

«Много есть профессий разных, мы про них ведём рассказы»

Строкова Ольга Николаевна, старший воспитатель,

Холкина Наталья Александровна, воспитатель

МБУ детский сад № 49 «Весёлые нотки»

г.о. Тольятти

Аннотация: В данной статье обобщен практический опыт организации образовательной деятельности по ознакомлению детей с миром профессий. Обозначены цели и задачи занятия. Перечислены материалы, используемые во время занятия.

Ключевые слова: лимерики, Эдвард Лир, рифмовка, профессии

Содержание деятельности детей (дидактические единицы):

- представления о профессиях
- представления о рифмовании
- обогащение словаря новыми понятиями и словами
- уважительное отношение к людям разных профессий

Образовательные задачи:

- Актуализировать, систематизировать и дополнить представления детей о жанре лимериков
- Формировать умение работать по модели (схеме, алгоритму) при составлении рифмованных текстов – лимерик
- Развивать умение самостоятельно подбирать рифмы и составлять с ними лимерики
- Развивать выразительность речи, дикцию, память
- Активизировать речь с помощью рифмующихся слов
- Развивать воображение, фантазию, связную речь
- Закреплять знания о разных профессиях
- Воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий
- Формировать у детей представления о профессиях.

1. Формировать представления о

2. Закреплять названия

3. Обогащать словарь новыми понятиями и словами

Отношения:

-Вызвать интерес к профессиям

-Воспитывать у детей уважительное отношение к людям разных профессий

Действия:

-Формировать у детей умение составлять рифмованные тексты

-Определять профессии людей, их действия, трудовые операции

Интегрированная форма: мастерская слова

Задания для совместной деятельности детей (вид, способы предъявления и способы представления решения):

Задание/инструкция педагога	Способ предъявления педагогом задания детям	Результаты выполнения задания детьми
Показывает детям портрет Эдварда Лира. Предлагает вспомнить этапы работы.	наглядно- словесный	Дети отвечают на вопросы, вспоминают
Проговаривает алгоритм составления рифмованных текстов	словесный	Слушают, вспоминают, запоминают
Показывает и напоминает про подсказки: алгоритм и схемы	наглядно-словесный	Смотрят, слушают
Предлагает поиграть в игру с мячом Предлагает начать работу по составлению лимериков по теме «Профессии»	практический	Составляют лимерики: Жил – был инженер Купил он себе угломер. Угломером он всё замерял И чертёж свой проверял. Вот такой был инженер. Жил – был серьёзный шофёр

		<p>Однажды чинил он мотор Мотор он починил И очень довольным был.</p> <p>Жил – был милиционер Был он всем пример Порядок он любил И очень смелым был.</p> <p>Жил – был молодой воспитатель Для многих он был приятель Детей очень сильно любил И знания им дарил.</p> <p>Жил – был пожарный И был он отважный Ездил он на красной машине У которой шуршали шины.</p> <p>Жил – был мальчик И звали его Одуванчик Работал он в магазине И продавал там апельсины.</p> <p>Жил – был милиционер И был он всем пример Однажды он сел на трактор И поехал на нём в театр. Он никого не боялся И очень часто смеялся.</p> <p>Жил – был продавец И был он всегда молодец Он много всего продавал и</p>
--	--	--

		сдачу всем он считал.
Пластическое упражнение «Изобрази без красок свой объект» Д/И «Расскажи какой он»	наглядно-словесно-практический	Дети пантомимой показывают действия, трудовые операции представителя, той или иной профессии Дети подбирают слова определения к профессиям
Д/И «Подбери рифму»		Дети подбирают, например к профессии воспитателя: читатель, старатель, спасатель, ласкатель

Материалы и оборудование

1.Стимульный материал

- приглашение к участию (видео)
- газета с придуманными ранее лимериками

2.Материал для деятельности детей

- стенд для размещения газеты

Материал для преобразования и деятельности детей:

- карточки с предметами, объектами,
- **наглядно – символический материал:** алгоритм мыслительных

действий при составлении рифмованных текстов;

- **наглядно- иллюстративный материал:** портрет автора лимерик поэта и художника Эдварда Лира, книги по теме «Профессии», иллюстрации, фотографии, альбомы по данной теме.

