	1р. в год

* – вид детской деятельности в раннем возрасте

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
(ранний возраст 1–3 года)

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**1–1,5 года**		**1,5–2 года**		**2–3 года**	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное развитие	предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками	2	12	1	10	1	10
	экспериментирование с материалами и веществами	1	6	1	10	1	10
Речевое развитие	речевая деятельность	1	6	2	20	2	20
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	6	1	10	1	10
	музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения)	2	12	2	20	2	20
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры) - в помещении, - на свежем воздухе	2 -	12 -	2 -	20 -	2 -	20 -
Социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия; игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная) деятельность	в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий					
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ							
Познавательное, социально-коммуникативное развитие	ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого	в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий					

[5] В соответствии с ООП ДО

Объем образовательной нагрузки в неделю	9	54 мин.	9	54 мин.	9	54 мин.
Объем образовательной нагрузки в год	342	2052 мин.	342	2052 мин.	342	2052 мин.

Учебный план организации занятий в рамках реализации ООП ДО
в группах общеразвивающей направленности
(дошкольный возраст)

Образовательная область	Вид детской деятельности	3–4 года		4–5 лет		5–6 лет		6–7 лет	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ									
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование	1	15	1	20	2	50	3	75
Речевое развитие	речевая деятельность	1,5	22,5	1,5	30	2,5	62,5	2,5	62,5
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность	1	15	1	20	2	50	1	25
	музыкальная деятельность	2	30	2	40	2	50	2	50
	конструирование	0,5	7,5	0,5	10	0,5	12,5	0,5	12,5
Физическое развитие	двигательная деятельность – в помещении, – на свежем воздухе	3 -	45 -	3 -	60 -	2 1	50 25	2 1	50 25
Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; элементарная трудовая деятельность; общение со взрослыми и сверстниками	Интегрируется с другими образовательными областями							
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ									
Познавательное, социально-коммуникативное развитие	познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование	в ходе организации образовательной деятельности в режимных моментах, в интеграции с содержанием обязательной части ООП ДО в рамках занятий по познавательно-исследовательской, речевой, двигательной деятельности							
Объем образовательной нагрузки в неделю		9	135 мин.	9	180 мин.	12	300 мин.	12	300 мин.
Объем образовательной нагрузки в год		342	5 130 мин.	342	6 840 мин	456	11 400 мин.	456	11 400 мин.

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№	Вид детской деятельности/ формы ОД в режимных моментах	Возраст / количество в неделю					
		Ранний возраст		Дошкольный возраст			
		1–1,5 года	1,5–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
1	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого*/ Общение со взрослым и сверстниками - беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
2	Игровая деятельность – индивидуальные и совместные игры с детьми (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками*/сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
3	Самообслуживание и элементарные трудовые действия*/элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
4	Экспериментирование с материалами и веществами*/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование – исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними, – наблюдения за природой (на прогулке)	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно	2 р. в нед. Ежедневно
5	Речевая деятельность - слушание и понимание сказок, стихов*/восприятие художественной литературы и фольклора	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
6	Изобразительная деятельность (рисование, лепка)*/ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) – индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; конструирование из мелкого и крупного строительного материала*/ конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка	Ежедневно 1 р. в нед.	Ежедневно 1 р. в нед.	Ежедневно 1 р. в нед.	Ежедневно 1 р. в нед.	Ежедневно 1 р. в нед.	Ежедневно 1 р. в нед.
7	Предметная деятельность*	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
8	Музыкальная деятельность – слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения*/ слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.	1 р. в нед.
9	Двигательная деятельность – физкультурные досуги, – простые подвижные игры*/подвижные игры и элементы спортивных игр	1 р. в 2 нед. Ежедневно	1 р. в 2 нед. Ежедневно	1 р. в 2 нед. Ежедневно	1 р. в 2 нед. Ежедневно	1 р. в 2 нед. Ежедневно	1 р. в 2 нед. Ежедневно
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ[6]							
1	Итоговое занятие	1 р. в год	1 р. в год	1 р. в год	1 р. в год	1 р. в год	1 р. в год

* – вид детской деятельности в раннем возрасте

[6] В соответствии с ООП ДО/АОП ДО

Расписание занятий в течение недели, дня в группах общеразвивающей направленности МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки» (корпус 1, ул. Мира, 156) на 2026-2027 учебный год

Дни недели/ группы		**В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12**	**В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12**	**А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11**	**А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11**	**В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4**	**В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4**
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 лет)	*2 подгруппа (1,5-3 года)*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Понедельник		1. **9:00-9:06** Речевая деятельность (в группе) 2. **15:40-15:46** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:16-9:22** Речевая деятельность (в группе) 2. **15:56-16:02** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:15** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) **2. 9:25-9:40** Речевая деятельность (в группе)	1. **9:00-9:15** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) **2. 9:25-9:40** Речевая деятельность (в группе)	**1. 9:00-9:25** Речевая деятельность (в группе) 1, 3 нед. / Конструирование (в Конструкторском бюро) 2, 4 нед **2. 09:35-10:00** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:00-9:25** Речевая деятельность (в группе) 1, 3 нед. / Конструирование (в Конструкторском бюро) 2, 4 нед **2. 09:35-10:00** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)
	Совместная	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Общение со взрослым и сверстниками. Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
				Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)			
						15:40-16:05 ПОУ: Грамотейка (в группе)	**15:40-16:05** ПОУ: Грамотейка (в группе)

Дни недели/ группы		В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 лет)	*2 подгруппа (1,5-3 года)*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Вторник		1. **9:00-9:06** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) 2. **15:40-15:46** Изобразительная деятельность (лепка 1,3 нед./рисование 2,4 нед.) (в группе)	1. **9:00-9:06** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) 2. **15:56-16:02** Изобразительная деятельность (лепка 1,3 нед./рисование 2,4 нед.) (в группе)	1. **9:00-9:15** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:15** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:25** Речевая деятельность (в группе) 2. **10:10-10:35** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:25** Речевая деятельность (в группе) 2. **10:10-10:35** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)
	совместная партнерская деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
				Изобразительная деятельность (аппликация – 1,3 нед. / лепка -2.4 нед.)			
	ПОУ			**15:40-15:55** ПОУ: Математика для дошкольников (в группе)	**15:40-15:55** ПОУ: Математика для дошкольников (в группе)	**15:40-16:05** ПОУ: Маленький гений (в группе)	**15:40-16:05** ПОУ: Маленький гений (в группе)

Дни недели/ группы		В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 лет)	*2 подгруппа (1,5-3 года)*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Среда		1. **9:00-9:06** Предметная деятельность и игры с дидактическими игрушками (в группе) 2. **15:40-15:46** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:16-9:22** Предметная деятельность и игры с дидактическими игрушками (в группе) 2. **15:56-16:02** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:15** Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. . 9:25-9:40** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	1. **9:00-9:15** Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. . 9:25-9:40** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	1. **9:00-9:25** Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 2. **9:35-10:00** Изобразительная деятельность: (лепка 1,3 нед./аппликация 2,4 нед.) (в группе) 3. **16:30-16:55** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	1. **9:00-9:25** Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 2. **9:35-10:00** Изобразительная деятельность: (лепка 1,3 нед./ аппликация 2,4 нед.) (в группе) 3. **16:30-16:55** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)
	совместная деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
		Экспериментирование с материалами и веществами (исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)		Общение со взрослым и сверстниками (социальные отношения / основы безопасного поведения / основы гражданственности и патриотизма)			

Дни недели/ группы		В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 лет)	*2 подгруппа (1,5-3 года)*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Четверг		1. **9:00-9:06** Предметная деятельность и игры с дидактическими игрушками (в группе) 2. **15:40-15:46** Экспериментирование с материалами и веществами (в группе)	1. **9:16-9:22** Речевая деятельность (в группе) 2. **15:56-16:02** Экспериментирование с материалами и веществами (в группе)	1. **9:00-9:15** Речевая деятельность (в группе) 1,3 нед./ Конструирование (в Конструкторском бюро) 2,4 нед. 2. **9:25-9:40** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:15** Речевая деятельность (в группе) 1,3 нед./ Конструирование (в Конструкторском бюро) 2,4 нед. 2. **9:25-9:40** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:25** Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (в группе) 2. **9.35-10.00** От Фребеля до робота (в Конструкторском бюро) 3. **15.45-16:10** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:25** Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (в группе) 2. **9.35-10.00** От Фребеля до робота (в Конструкторском бюро) 3. **15.45-16:10** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)
	совместная партнерская деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
				Изобразительная деятельность (рисование)			Изобразительная деятельность (рисование)

Дни недели/ группы		В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 лет)	*2 подгруппа (1,5-3 года)*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
Пятница		1. **9:00-9:06** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) 2. **15:40-15:46** Конструирование (в группе)	1. **9:00-9:06** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) 2. **15:56-16:02** Конструирование (в группе)	1. **9:00-9:15** Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 2. **9:25-9:40** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:15** Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 2. **9:25-9:40** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	1. **9:00-9:25** Речевая деятельность (в группе) 2. **11:35-12:00** Двигательная деятельность (на свежем воздухе) 3. **15:40-16:05** Изобразительная деятельность: рисование (в группе)	1. **9:00-9:25** Речевая деятельность (в группе) **2. 9:35-10:00** Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 3. **11:35-12:00** Двигательная деятельность (на свежем воздухе)
	совместная партнерская деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
							Изобразительная деятельность (рисование)
Занятия кол-во/ длит-ть		10/60 мин.	10/60 мин.	9/135 мин.	9/135 мин.	13/325 мин.	13/325 мин.
ПОУ кол-во/ длит-ть		-	-	1/15 мин.	1/15 мин.	2/50 мин.	2/50 мин.
ИТОГО		10/60 мин.	10/60 мин.	10/150 мин.	10/150 мин.	15/375 мин.	15/375 мин.

Дни недели/ группы		В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	В смешанная ранняя группа (1–3 года) № 12	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	А смешанная дошкольная группа (3-5 лет) № 11	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4	В смешанная дошкольная группа (5-7 лет) № 4
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 лет)	*2 подгруппа (1,5-3 года)*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*5-6 лет*	*6-7 лет*
кол-во/ длит-ть							
За рамками НОД		-	-	-	-	-	-

Расписание занятий в течение недели, дня в группах общеразвивающей направленности
МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки» (корпус 2, ул. Карбышева, 18) на 2026-2027 учебный год

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*3-4 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*4-5 лет*	*5-7лет*
Понедельник		**1. 9:00–9:06** Речевая деятельность (в группе) **2. 15:56 – 16:02** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:20 – 9:26** Речевая деятельность (в группе) **2. 15:56 – 16:02** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:00–9:15** Познавательно-исследовательская деятельности и экспериментирование (в группе) **2. 9:40–9:55** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:15-9:30** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:15-9:30** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:00-9:20** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. 9:35-9:55** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:00-9:20** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. 9:35-9:55** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) **3. 15:40 – 16:00** Речевая деятельность (в группе)

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*3-4 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*4-5 лет*	*5-7лет*
	Совместная	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность. Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Общение со взрослым и сверстниками и Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)	Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
							Изобразительная деятельность	
					15:40 – 15:55 ПОУ: ВыТВОРяшки (в группе)	**15:40 – 15:55** ПОУ: ВыТВОРяшки (в группе)		