3.Дидактический материал

- наглядные – условно – символические алгоритмы деятельности по составлению рифмованных текстов

4.Оборудование (техническое обеспечение деятельности детей):

- ноутбук

Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Мотивационно - целевой	<p>Педагог предлагает детям вспомнить, как они искали созвучные слова(Серёжка – окошко, подбирали предметные картинки по рифмам (баран – барабан), составляли двухстрочные рифмы с помощью морфологической таблицы – схемы, потом без схемы, составляли пятистрочные рифмы, как они сочиняли лимерики про животных, про игрушки и т.д. Далее он предлагает придумать лимерики для родителей, про их профессии, чтобы удивить и порадовать их, показать взрослым, чему они научились. Показать всем какие они умные и талантливые дети</p>	<p>Дети подбирают созвучные слова, вспоминают другие этапы работы</p> <p>Дети принимают предложение педагога и определяют его целью данного этапа работы и темой мастерской</p>
Содержательно - деятельностный	<p>Педагог предлагает детям начать с разминки.</p> <p>Проводится игра с мячом – бросается мяч и ловится (вербально, без наглядности:кошка – окошко)</p> <p>Педагог следит, как дети составляют свои рифмованные тексты,</p>	<p>Дети играют в игру. Первый ребёнок бросает мяч со словом «мышка», другой ловит и говорит «шишка»</p>

	оказывает помощь, подсказывает, поощряет, подбадривает	
Рефлексивно - оценочный	Педагог положительно оценивают составленные самостоятельно лимерики, сравнивают их с с лимериками, которые были сочинены ранее	Коллективный рассказ о том, как можно сочинять лимерики. Дети оценивают составленные самостоятельно лимерики, сравнивают свои тексты с рифмованными текстами друзей

Методы и приёмы

1.Методы стимулирования и мотивации деятельности детей:

Методы стимулирования и мотивации интереса к деятельности

(эмоциональная и интеллектуальная стимуляция):

- вводная беседа (информационного характера)

Детям показывают на ноутбуке небольшой видеотрейлер про Эдварда Лира.

Задаётся вопрос: вы знаете кто это, чем он знаменит?

Спрашивает, какие профессии дети знают.

Предлагает составить лимерики по профессиям.

- вводная беседа (актуализирующая опыт детей);

Педагог предлагает вспомнить начальные этапы работы по составлению лимериков.

Давайте вспомним, как мы подбирали созвучные слова

- создание ситуации успеха,

Вы ребята, большие молодцы, всё у вас получается. Я знаю, что вы талантливые и трудолюбивые.

Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в

деятельности:

- предвосхищающее поощрение

Вы видите, у вас получаются прекрасные рифмы, мы придумали их уже для многих профессий

- предъявление требований к выполнению задания (в вербальной или символической форме)

Посмотрите на алгоритм составления лимериков и на фотографии и картинки, они вам помогут, если вы что-то забыли.

2.Методы организации и осуществления деятельности:

- словесные (рассказ, беседа, чтение)

В предварительной работе детям читается литература по теме:

Д. Родари « Чем пахнут ремёсла?»

С. Я. Маршак «Дядя Стёпа милиционер», «Почта»,

Л.Н.Толстой « Пожарные собаки»

Р.Скарли «Город добрых дел»

Д.Бур «Профессии» (моя первая энциклопедия»)

А.Пиль «Пожарные»

Е.Пономарёв,Т.Пономарёва «История ремёсел»

- наглядные (демонстрация натуральных, художественных, графических, символических объектов, показ способа действия.

-Маша, ты сочиняешь про свою маму, давай подберём вместе слова в рифму.

дозированной помощи: с опорой на алгоритм, схему).

Посмотрите внимательно на схему и на алгоритм, следуйте им в своей работе

- практические
- наглядно – практические

3.Методы контроля и самоконтроля:

- вербальная оценка результатов выполнения заданий;

Сравните свои рифмованные тексты с алгоритмом и схемой.

Рассмотрите нашу газету с нашими старыми лимериками по другим темам.

- взаимоконтроль

Как вы считаете, наши лимерики подходят по теме, понравятся они нашим родителям

- самоконтроль с помощью нормирующих средств (сравнение с образцом, карта самопроверки и т.д.)

Проверьте себя ещё раз, глядя на алгоритм, схему

- рефлексия деятельности

Я думаю, что вы сегодня хорошо потрудились, все справились с заданием, молодцы! Вашим родителям будет очень приятно услышать ваше творчество. Подумайте и скажите, какие из лимериков сочинённых вашими друзьями вам особенно понравились и почему.

Давайте выберем и назовём с вами самый весёлый из лимериков.

Самый остроумный.

Самый добрый.

Самый точный.

Последующая работа

1. Организуется применение освоенных детьми умений для составления лимериков по изучаемым темам

2. Организуется ознакомление детей с составлением сравнений, загадок, метафор, творческих рассказов по картине, рифмованных текстов по картине

3. Организуется составление детьми лимериков различного типа