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*3-4 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*4-5 лет*	*5-7лет*
Вторник		**1. 8:39 – 8:45** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 8:39 – 8:45** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 8:55–9:10** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:20-9:35** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:20-9:35** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:00-9:20** Речевая деятельность (в группе) **2. 09:35 – 09:55** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:00-9:20** Речевая деятельность (в группе) **2. 09:35 – 09:55** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)
	совместная партнерская деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность. Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)	Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*3-4 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*4-5 лет*	*5-7лет*
	ПОУ	**15:40 – 15:46** ПОУ: Шаги к речи (в группе)	**15:56 – 16:02** ПОУ: Шаги к речи (в группе)	**15:25 – 15:40** ПОУ: Здоровячок (в физкультурном зале)	**15:50– 16:05** ПОУ: Здоровячок (в физкультурном зале)	**15:50 – 16:05** ПОУ: Здоровячок (в физкультурном зале)		**15:40 – 16:00** ПОУ: Юные Эйнштейны (в группе)
Среда		**1. 9:00–9:06** Предметная деятельность и игры с дидактическими игрушками и (в группе) **2. .15:40 – 15:46** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:20 – 9:26** Предметная деятельность и игры с дидактическими игрушками (в группе) **2. .15:56 – 16:02** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:10-9:25** Двигательная деятельность (в физкультурном зале) **2. 9:35–9:50** Речевая деятельность (в группе)	**1. 8:45-9:00** Двигательная деятельность (в физкультурном зале) **2. 9:25-9:40** Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (в группе)	**1. 8:45-9:00** Двигательная деятельность (в физкультурном зале) **2. 9:25-9:40** Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (в группе)	**1. 9:35-9:55** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:00-9:20** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. 9:35-9:55** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)
		Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность. Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность	Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*3-4 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*4-5 лет*	*5-7лет*
		сказок, стихов)		и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)				
		Конструирование			Речевая деятельность 1,3 нед / Конструирование 2, 4 нед			Изобразительная деятельность
							15:40–16:00 ПОУ: Клуб математиков (в кабинете психолога)	**15:40–16:00** ПОУ: Клуб математиков (в кабинете психолога)
Четверг		**1. 9:00 – 9:06** Предметная деятельность и игры с дидактическими игрушками (в группе) **2. 15:40 – 15:46** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:20 – 9:26** Речевая деятельность (в группе) **2. 15:56 – 16:02** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:00-9:15** Речевая деятельность (в группе) 1,3 нед./ Конструирование (в группе) 2,4 нед. **2. 9:25-9:40** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:00-9:15** Двигательная деятельность (в физкультурном зале) **2. 9:25-9:40** Речевая деятельность (в группе)	**1. 9:00-9:15** Двигательная деятельность (в физкультурном зале) **2. 9:25-9:40** Речевая деятельность (в группе)	**1. 9:00-9:20** Речевая деятельность 1,3 нед / Конструирование 2,4 нед (в группе) **2. 10:20–10:40** Двигательная деятельность (в физкультурном зале)	**1. 9:00-9:20** Речевая деятельность 1,3 нед / Конструирование 2,4 нед (в группе) **2. 11:40-12:00** Двигательная деятельность (на свежем воздухе)
		Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под		Общение со взрослым и сверстниками Игровая	Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность	

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*3-4 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*4-5 лет*	*5-7лет*
		руководством взрослого. Игровая деятельность. Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)	(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		(самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
				Изобразительная деятельность	Изобразительная деятельность			
								16.30–16.55 ПОУ: Танцевальная студия (в музыкальном зале)

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*3-4 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*4-5 лет*	*5-7лет*
Пятница		1. **9:00 – 9:06** Экспериментирование с материалами и веществами (в группе) **2. 15:40 – 15:46** Изобразительная деятельность (в группе)	1. **9:20 – 9:26** Экспериментирование с материалами и веществами (в группе) **2. 15:56 – 16:02** Изобразительная деятельность (в группе)	**1. 9:00-9:15** Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование (в группе) **2. 9:35-9:50** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:10-9:25** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) **2. 9:35-9:50** Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование (в группе)	**1. 9:10-9:25** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале) **2. 9:35-9:50** Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование (в группе)	**1. 9:00-9:20** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. 10:00-10:20** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)	**1. 9:00-9:20** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. 9:30 – 9:50** Конструирование «От Фребеля до робота» (в группе) **3. 10:00-10:20** Музыкальная деятельность (в музыкальном зале)

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 2 (1 – 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	Г смешанная дошкольная группа № 10 (3 - 5 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)	В смешанная дошкольная группа № 12 (4 - 7 лет)
		Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*3-4 года*	*3-4 года*	*4-5 лет*	*4-5 лет*	*5-7лет*
		Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого. Игровая деятельность. Самообслуживание и элементарные трудовые действия. Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (простые подвижные игры). Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Общение со взрослым и сверстниками и Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)	Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность. Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд). Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками Игровая деятельность Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой на прогулке) Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
Занятия кол-во/ длит-ть		9/54 минут	9/54 минут	9/135 минут	8/120 минут	8/120 минут	9/180 минут	12/240 минут
ПОУ кол-во/ длит-ть		1/6 минут	1/6 минут	1/15 минут	2/30 минут	2/30 минут	1/20 минут	3/60 минут
ИТОГО кол-во/ длит-ть		10/60 минут	10/60 минут	10/150 минут	10/150 минут	10/150 минут	10/200 минут	15/300 минут
За рамкам и НОД		-	-	-	-	-	-	-

Расписание занятий в течение недели, дня в группах общеразвивающей направленности МАОУ детского сада № 49 «Весёлые нотки», корпус 3, улица Мира, 142, в 2026 – 2027 учебном

году

Дни недели/ группы	В см. ранняя группа № 11 (1 – 1,5 года)	В см. ранняя группа №11 (1,5– 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	А средняя группа № 2 (4 - 5 лет)	А старшая группа № 5 (5-6 лет)	А подготовительная группа №1 (6-7 лет)
	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
	1 подгр. (1-1,5 года)	2 подгр. (1,5-3 лет)	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Понедельник	**1. 09.00 – 09.06** Предметная деятельность (в группе)	**1. 09.16 – 09.22** Предметная деятельность (в группе)	**1. 09.00-09.15** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. 09.25-09.40** Двигательная деятельность (в группе)	**1. 09.00-09.20** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2.09.30-09.50** Двигательная деятельность (в группе)	**1.09.00-9.25** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **2. 09.35-10.00** Изобразительная деятельность: лепка/аппликация **3.15.10-15.35** Двигательная деятельность (физкультурный зал)	**1. 09.00-9.30** Познавательно – исследовательская деятельность,экспериментирование (в группе) **2. 09.40-10.10** Изобразительная деятельность: рисование/лепка **3. 16.30-17.00** Двигательная деятельность (физкультурный зал)
Совместная деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого/ Игровая деятельность/ Самообслуживание и элементарные трудовые действия/ Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой (на прогулке))/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (простые подвижные игры)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)	
	15.30 – 15.36 ПОУ**:** «Веселые ладошки» (в группе)	**15.30 – 15.36** ПОУ: «Веселые ладошки» (в группе)				

Дни недели/ группы	В см. ранняя группа № 11 (1 – 1,5 года)	В см. ранняя группа №11 (1,5– 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	А средняя группа № 2 (4 - 5 лет)	А старшая группа № 5 (5-6 лет)	А подготовительная группа №1 (6-7 лет)
	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
	1 подгр. (1-1,5 года)	2 подгр. (1,5-3 лет)	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Вторник	**1. 09.00 – 09.06** Речевая деятельность (в группе) **2. 15.14 – 15.20** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	**1. 09.16 – 09.22** Речевая деятельность (в группе) **2. 15.14 – 15.20** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	**1. 09.00-09.15** Двигательная деятельность (физкультурный зал) **2. 09.25-09.40** Изобразительная деятельность: рисование/лепка (рисование в группе)	**1. 08.55-09.15** Изобразительная деятельность: рисование/лепка (рисование в группе) **2. 09.25-09.45** Двигательная деятельность (физкультурный зал)	**1. 09.00-9.25** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) **9.35-10.00** От Фребеля до робота (в группе) **2. 15.30-15.55** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	**1. 09.00-09.30** Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование **2. 09.40-10.10** Конструирование (в группе) **3. 16.30-17.00** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)
Совместная деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого/ Игровая деятельность/ Самообслуживание и элементарные трудовые действия/ Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой (на прогулке))/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (простые подвижные игры)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр). Речевая деятельность (восприятие художественной литературы и фольклора)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	

Дни недели/ группы	В см. ранняя группа № 11 (1 – 1,5 года)	В см. ранняя группа №11 (1,5– 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	А средняя группа № 2 (4 - 5 лет)	А старшая группа № 5 (5-6 лет)	А подготовительная группа №1 (6-7 лет)
	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
	1 подгр. (1-1,5 года)	2 подгр. (1,5-3 лет)	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Среда	**1. 08.44 – 08.50** Музыкальная деятельность (музыкальный зал) **2. 15.28 – 15.34** Изобразительная деятельность (рисование), (в группе)	**1. 08.44 – 08.50** Музыкальная деятельность (музыкальный зал) **2. 15.44 – 15.50** Изобразительная деятельность (рисование), (в группе)	**1. 09.00-09.15** Музыкальная деятельность (музыкальный зал) **2. 09.25-09.40** Речевая деятельность (в группе)	**1. 08.55-09.15** Речевая деятельность (в группе) **2.09.25-09.45** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	**1. 09.00-09.25** Речевая деятельность (в группе) **2. 09.55-10.20** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	**1. 09.00-09.30** От Фребеля до робота (в группе) **2. 11.55-12.25** Двигательная деятельность (на свежем воздухе)
Совместная деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого/ Игровая деятельность/ Самообслуживание и элементарные трудовые действия/ Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой (на прогулке))/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (простые подвижные игры)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр). Конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
					15.30-15.55 ПОУ: «Занимательная математика» (в группе)	**15.40-16.10** ПОУ: «Любознайка» (в группе)

Дни недели/ группы	В см. ранняя группа № 11 (1 – 1,5 года)	В см. ранняя группа №11 (1,5– 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	А средняя группа № 2 (4 - 5 лет)	А старшая группа № 5 (5-6 лет)	А подготовительная группа №1 (6-7 лет)
	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
	1 подгр. (1-1,5 года)	2 подгр. (1,5-3 лет)	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Четверг	**1. 09.00 – 09.06** Экспериментирование с материалами и веществами (в группе) **2. 15.30 – 15.36** Двигательная деятельность (в группе)	**1. 09.16 – 09.22** Экспериментирование с материалами и веществами (в группе) **2. 15.30 – 15.36** Двигательная деятельность (в группе)	**1. 09.00-09.15** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	**1. 09.25-09.45** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	**1. 09.00-09.25** Речевая деятельность (в группе) **2. 11.40-12.05** Двигательная деятельность (на свежем воздухе) **3. 15.30-15.55** Изобразительная деятельность: рисование	**1. 09.00-09.30** Речевая деятельность (в группе) **2. 10.30-11.00** Музыкальная деятельность (музыкальный зал)
Совместная деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого/ Игровая деятельность/ Самообслуживание и элементарные трудовые действия/ Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой (на прогулке))/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (простые подвижные игры) Речевая деятельность (слушание и понимание сказок, стихов)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
			15.30-15.45 ПОУ: «Говорушка» (в группе)	15.30-15.50 ПОУ: «Мастерская творчества и конструирования» (в группе)		**15.40-16.10** ПОУ: «Эрудит» (в группе)
Пятница	**1. 09.00 – 09.06** Конструирование (в группе) **2. 15.30 – 15.36** Двигательная деятельность (в группе)	**1. 09.16 – 09.22** Конструирование (в группе) **2. 15.30 – 15.36** Двигательная деятельность (в группе)	**1. 09.00-09.15** Двигательная деятельность (физкультурный зал)	**1. 09.25-09.45** Двигательная деятельность (физкультурный зал)	**1. 09.00-09.25** Речевая деятельность (в группе) **2. 09.55-10.20** Двигательная деятельность (физкультурный зал) **3. 15.30-15.55** Конструирование (в группе)	**1. 09.00-09.30** Речевая деятельность (в группе) **2. 10.30-11.00** Двигательная деятельность (физкультурный зал)

Дни недели/ группы	В см. ранняя группа № 11 (1 – 1,5 года)	В см. ранняя группа №11 (1,5– 3 года)	А 2 младшая группа № 3 (3 – 4 года)	А средняя группа № 2 (4 - 5 лет)	А старшая группа № 5 (5-6 лет)	А подготовительная группа №1 (6-7 лет)
	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня	Время в режиме дня
	1 подгр. (1-1,5 года)	2 подгр. (1,5-3 лет)	(3-4 года)	(4-5 лет)	(5-6 лет)	(6-7 лет)
Совместная деятельность	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого/ Игровая деятельность/ Самообслуживание и элементарные трудовые действия/ Экспериментирование с материалами и веществами (наблюдения за природой (на прогулке))/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (простые подвижные игры)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)		Общение со взрослым и сверстниками/ Игровая деятельность/ Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)/ Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование (наблюдения за природой (на прогулке), исследование объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)/ Изобразительная деятельность/ Двигательная деятельность (подвижные игры и элементы спортивных игр)	
			15.30-15.45 ПОУ: «Юный конструктор» (в группе)	**15.30-15.50** ПОУ: «Палитра фантазий» (в группе)		**15.40-16.10** ПОУ: «Удивительное рядом» (в группе)
НОД кол-во/ длит-ть	9/54 минут	9/54 минут	8/120 минут	8/160 минут	14/350 минут	12/360 минут
ПОУ кол-во/ длит-ть	1/6 минут	1/6 минут	2/30 минут	2/40 минут	1/25 минут	3/90 минут
ИТОГО кол-во/ длит-ть	10/60 минут	10/60 минут	10/150 минут	10/200 минут	15/375 минут	15/450 минут
За рамками НОД	0	0	0	0	0	0

Расписание занятий в течение недели, дня в группах общеразвивающей направленности (с учетом реализуемых дополнительных образовательных программ) (корпус 4, улица Мира, 131)

Дни недели/ группы		А смешанная ранняя группа № 13 (1 – 3 года)	А смешанная ранняя группа № 13 (1– 3 года)	А 2 младшая группа № 12 (3 – 4 года)	А средняя группа № 6 (4 - 5 лет)	А смешанная дошкольная группа № 2 (5-6 лет)	А смешанная дошкольная группа № 2 (6-7 лет)
		Время в режиме дня	*Время в режиме дня*	*Время в режиме дня*	*Время в режиме дня*	*Время в режиме дня*	*Время в режиме дня*
		1 подгруппа (1-1,5 года)	*2 подгруппа (1,5-3 лет)*	*(3-4 года)*	*(4-5 лет)*	*1 подгруппа (5-6 лет)*	*2 подгруппа (6-7 лет)*

Понедельник		09.00-09.06 Предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками (в группе) 15.20-15.26 Речевая деятельность (в группе)	09.20-09.26 Предметная деятельность; игры с дидактическими игрушками (в группе) 15.40-15.46 Речевая деятельность (в группе)	09.00-09.15 Двигательная деятельность (физкультурный зал) 09.25-09.40 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе)	09.30-09.50 Двигательная деятельность (физкультурный зал)	09.00-09.25 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 10.10-10.35 Двигательная деятельность (физкультурный зал)	09.35-10.00 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 10.10-10.35 Двигательная деятельность (физкультурный зал)
	Совместная деятельность	— ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого; — самообслуживание и элементарные трудовые действия; — игровая деятельность (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками); — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; — простые подвижные игры; — предметная деятельность.			— игровая деятельность (в том числе мероприятия проекта «Добрые игры»; сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры); — общение со взрослыми и сверстниками; — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — познавательно-исследовательская деятельность — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); — двигательная деятельность — подвижные игры и элементы спортивных игр; — речевая деятельность — восприятие художественной литературы и фольклора; — формирование основ безопасного поведения в быту (6–7 лет — в быту и общественных местах).		
	ПОУ				«Территория здоровья» (физкультурный зал) 15.10 – 15.30 «Мультидэнс» (музыкальный зал) 15.10 – 15.30 «Мир творчества» (группа № 7) 15.10-15.30 «Два фердя» (группа № 5) 15.10-15.30	«Мир творчества» (группа № 7) 15.40-16.05 «Территория здоровья» (физкультурный зал) 15.40-16.05 «Два фердя» (группа № 5) 15.40-16.05	«Мир творчества» (группа № 7) 15.40-16.05 «Территория здоровья» (физкультурный зал) 15.40-16.05 «Два фердя» (группа № 5) 15.40-16.05

Вторник		09.00-09.06 Изобразительная деятельность (рисование 1,3 недели/ лепка 2,4, недели), (в группе) 15.20-15.26 Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	09.20-09.26 Изобразительная деятельность (рисование 1,3 недели/ лепка 2,4, недели), (в группе) 15.20-15.26 Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	09.00-09.15 Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	09.00-09.20 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 09.30-09.50 Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	09.00-09.25 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 10.10-10.35 Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	09.35-10.00 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 10.10-10.35 Музыкальная деятельность (музыкальный зал)
	Совместная деятельность	— ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого; — самообслуживание и элементарные трудовые действия; — игровая деятельность (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками); — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; — простые подвижные игры; — экспериментирование с материалами и веществами.			— игровая деятельность (в том числе мероприятия проекта «Добрые игры»; — сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры); — общение со взрослыми и сверстниками; — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — познавательно-исследовательская деятельность — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); — двигательная деятельность — подвижные игры и элементы спортивных игр; — конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка (6–7 лет — конструирование и моделирование); — формирование основ безопасного поведения на дорогах (6–7 лет — на дорогах и в общественных местах).		
	ПОУ			«Территория здоровья» (физкультурный зал) 15.15 – 15.30 «Мультидэнс» (музыкальный зал) 15.15 – 15.30 «Мир творчества» (группа № 7) 15.15-15.30		«Азбуковедение» (группа № 3) 15.40-16.05 «Пифагор» (группа № 8) 15.40-16.05 «АйТиСказка: весёлое путешествие в мир техники» (группа № 5) 15.40-16.05 «Скорочтение» (кабинет психолога) 15.40-16.05	«Азбуковедение» (группа № 3) 15.40-16.05 «Пифагор» (группа № 8) 15.40-16.05 «АйТиСказка: весёлое путешествие в мир техники» (группа № 5) 15.40-16.05 «Скорочтение» (кабинет психолога) 15.40-16.05

Среда		09.00-09.06 Двигательная деятельность (в группе)	09.20-09.26 Двигательная деятельность (в группе)	09.00-09.15 Двигательная деятельность (физкультурный зал) 09.25-09.40 Речевая деятельность (в группе)	09.00-09.20 Речевая деятельность (в группе) 09.30-09.50 Двигательная деятельность (физкультурный зал)	09.00-09.25 Речевая деятельность (в группе) 10.10-10.35 Двигательная деятельность (физкультурный зал) 15.05-15.30 Изобразительная деятельность (рисование в группе)	09.35-10.00 Речевая деятельность (в группе) 10.10-10.35 Двигательная деятельность (физкультурный зал) 15.40-16.05 Изобразительная деятельность (рисование в группе)
	Совместная деятельность	— ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого; — самообслуживание и элементарные трудовые действия; — игровая деятельность (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками); — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; — простые подвижные игры; — музыкальная деятельность — слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения.			— игровая деятельность (в том числе мероприятия проекта «Добрые игры»; — сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры); общение со взрослыми и сверстниками; — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — познавательно-исследовательская деятельность — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); — двигательная деятельность — подвижные игры и элементы спортивных игр; — познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование — исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; — формирование представлений о семье, малой Родине, традициях и государственных символах России (3–4 года — о себе, своей семье, малой Родине и социокультурных ценностях; 6–7 лет — формирование гражданской идентичности, уважения к истории, культуре и традициям России).		
	ПОУ	«Художественная мастерская» (в группе) 15.20-15.26	«Художественная мастерская» (в группе) 15.40-15.46				

Четверг		09.00-09.06 Экспериментирование с материалами и веществами 15.20-15.26 Двигательная деятельность (в группе)	09.20-09.26 Экспериментирование с материалами и веществами 15.20-15.26 Двигательная деятельность (в группе)	09.00-09.15 Музыкальная деятельность (музыкальный зал) 09.25-09.40 Изобразительная деятельность (рисование в группе)	09.00-09.20 Изобразительная деятельность (рисование в группе) 09.30-09.50 Музыкальная деятельность (музыкальный зал)	09.00-09.25 Речевая деятельность (в группе) 10.10-10.35 Музыкальная деятельность (музыкальный зал) 15.05-15.30 Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация в группе)	09.35-10.00 Речевая деятельность (в группе) 10.10-10.35 Музыкальная деятельность (музыкальный зал) 15.40-16.05 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе)
	Совместная деятельность	— ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого; — самообслуживание и элементарные трудовые действия; — игровая деятельность (в том числе мероприятия проекта «Добрые игры»; — отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками); — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; — простые подвижные игры; — речевая деятельность — слушание и понимание сказок, стихов; — физкультурный досуг — 1 раз в 2 недели.				— игровая деятельность (в том числе мероприятия проекта «Добрые игры»; — сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры); — общение со взрослыми и сверстниками; — элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — познавательно-исследовательская деятельность — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); — двигательная деятельность — подвижные игры и элементы спортивных игр; — познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование — исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними; — формирование культурно-гигиенических навыков и культуры поведения; — 5–6 лет — формирование основ финансовой грамотности: бережное отношение к результатам труда, вещам и природным ресурсам; — 6–7 лет — представления о труде, профессиях, семейном бюджете, разумном потреблении и бережном отношении к результатам труда); формирование культуры общения и поведения; — физкультурный досуг — 1 раз в 2 недели.		

Пятница		09.00-09.06 Музыкальная деятельность (музыкальный зал) 15.20-15.26 Конструирование из мелкого и крупного строительного материала (в группе)	09.00-09.06 Музыкальная деятельность (музыкальный зал) 15.40-15.46 Конструирование из мелкого и крупного строительного материала (в группе)	09.00-09.15 Двигательная деятельность (физкультурный зал) 09.25-09.40 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе)	09.00-09.20 Познавательно – исследовательская деятельность, экспериментирование (в группе) 09.30-09.50 Двигательная деятельность (физкультурный зал)	09.00-09.25 Конструирование (в группе) 11.50-12.15 Двигательная деятельность (на свежем воздухе)	09.35-10.00 Конструирование (в группе) 11.50-12.15 Двигательная деятельность (на свежем воздухе)
	Совместная деятельность	— ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого; — самообслуживание и элементарные трудовые действия; — игровая деятельность (отобразительные и сюжетно-отобразительные игры, игры с дидактическими игрушками); — наблюдения за природой на прогулке; — индивидуальная и совместная продуктивная деятельность; — простые подвижные игры; экспериментирование с материалами и веществами; — конструирование из мелкого и крупного строительного материала.			— игровая деятельность (в том числе мероприятия проекта «Добрые игры»); — сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные игры); — общение со взрослыми и сверстниками; элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); — познавательно-исследовательская деятельность — наблюдения за природой на прогулке; индивидуальная и совместная продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация); — двигательная деятельность — подвижные игры и элементы спортивных игр; — музыкальная деятельность — слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; — формирование основ пожарной безопасности и безопасного поведения в природе (6–7 лет — в природе и чрезвычайных ситуациях).		
	ПОУ					«Мультидэнс» (музыкальный зал) 15.40-16.05 «Лаборатория бумагопластики» (группа № 5) 15.40-16.05	«Мультидэнс» (музыкальный зал) 15.40-16.05 «Лаборатория бумагопластики» (группа № 5) 15.40-16.05
Занятия кол-во/длит-ть		9/54 минут	9/54 минут	9/135 минут	9/180 минут	12/300 минут	12/300 минут
ПОУ кол-во/длит-ть		1/6 минут	1/6 минут	1/15 минут	1/20 минут	3/75 минут	3/75 минут
ИТОГО кол-во/длит-ть		10/60 минут	10/60 минут	10/150 минут	10/200 минут	15/375 минут	15/375 минут
За рамками занятий		0	0	0	0	0	0

Для детей А второй младшей группы (3 – 4 года) платные образовательные услуги проводятся 1 раз в неделю по выбору;

Для детей А средней группы (4 – 5 лет) платные образовательные услуги проводятся 1 раз в неделю по выбору;

Для детей А смешанной дошкольной группы (5 – 7 лет) платные образовательные услуги проводятся 3 раза в неделю по выбору.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной:

Бородина, Н.В. Народный костюм Самарского края [Текст]/ Н.В.Бородина, Т.И.Ведерникова; фотоил. С.А.Осьмачкиной, Н.В.Бородиной. – Самара : Самара-Принт: Агни, 2007. – 236 с.: ил. + фотоил.

2. Ведерникова, Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края [Текст]/ Т.И.Ведерникова. –Самара : Самар. науч.-метод. центр народ. творчества, 1991. – 90 с.: ил.

3. Димитриева, Н.И. Хозяйство, промыслы, ремесла [Текст] / Н.И. Димитриева, В.П. Никитин // Мир чувашской культуры. – Чебоксары : «Новое время», 2007. – С. 128–135, С. 157–161.

4. Иванов, В. Чуваши. Этническая история и традиционная культура [Текст] / В. Иванов. – М. : ДИК, 2000.

5. Ильгачева, Р.И. Чувашские народные песни для детей [Текст] : методическое пособие для классной и внеклассной работы / Р.И. Ильгачева. – Чебоксары : Чувашское книжное изд-во, 2008. – С. 4.

6. Книга для чтения в детском саду и дома [Текст] Хрестоматия. 2-4 года /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук [и др.]. – М., 2005. – 115 с.

7. Коновалова, С.В. Одежда народов Поволжья [Текст]/ С.В. Коновалова // Краеведческие записки. – Куйбышев, 1986. – Вып.6. – С.54-59.

8. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор [Текст] / М.Н. Мельников. – М. : Просвещение, 1987.

9. Мокшин, Н.Ф. Материальная культура Мордовии [Текст] / Н.Ф. Мокшин. – Саранск : Книжное издательство, 2002.

10.Русские народные загадки, пословицы, поговорки [Текст] /Сост., авт. вст. ст., коммент. и слов Ю.Г. Круглов. – М. : Просвещение, 1990. – 335 с.

11. Воронова, Е.А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры [Текст] / Е.А. Воронова. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.

12. Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ [Текст] / под. ред. Л.А. Кондрыкинской. – М. : Сфера, 2006.

13.Зацепина, М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников 5-7 лет [Текст] / М.Б. Зацепина. – М. : Мозаика-синтез, 2010.

14.Зеленова, Н.Г. Мы живем в России : старшая группа [Текст] / Н.Г. Зеленова. – М. : Скрипторий, 2003.

15.Казаков, А.П. Детям о Великой Победе! Беседы о Второй мировой войне [Текст] / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М. : ГНОМ и Д, 2008.

16.Как научить детей любить Родину : Руководство для воспитателей и учителей [Текст] / Авторы-составители: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2003.

17.Картушина, М.Ю. День защитника Отечества: сценарии праздников для ДОУ и начальной школы [Текст] / М.Ю. Картушина. – М. : ТЦ Сфера, 2005

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева:

1. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск №1 /Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова,

Т.П.Ермакова, О.Б.Назарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, Н.В.Головач, Н.А.Воронина, Н.В.Наповалова, Е.А.Фирулина, Л.А.Булыгина, Л.В.Киваева. - Самара, 2018.

2. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск 2/Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Е.Г.Реброва, Л.В.Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е. А. Фирулина, Е.Р.Ромаданова, Т.В.Тимофеева, Е. В. Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В. Шаповалова, Н.В.Головач, С.Ф.Рыжкина, О.А Татарова, О.Г.Никитина, А. С. Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. - Самара, 2018.

3. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Выпуск 3/Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Е.Н. Дрыгина, И.В.Русских, Г.В. Петрова, Л.В. Киваева, Т.В.Лебедева, Л.В.Лукомская, Е.Н.Тарнаева, Е.Р.Ромаданова, Л.А.Булыгина, Т.В.Тимофеева, Е.В.Шестоперова, Н.В.Ильина, Т.С.Михеева, Н.А.Воронина, Н.В.Шаповалова, Н.В. Головач, С.Ф. Рыжкина, О.А.Татарова, О.Г.Никитина, А.С.Куликова, О.Б. Назарова, Т.П.Ермакова. -Самара, 2018.

«Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) под ред. Е.А. Дудко

1. ИбукаМ. После трех уже поздно: пер. с англ. Н. Перовой.- М.: Альпина нонфикшн, 2013

2. Микляева Н.В. Интеграция образовательного процеса на основе худоственно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2013

Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под ред. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.:

1. Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.

2. Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.

3. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита-пресс, 2016. 336 с.

4. Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–351.

5. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.

6. Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 39–41.

7. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана-Граф», 2015. 176 с.

8. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана-Граф», 2015. 48 с.

9. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.

Интернет-ресурсы

www.cbr.ru — официальный сайт Банка России

fincult.info — сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура»

https://edu.gov.ru/ — официальный сайт Министерства просвещения Российской Федерации

https://minobrnauki.gov.ru/-официальный сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации

вашифинансы.рф — сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»

Направления развития:

познавательное развитие

О. В. Дыбина "Ребёнок и окружающий мир"

Е. К. Ривина "Знакомим дошкольников с семьёй и родословной"

О.В. Дыбина «Предметный мир как источник познания социальной действительности»

О.В. Дыбина «Рукотворный мир: Сценарии игр-занятий для дошкольников»

социально-коммуникативное развитие

Н. В. Додокина, Е. С. Евдокимова "Семейный театр в д/с"

Н. Ф. Губанова "Игровая деятельность в д/с "

Зворыгина Е.В. Я играю! Пособие для родителей и воспитателей (методическое пособие к программе «Кроха»)

Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами. Пособие для воспитателей и родителей к программе «Кроха»

Доронова Т.Н. Играем в театр [Текст]: учебное пособие / Т.Н. Доронова. – Просвещение РОСМЭН, 2004.- 98с.

Комарова, Т.С. Дети в мире творчества [Текст]: учебное пособие / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1995. – 87с.

Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду [Текст]: пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.

Мерзлякова,С.И. Фольклор-музыка-театр [Текст]: программно-методическое пособие / С.И. Мерзлякова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 216с.

Рудзик, М.Ф. Основы театрального искусства и драматизация [Текст]: учебное пособие / М.Ф. Рудзик. – Курск, 1994. – 212с.

Сорокина, Н. Театрализованные игры в детском саду [Текст] Н. Сорокина // Дошкольное воспитание. – 1997 - №6. – С.64-66.

Филиппова, Л.В. Сказка как источник творчества детей [Текст]: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.В. Филиппова, И.Н. Кольцова, А.М. Фирсова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288с.

Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников [Текст]: учебное пособие / Э.Г. Чурилова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 123с.

Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду [Текст]: учебное пособие / А.В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144с.

Методическое обеспечение федеральных воспитательных проектов

Проект «Добрые игры»:

– Концепция проекта «Добрые игры» / ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2026.

– Методические рекомендации к реализации проекта «Добрые игры» / ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2026.

– Циклограммы воспитательных практик, навигатор игр, раздаточные материалы и материалы для взаимодействия с родителями, размещаемые на официальном сайте проекта «Добрые игры».

Проект «Орлята-дошколята»:

– Положение о проекте по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» / ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», 2026.

– Методическое пособие по реализации серии событийных проектов проекта по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» / ФГБУ «Российский детско-юношеский центр», 2026.

– План-график проведения серии событийных проектов «Орлята-дошколята» на 2026/2027 учебный год.
– Материалы для подготовки и проведения событийных проектов, информационные материалы для педагогов и родителей, размещаемые на официальном сайте ФГБУ «Росдетцентр».
Методические материалы обоих проектов используются в части, не противоречащей ФГОС ДО, ФОП ДО, рабочей программе воспитания ДОО и образовательным потребностям воспитанников. Материалы проекта «Добрые игры» носят рекомендательный характер; педагог самостоятельно определяет темы, формы и последовательность их интеграции в комплексно-тематическое планирование ДОО.

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП-ОП ДО

Программа ориентирована на детей от 1 до 7 лет. Программа разработана с целью разностороннего развития ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Предусматривает реализацию по пяти образовательным областям – физическому развитию, познавательному развитию, речевому развитию, социально-коммуникативному развитию, художественно-эстетическому развитию. Предусмотрено содержание деятельности воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Парциальные программы реализуются в совместной деятельности в режимных моментах, как часть образовательной деятельности. Подбор материалов и оборудования для детского сада осуществляется в соответствии с примерным перечнем материалов и оборудования по основным видам деятельности дошкольников для всех возрастных групп (от 1 до 7 лет).

При реализации Программы учитываются национально-культурные, демографические, климатические и экологические особенности. В основе реализации Программы лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

4.2. Используемые Программы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»)

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья")

http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202301270036

3. Программа патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной

4. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева

https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnye-obrazovatelnye-programmy/503-ot-frebelya-do-robota

5. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) под ред. Е.А. Дудко

6. Парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» под ред. Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить

адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение- оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1года до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Приложение 1

Карта наблюдения за ребенком (3 года)_____

(Фамилия, имя ребенка)

- **«обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего**
- **«изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени**
- **«никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка**

№ п/п	Показатели возрастного развития к трем годам	Критерии анализа показателей возрастного развития *(Стартовая диагностика)*			Критерии анализа показателей возрастного развития *(Финальная диагностика)*		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность
В области социально-коммуникативного развития							
1	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;						
	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;						
	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;						
	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;						
	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;						
	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").						
	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;						
В области познавательного развития							
2	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;						
	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские						

	действия;						
	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;						
	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);						
В области речевого развития							
3	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;						
	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;						
	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;						
В области художественно-эстетического развития							
4	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;						
	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;						
	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование); рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;						
	ребенок осваивает основы конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними						
В области физического развития							
5	ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);						
	у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег						

	ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам						
	ребенок с желанием играет в подвижные игры;						

Карта наблюдения за ребенком (4 года)_____

(Фамилия, имя ребенка)

- **«обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего**
- **«изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени**
- **«никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка**

№ п/п	Показатели возрастного развития к четырем годам	Критерии анализа показателей возрастного развития *(Стартовая диагностика)*			Критерии анализа показателей возрастного развития *(Финальная диагностика)*		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность
В области социально-коммуникативного развития							
1	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;						
	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;						
	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;						
	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;						
	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;						
	ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный						

	игровой сюжет из нескольких эпизодов						
В области познавательного развития							
2	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера						
	ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами;						
	ребенок проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;						
	ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;						
	ребенок в дидактических играх действует в рамках правил						
	ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;						
	ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства,						
	ребенок различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;						
В области речевого развития							
3	ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в						

	процессе совместной деятельности;						
	ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже;						
	ребенок повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;						
	ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;						
	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;						
	ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;						
В области художественно-эстетического развития							
4	ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;						
	ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;						
	ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения						
В области физического развития							
5	ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками:						

	умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;						
	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;						
	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;						
	ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;						

Карта наблюдения за ребенком (5 лет)_____

(Фамилия, имя ребенка)

- **«обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего**
- **«изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени**
- **«никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка**

№ п/п	Показатели возрастного развития к пяти годам	Критерии анализа показателей возрастного развития *(Стартовая диагностика)*			Критерии анализа показателей возрастного развития *(Финальная диагностика)*		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность
В области социально-коммуникативного развития							
1	ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми:						
	ребенок задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние						

	окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;						
	ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";						
	ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;						
	ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;						
	ребенок самостоятелен в самообслуживании;						
	ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;						
	ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;						
	ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.						
В области познавательного развития							
2	ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;						
	ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;						
	ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;						

	ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;						
	ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;						
	ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой.						
	ребенок экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;						
	ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;						
В области речевого развития							
3	ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;						
	ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;						
	ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;						
	ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты,						

	воспроизводит текст;						
	ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;						
В области художественно-эстетического развития							
4	ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;						
	ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;						
	ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);						
	ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;						
В области физического развития							
5	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;						
	ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;						
	ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;						
	ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;						

Карта наблюдения за ребенком (6 лет) _____

(Фамилия, имя ребенка)

- **«обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего**
- **«изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени**
- **«никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка**

№ п/п	Показатели возрастного развития к шести годам	Критерии анализа показателей возрастного развития *(Стартовая диагностика)*			Критерии анализа показателей возрастного развития *(Финальная диагностика)*		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность
В области социально-коммуникативного развития							
1	ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками;						
	ребенок ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;						
	ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;						
	ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;						
	ребенок самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;						
	ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности						
	ребенок демонстрирует умения правильно и безопасно						

	пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;						
	ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;						
	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;						
В области познавательного развития							
2	ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;						
	ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;						
	ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;						
	ребенок способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству;						
	ребенок владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;						
	ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;						
	ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам;						
	ребенок имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни						

	природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;						
	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.						
В области речевого развития							
3	ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства						
	демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями						
	самостоятельно пересказывает рассказы и сказки,						
	проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;						
В области художественно-эстетического развития							
4	ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью;						
	ребенок различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;						
	ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий						
	ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;						
В области физического развития							
5	ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам,						
	ребенок показывает избирательность и инициативу при						

	выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;						
	ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;						
	ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;						
	ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;						

Карта наблюдения за ребенком (7 лет)_____

(Фамилия, имя ребенка)

- **«обычно» (1) – показатель является типичным. характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего**
- **«изредка» (2) – показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени**
- **«никогда» (3) – показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка**

№ п/п	Показатели возрастного развития к концу дошкольного возраста	Критерии анализа показателей возрастного развития *(Стартовая диагностика)*			Критерии анализа показателей возрастного развития *(Финальная диагностика)*		
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность
В области социально-коммуникативного развития							
1	ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;						
	ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;						
	ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства						

	других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;						
	ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;						
	ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;						
	ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;						
	у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;						
	ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);						
	ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий,						
	ребенок выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;						
	ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами						
	ребенок может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;						
	ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к						

	школьному обучению.						
	у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;						
В области познавательного развития							
2	ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;						
	ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет						
	ребенок обладает элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;						
	ребенок обладает элементарными представлениями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;						
	ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;						
	ребенок способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;						
	ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;						
	ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;						
	ребенок имеет разнообразные познавательные умения:						

	определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;						
	ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ;						
	ребенок имеет представление о свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами,						
	ребенок имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;						
В области речевого развития							
3	ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;						
	ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;						
В области художественно-эстетического развития							
4	ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;						
	ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;						
	ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах						

	деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;						
	ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;						
	ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;						
В области физического развития							
5	ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;						
	ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;						
	ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности						
	ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;						
	ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;						
	ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;						
	ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;						